unicef
for every child

बिहार सरकार

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

و

یونیسف بہار

کی مشترکہ کاوشوں سے تیار

اور

محکمہ تعلیم، بہار سے منظور شدہ

جدید نصابِ تعلیم

و

تحتانیہ- (درجہ اول تا پنجم)

Syllabus for primary Grade
Tahtaniya
(class I-V)

BIHAR STATE MADRASA EDUCATION BOARD
Apex Tower, Haroon Nagar Sector -2
Phulwari Sharif Patna,

BIHAR STATE MADRASA EDUCATION BOARD, PATNA

Syllabus for Primary Grade

Tahtaniya

(Class I – V)

Developed by
Bihar State Madrasa Education Board
in collaboration with
UNICEF Bihar

Approved by
Department of Education
Government of Bihar

Bihar State Madrasa Education Board
Apex Tower, Haroon Nagar Sector-2, Phulwari Sharif, Patna,
Bihar, Pin-801505

بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ سے منظور شدہ

اور

یونیسیف بہار

کے تعاون سے پورے صوبہ کے مدارس کے طالب علموں کے لئے

بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

دوسری اشاعت : ۲۰۲۰ ۲۵۰۰ کاپیاں

پرنٹرس : اس.وائی.کمپیوٹرس اینڈ پرنٹرس، عالم گنج، پٹنہ۔۷

چیر مین

بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

دو لفظ

محکمہ فروغ انسانی وسائل بہار کے ذریعہ صوبہ کے تمام مدارس کی تعلیم کیلئے مختلف سطح تحتانیہ، وسطانیہ، فوقانیہ اور مولوی کیلئے جدید نصاب لاگو کیا گیا ہے جس میں صوبہ کے عام اسکولوں میں رائج تمام مضامین شامل کئے گئے ہیں جنہیں ایس سی ای آر ٹی پٹنہ نے تیار کیا ہے۔ دینیات، عربی و فارسی کو بھی اسی طرز پر اس میں شامل کیا گیا ہے جس میں قومی درسیاتی خاکہ 2005 اور بہار کا درسیاتی خاکہ 2008 کے تمام رہنما اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے۔ یہ نصاب درجہ تحتانیہ تا مولوی کا انحصار جدید تعلیمی روایات کے مدنظر تیار کیا گیا ہے۔ تمام ملکی سطح پر رائج نصابی ڈھانچہ کو مدرسہ بورڈ نے اپنے لئے نافذ کیا ہے۔ جس میں تحتانیہ پانچ سال، وسطانیہ تین سال اور فوقانیہ دو سال میں پورا کرنا ہے۔ یہاں ہم دس سالوں میں ابتدائی اور ثانوی سطح کی عصری علوم کے ساتھ اسلامی علوم کی تکمیل کرتے ہیں۔ ایک بڑا واضح فرق مولوی کے نصاب میں یہ آیا کہ مولوی سائنس، کامرس اور آرٹس کے ساتھ مولوی اسلامیات کی ایک مخصوص فیکلٹی عمل میں آئی۔ جو ملکی سطح پر ایک بڑا اقدم ہے۔

ہمارے صوبہ کی اس نصاب کے خاکہ میں کئی جدید تعلیمی نکات شامل ہیں۔ مثلاً۔

☆ پہلے ہم مانتے تھے کہ	☆ آج ہمارا ماننا ہے کہ
☆ طلبا کو ہم کیا پڑھائیں گے	☆ طلبا کیا سیکھیں گے
☆ حفظ پر زور	☆ سیکھنے پر مرکوز
☆ معلم مرکوز	☆ طفل مرکوز
☆ علم کو طلباء میں بھرنے اور ڈالنے کی جگہ	☆ بچوں کی صلاحیت کو نکھارنے پر مرکوز
☆ مقامی اور عوامی اطوار کو غیر ضروری سمجھنا کی جگہ	☆ مقامی اور عوامی اطوار کو بنیادی وسائل سمجھنا۔

ان روایات کی بنیاد پر مانا جاسکتا ہے کہ قدیم طرز میں جہاں ہم ان نظریات سے انحراف کرتے تھے ہم نے آج یہ تسلیم کیا ہے کہ

طلبا وطالبات مدرسہ آنے سے قبل ہی اپنی زندگی کے مختلف تجربوں سے لیس ہوکر آتے ہیں ان کے تجربوں کا ابتدائی آموزش میں بھرپور استعمال کیا جانا چاہئے۔ لہذا یہ جدید نصاب مدارس کے بچوں کو سیکھنے کا ایک ماحول دینے کا حمایتی ہے جس میں ہر بچے کو سوالات پوچھنے اور علم کے تخلیق کرنے کی پوری آزادی ہوگی۔ قومی درسیات کا خاکہ 2005 اور بہار کے درسیات کا خاکہ 2008 کی بنیاد پر جدید نصاب تعلیم کے اسی مخصوص نظریہ پر مبنی ہے۔ اس کے مطابق تعلیم کا مطلب بہار کے مدرسہ کے طلبا کو اس لائق بنا دینا ہے کہ وہ اپنی زندگی میں زندہ ہونے کا صحیح مطلب سمجھ سکیں۔ اپنی تمام تر صلاحیتوں کا فروغ کرسکیں۔ اپنی زندگی کا مقصد طے کرسکیں اور اس کے حاصل کرنے کیلئے حتی الوقوع مثبت اور موثر کوشش کرنے کا انہیں اختیار حاصل ہو۔ اس نہج پر یہ پورا نصاب ایک تحریک ہے جس میں علوم دینوی کے ساتھ ساتھ عصری علوم اور ان کے سارے شعبوں کے گوشے مدرسہ کے تعلیم کے ساتھ ہی کھلتے چلے جاتے ہیں اور طلبا کی ایک جست اسے ایک عزت دار شہری اور قومی کارکن بننے میں معاونت کرتی ہے۔ لیکن اس کارگراں میں مجھے اساتذہ کرام سے یہ امید قوی ہے کہ یہ تمام کام تبھی پورا ہوگا جب آپ کا مشفقانہ اور ہمدردانہ ساتھ ہمارے طلبا کو حاصل ہوگا۔ لہذا اساتذہ حضرات سے یہ التماس ہے کہ وہ اس نئی بصیرت کے ساتھ پہلے پورے نصاب کو اپنے اندر جذب کریں اور مثبت اور باا ثر طریقے سے اپنے درجات میں اس پر عمل کریں تاکہ نئے نصاب کے مقاصد کی تکمیل ہو۔

اس نصاب کے فروغ کا عمل ایک مشترکہ کاوش کا نتیجہ ہے جس میں ملک کے مشہور و مایہ ناز ہستیوں نے بالخصوص NCERT نئی دہلی جامعیہ ملیہ اسلامیہ دہلی، ایس سی ای آر ٹی پٹنہ، پٹنہ یونیورسیٹی، احمدیہ سلفیہ بنارس، ملک کی دیگر یونیورسیٹی اور ہمارے مدارس کے مخصوص مدرسین حضرات نے اس کارگراں کو پورا کرنے میں ہماری مدد کی جن کی تفصیل یہاں دینا مناسب نہیں۔ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ ان تمام حضرات کا بے حد مشکور و ممنون ہے جن کی بدولت یہ نصاب مکمل ہوا۔ صوبہ کے مدارس میں مثبت تعلیمی نظام کے قائم ہونے میں حکومت بہار کا اور بالخصوص یونیسیف بہار کا مالی اور عملی تعاون بھی ہمیں ملتا رہا ہے ورنہ ہم اتنی جلد اپنے نصاب تحتانیہ تا مولوی کا نیا نصاب مرتب نہیں کرپاتے۔ لہذا میں ان سبھی حضرات کا مشکور و ممنون ہوں جن کی عملی تعاون مجھے اس نصاب کی تیاری میں حاصل ہوا۔ ہمیشہ بہتر سے بہتر کرنے کی گنجائش قائم رہتی ہے لہذا آپ کے آراء کا مجھے انتظار رہے گا۔

(عبدالقیوم انصاری)

چیئرمین

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

Draft

Message

Mr. Asadur Rahman
The Chief of Field Office
UNICEF Bihar

Curriculum has a very prime role in shaping the educational activities in any institution. And, same is true for the thousands of Madrasas in Bihar where lacs of children are learning every day. Therefore, it's a matter concern for us that the revision of the Madrasa curriculum-syllabus has been pending since long time. Even after the National Curriculum Framework 2005, the same conventional curriculum was prevailing in Madrasas till now. The contemporary changes in Education was totally missing in the Madrasa syllabus. This led to a gap in the education of children studying in Madrasas and the children studying in general schools which is very detrimental for the future of children studying in Madrasas.

So, the Bihar State Madrasa Education Board in collaboration with UNICEF Office of Bihar has taken this crucial step to immediately revise the curriculum-syllabus of Madrasa Education in the state. I am very glad to know that the Madrasa curriculum is completely revised and the new curriculum is ready for implementation from this academic session. This new curriculum-syllabus is restructured with several new inputs. Now, the Madrasa curriculum is very much parallel to the general school curriculum, without diluting the core of Madrasa Education. The curriculum of Tahtaniya is revised to meet the curriculum of primary grade I-V, Wastaniya as middle grade VI-VIII, Fauqaniya as Secondary Grade IX-X and Maulvi as Class XI-XII. This change is very significant because it will greatly benefit the learners of Madrasa. Similarly, creation of a new stream 'Maulvi Islamia' at Senior Secondary level is very remarkable in this revised curriculum.

The revision work took a series of workshops, try-outs, constant feedback and deliberations in which UNICEF has been a constant partner of the Bihar School Madrasa Board, Patna. My heartiest congratulations to all resource persons and institutions involved in this work. I wish that this curriculum revision will lead to a quality change in Madrasa Education in Bihar and the learning outcomes of children will substantially improve. I also wish that this process of curriculum revision should continue further in future. Thanking you.

Asadur Rahman
CFO, UNICEF Office of Bihar

نصاب تعلیم کی فنی بنیاد

قومی درسیاتی خاکہ 2005 اور بہار درسیاتی خاکہ 2008 پر مبنی یہ جدید نصاب تعلیمات کے بارے میں ایک مخصوص/منفرد نظریہ پر مبنی ہے اس کے مطابق تعلیم کا مطلب بہار کے مدرسہ طلباء کو اس قدر لائق/اہل بنا دینا ہے کہ وہ اپنی زندگی اور اس کے زندہ رہنے کا صحیح صحیح مفہوم سمجھ سکیں۔ اپنی مجموعی صلاحیتوں کو مناسب طریقے سے فروغ دے سکیں۔ اپنی زندگی کے مقصد خود طے کر سکیں اور اسے حاصل کرنے کے لئے حتی الامکان بامعنی اور موثر کوشش کریں اور ساتھ ہی اس بات کو بھی سمجھ سکیں کہ معاشرہ کے دیگر افراد کو بھی ایسا ہی کام کرنے کا مکمل اختیار حاصل ہے۔ یہ پورا نصاب جن اہم تعلیمی کے اصولوں پر مبنی ہے انہیں نکتہ وار پیش کیا گیا ہے۔

☆ بہار کے مختلف ثقافتی، معاشرتی اور اقتصادی پس منظر سے آئے طلباء میں جن کی تعداد آج مدارس میں زیادہ ہے۔ ان کے اندر مساوات کے تصور کو پختہ بنانا۔

☆ مقابلہ جاتی سوچ پر مرکوز زندگی کی قدروں سے باہر نکل کر امن رواداری اور انسانیت پر مبنی قدروں کے فروغ پر زور دینا۔

☆ خود کو دوسروں کے توسط سے محسوس کرنے پر زور۔

☆ کوئی بھی انسان بالکل آزاد نہیں ہوتا، بلکہ دیگر افراد کی زندگی پر اس کا باہمی انحصار ہوتا ہے۔ اس حقیقت کو طلباء کو ذہن میں اتارنا۔

☆ محض اطلاعات ہی علم نہیں ہے۔ علم کا تصور اطلاعات سے کہیں وسیع اور زیادہ ہے۔ علم کوئی تیار مال نہیں ہوتا، بلکہ یہ ہمیشہ بنتا اور تعمیر ہوتا رہتا ہے۔

☆ نصابی کتابیں ہی سیکھنے کا ذریعہ اور امتحان کی بنیاد میں یہ بات بھی کلی طور پر صحیح نہیں ہیں۔ طلباء کے اپنے گذشتہ تجربات اور دیگر علمی مواد کی تخلیق میں خاص کردار ادا کرتی ہیں۔

☆ طالب علموں کو سکھانے کے بجائے ان کے اندر ذہنی طور پر آزاد ہو کر سیکھنے کے مزاج کو فروغ دینا زیادہ بہتر ہوگا۔

☆ معلم علم تقسیم کرنے والا فرد نہیں بلکہ طلباء کے ذریعہ علم کی تحقیق میں محض ایک معاون شخص ہے۔

☆ طالب علموں کے ذریعہ رٹنے پر زور۔

☆ طلباء میں جائزہ، تجزیہ، منطقی انتخاب، نیا اندام، سوچنے اور تصور کرنے کی صلاحیت تخلیقیت، مسائل کا حل کرنے کا مزاج، فیصلہ لینے کی صلاحیت وغیرہ کا فروغ دینا نہ کہ چند اطلاعات کا تبادلہ کرنا۔

☆ علم کو مدرسہ کے باہری زندگی سے جوڑنا۔

☆ امتحان کو نسبتاً لچیلا بنانا اور درجات کی سرگرمیوں سے جوڑنا۔

☆ طلباء کے اندر عزت نفس اور ایمانداری کو فروغ دینا۔

☆ علم سے لاعلمی کی طرف اور وجود سے عدم کی طرف اور مقامیت سے بین الاقوامیت کی طرف تخلیق کام: تدریس کا ذریعہ۔

اس کے تحت درجہ میں حاصل کئے گئے علم کو زندگی کے عملی تجربے سے جوڑنا اس کے ذریعہ سماج میں حاشے پر رہنے والے طلباء کو جن کے اندر کام سے متعلق صلاحیت کا علم ہوتا ہے، ان کو عمومی طلباء سے احترام مل سکے گا۔

☆ ماحولیات کے تئیں طلباء میں حساسیت کو فروغ دینا۔

☆ بے چین فطری اور معاشرتی ماحول انسانی رشتوں میں تناؤ پیدا کرتا ہے جس سے عدم رواداری اور ٹکراؤ پیدا ہوتا ہے۔ امن کے ذریعہ ثقافت کی تعمیر کرنا تعلیم کا ایک آفاقی اور متفقہ مقصد ہے تاکہ طالب علم امان کو ایک طرز حیات کی شکل منتخب کرسکیں۔ ٹکراؤ اور اختلافات کو حل کرنے کی صلاحیت رکھے نہ کہ اس کو تماش بین کی طرح دیکھتا رہے۔

☆ اس مقصد کے حصول میں متحدہ نصاب تعلیم معاون ثابت ہوگا۔

☆ ابتدائی درجات میں مادری زبان/ بولی میں سیکھنے پر زور

☆ درسیات اور نصاب تعلیم لچک دار ہونا چاہئے، طالب علم اور طلباء کی جماعت کی مخصوص ضروریات کے مطابق ہو۔

☆ سیکھنا اور سیکھنے کا مطلب معنی وضع کرنا ہے۔

☆ سیکھنا۔ طریقہ تعلیم کو سمجھنے کا عمل ہے۔

☆ سیکھنا۔ خلاصہ/مفہوم نکالنے کا عمل ہے۔

☆ معنی پیدا کرنا۔ انفرادی اور معاشرتی طور طریقہ، دونوں صورتوں میں ممکن ہے۔

☆ ایک ہی طرح کے سوال پوچھنے اور جواب دین کے بجائے طالب علموں کو اپنے الفاظ میں جواب دینے اور اپنے تجربہ کو بیان کرنے کے لئے حوصلہ افزائی کرنا۔

☆ دانش ورانہ انداز لگانے اور سوال پوچھنے کیلئے طالب علموں کی حوصلہ افزائی کرنا۔

☆ طلباء جو جانتے ہیں اور جو تقریباً جانتے ہیں اس کے بیچ کے اثناء میں ایک جدید علم کی تخلیق ہوتی ہے۔

☆ ایسا علم: ایک صلاحیت کی شکل اختیار کرلیتی ہے جو اسکول کے باہر، گھر اور معاشرہ اور طبقے میں نوازا جاتا ہے۔

☆ پڑھائی میں پوچھ تاچھ، تحقیق جستجو، سوال پوچھنا، بحث ومباحثہ، عملی تجربہ اور غور وفکر جس سے کچھ واضح اصول بن سکے اور غور وفکر کے ماحول کی تخلیق ہوسکے، اس پر زور۔

☆ سیکھنے کیلئے سیر کرنا، تلاش کرنا، تنہائی میں کام کرنا۔ یا پھر اپنے دوستوں اور بالغوں کے ساتھ کام کرنا، زبان کو پڑھنا، اظہار کرنا، پوچھنے اور سننے کے لئے تجربہ کرنا، کچھ ایسے اہم کام میں جن سے درس وتدریس کا کچھ ماحصل ہوتا ہے۔

☆ معلم علم تبادلہ کرنے والا انسان نہیں بلکہ ایک سہل کار اور مشیر ہے۔ جو طالب علموں کو اظہار خیال کرنے اور علم حاصل کرنے کے مرحلے میں تشریح اور تجزیہ کیلئے متحرک کریں۔

☆ احتساب/ جانچ میں اطلاعات کے ساتھ ساتھ نظریہ/تصورات کے فروغ اور اس کے مرحلوں کے جانچ/ احتساب پر زور۔

☆ درجات کے ایک دوسرے کے ساتھ اختلاط کی شکل۔

☆ خود احتسابی

☆ درس کا منصوبہ اور سرگرمیوں وغیرہ میں وافر لچیلا پن ہو۔ اور ہر طالب علم کے حساب سے مفید ہو۔

☆ فعل والے درجات صرف سبق دہرانے والے درجات نہ ہوں بلکہ طالب علموں کے حساب سے سوچنے اور اور غور کرنے والا درجہ ہو۔

☆ متنازعہ مسائل سے بچنے کے بجائے اس پر بحث اور مذاکرہ کر کے صحیح فیصلے تک پہنچنے کی کوشش۔

☆ طالب علموں کے سامنے وہم اور شک کی حالت پیدا کرا نہیں ان غیر یقینی صورتحال سے نمٹنے کے لئے تیار کرنا۔

☆ موجودہ نصاب، تعلیم بنیادی مواد پر مبنی ہے۔

درج بالا خیالات وتصورات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہمیں اپنے درجاتی شکل کو بنانا ہوگا۔ اور بچے وبالغ طلباء/ طالبات کے زندگی کے تجربات کو درجہ کے اندر بھی عزت دینا ہوگا۔ جدید تعلیمی نقطہ نظر یہ توقع کرتی ہے کہ ہم اس پورے تعلیمی ماحول کو دوبارہ اپنائیں کہ جمہوری قدروں کے تحفظ اور اضافے میں ہماری نئی نسل اپنا بامعنی خدمت انجام دے سکے مسائل کے تئیں حساسیت اس نصاب تعلیم کا مرکزی نکتہ ہے اسے ہر مرحلہ میں پیش نظر رکھنا چاہئے۔

نصاب تشکیل کمیٹی

مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، ایپکس ٹاور، ہارون نگر، پٹنہ

بھار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ اور یونیسیف بھار کے زیر اهتمام

نصاب تعلیم کے جائزہ کیلئے مختلف ورکشاپ میں شامل شرکاء کی فہرست

(۱) جناب عبدالقیوم انصاری (چیرمین مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، بہار)

(۲) پروفیسر محمد یونس حسین حکیم (چیرمین مائنوریٹی کمیشن، بہار)

(۳) اسدالرحمٰن (اسٹیٹ ہیڈ یونیسیف بہار)

(۴) پرمیلا منوہرن (یونیسیف بہار)

(۵) تسلیم الرحمٰن (اسپیشل ڈائریکٹر گورنمنٹ آف بہار)

(۶) محمد سعید انصاری (سکریٹری مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، بہار)

(۷) ڈاکٹر محمد اعجاز احمد (ڈائریکٹر اے پی آئی، پٹنہ)

(۸) ندیم نور (اسٹیٹ کوآرڈینیٹر یواین ایف پی اے، بہار)

(۹) حسن وارث (سابق ڈائریکٹر ایس سی ای آرٹی، بہار)

(۱۰) ڈاکٹر پروفیسر اعجاز مسیح
(ایچ اوڈی ڈیپارٹمنٹ آف ایجوکیشن، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی)

(۱۱) ڈاکٹر محمد معظم الدین (پروفیسر آف اردو این سی ای آرٹی، نئی دہلی)

(۱۲) ڈاکٹر سید عبدالمعین (سینئر کنسلٹنٹ یونیسیف بہار)

(۱۳) ایم ڈی واسع ظفر (سابق ڈین فیکلٹی آف ایجوکیشن، پٹنہ یونیورسٹی)

(۱۴) ڈاکٹر سرور عالم (ڈیپارٹمنٹ آف عربک پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ)

(۱۵) محمد یوسف (رکن تعلیمی کمیٹی جامعہ سلفیہ بنارس)

(۱۶) ڈاکٹر عبدالحلیم، (ہیڈ آف جامعہ سلفیہ بنارس، ڈین آف حدیث)

(۱۷) ڈاکٹر ایم ایس چودھری (ریسرچ منیجر)

(۱۸) پروفیسر محمد فیض احمد (مولانا مظہر الحق اردو، فارسی یونیورسٹی)

(۱۹) ڈاکٹر نور اسلام (اسسٹنٹ سکریٹری مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)

(۲۰) ڈاکٹر امان اللہ (فیض ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر سوسائٹی سمتیہ، بہار)

(۲۱) جنید (معلم یو پی ایس، ٹولہ پرویز خاں، نگرہ سارن)

(۲۲) محمد شوکت علی (معلم یو ایم ایس، نور سرائے، نالندہ)

(۲۳) ارشد رضا (سابق معلم یو پی ایس، رہنویں پچاسہ، نالندہ)

(۲۴) نثار احمد فیضی (بہار مدرسہ بورڈ، پٹنہ)

(۲۵) محمد مجتبیٰ حسین (کنسلٹنٹ یونیسیف)

(۲۶) شاہد حسین (پرنسپل)

(۲۷) محمد ممتاز عالم (پرنسپل)

(۲۸) پروفیسر ابوسفیان (مولانا مظہر الحق یونیورسٹی)

(۲۹) شاہ رخ اعظم (پی اے ٹو چیرمین مدرسہ ایجوکیشن بورڈ)

(۳۰) رضوان احمد (ہیڈ مدرسہ مدرسہ ہاشمیہ پرسالی)

(۳۱) سید منصور عمر (یو این ایف پی اے)

(۳۲) خلیق الزماں (مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)

(۳۳) عادل رشید انصاری (مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)

(۳۴) ابوطالب (مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)

(۳۵) نواز شریف (مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)

(۳۶) معراج عالم (مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)

(۳۷) ڈاکٹر محمد احتشام صدیقی (ٹاؤن سینئر سکنڈری اسکول حاجی پور ویشالی)

(۳۸) محمد لیاقت علی (معلم نارائنی کنیا مڈل اسکول، چوک، پٹنہ سیٹی)

(۳۹) سید عبیداللہ (کمپیوٹر ڈیزائنر)

عبدالقیوم انصاری

چیر مین

(مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ)

فہرست مضامین

☆اسلامیات	10-15
☆اردو	16-26
☆ہندی	27-35
☆انگریزی	36-49
☆حساب	50-67
☆ماحولیات	68-129

اسلامیات

عربی زبان دنیا کی قدیم ترین زبانوں میں سے ایک ہے۔ جو جزیرۃ العرب میں پلی اور بڑھی پھر پوری دنیا میں بولی جانے لگی جس کو متعدد وجوہات کی بنیاد پر اہم ترین مقام بھی حاصل ہے اور مذہب اسلام میں اصل کا درجہ رکھتی ہے جو قرآن کی زبان ہے اور حضرت محمدؐ کی بھی یہی زبان رہی ہے۔

پیٹرول کے انکشاف کے بعد اس زبان کا دائرہ مزید بڑھ گیا اور مذہبی، سماجی اور ثقافتی حدود سے نکل کر سیاسی اور اقتصادی اعتبار سے بھی اس کو بہت زیادہ اہمیت حاصل ہوگئی جو بین الاقوامی سطح پر بولی اور سمجھی جانے لگی ہے اس لحاظ سے دنیا کی دوسری سب سے بڑی زبان کا بھی درجہ حاصل کر چکی ہے جس کا تعلق موجودہ زمانے میں روزگار سے بھی وابستہ ہو چکا ہے۔ روزگار کے حصول کے جس قدر امکانات اس زبان میں موجود ہیں عالمی تناظر میں انگریزی کے بعد کسی اور زبان کو حاصل نہیں ہے۔

ملکی اعتبار سے اس زبان کی اہمیت یہ ہے کہ ہندوستان سے اس کا تعلق عہد قدیم سے ہی رہا ہے۔ جس کی بنیادی وجہ تجارت تھی۔ عرب کے لوگ سمندر کے راستہ ساحل ہند پر آتے تھے اور یہاں کے لوگ عربی ملکوں میں سامان تجارت لیکر جاتے تھے۔

مذہب اسلام کے آغاز سے اس کا تعلق مزید مستحکم ہوگیا۔ جو رفتہ رفتہ اس ملک کا بھی ایک حصہ بن گیا اور تہذیبی، ثقافتی اور علمی ہر اعتبار سے اس نے ایک دوسرے پر اثر ڈالا۔ جس کی وجہ سے ہندوستان کو دنیا کی دوسری قوموں سے بھی قریب ہونے کا موقع ملا جس کے نتیجہ میں دنیا کے مختلف علوم وفنون ہندوستان میں ترجمہ کے ذریعہ منتقل ہوئے۔ جس میں عربی زبان نے اہم رول ادا کیا کیونکہ عہد عباسی میں دنیا کے بیشتر علوم عربی زبان میں منتقل ہو چکے تھے۔ ان علوم نے یہاں کی آب وہوا کو متاثر کیا اور یہی قومی یکجہتی اور ثقافتی ہم آہنگی کی علامت بن گئے۔ اسی یکجہتی اور قومی ہم آہنگی کی وجہ سے صوبہ بہار جو عہد قدیم سے ہی علم وتہذیب کا بڑا مرکز رہا ہے اس نے عربی زبان کو بھی اختیار کیا اور اس زبان کے افکار نے اس کو اپنا مسکن بنایا جن کی کاوشوں سے اس صوبہ میں بھی عربی اور دینی علوم وفنون اور زبان و ادب کا چلن عام ہوا اور یہاں کے باشندگان اور حکومتیں اس کی طرف خصوصی توجہ فرمانے لگیں جس کے نتیجہ میں ابتدائی درجوں سے لیکر اعلیٰ تعلیم گاہوں تک اس زبان کو اپنی تدریس کا جزو بنالیا گیا۔

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ جس کا مقصد اصلی اسلامیات وادبیات کو فروغ دینا اور عام طالب علموں تک پہنچانا ہے ان علوم کو اپنا میدان خاص بنایا اور ان کو عام کرنے کے لئے جہد مسلسل کرتا رہا۔ جس کی وجہ سے آج اسلامیات اور عربی ادب نئے نصاب تعلیم کے ساتھ مرتب ہو کر طلباء کی صلاحیتوں کو نکھارنے اور سنوارنے کیلئے کوشاں ہے۔ جس میں یہاں کے ذمہ داروں کی خصوصی دلچسپی کا

سب سے زیادہ دخل ہے جس سے محرومی ملکی اور صوبائی دونوں اعتبار سے بڑے خسارے کا سبب بن سکتی ہے۔ خلیجی ممالک سے تعلق، وہاں روزگار کے حصول، معاشی استحکام اور ترقی وخوشحالی یہ سب عربی زبان کی تعلیم سے ہی وابستہ ہے۔ جس کا انکار انحطاط وزوال کا سبب بن سکتا ہے۔ عربی زبان کے حصول کے اغراض ومقاصد کو ترتیب وار یوں بھی بیان کیا جا سکتا ہے۔

(1)۔ اسلامیات وعربی ادب میں پختگی پیدا کرنا۔

(2)۔ صحیح زبان وادب سے واقفیت، بولنے اور لکھنے پر قدرت۔

(3)۔ بین الاقوامی سطح پر روابط کا استحکام

(4)۔ خلیجی ممالک میں روزگار کے حصول کو آسان بنانا۔

(5)۔ ملک کی ترقی وخوشحالی میں مدد دینا۔

(6)۔ بیرون ممالک سے آنے والے افراد کی ترجمانی وغیرہ۔

ان مقاصد کا حصول جتنا اہم ہے اسی قدر دشوار بھی ہے۔ دنیائے عرب سے دور دیار غیر میں اس زبان کی تعلیم کو دشواریوں سے گزرنا ناگزیر ہے۔ اس میں بھی صحیح نصاب تعلیم نہ ہو اور اس کو پڑھانے والے صحیح لیاقتوں سے آشنا نہ ہوں تو مقاصد کے حصول میں رکاوٹیں یقیناً آئیں گی۔ انہیں دقتوں اور دشواریوں سے صوبہ بہار بھی دوچار ہے۔ جہاں ماحول کی ناسازی، اسباب کی قلت اور صحیح زبان لکھنے اور بولنے پر قدرت نہ ہونے کی وجہ مستزاد ہے۔

عربی زبان کی انہیں اہمیتوں اور اس کی حصول میں دقتوں کے پیش نظر بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ نے حکومت بہار کے تعاون سے ایک تاریخی قدم اٹھایا ہے اور نئے سرے سے نصاب کی ترتیب وتدوین اور کتابوں کی فراہمی کیلئے آمادگی ظاہر کی جس سے صوبہ بہار میں عربی زبان کی نشر واشاعت کو نئی رفتار ملے گی بلکہ تعلیمی تہذیبی اور ثقافتی تعلقات کو مستحکم اور مضبوط بنانے میں مدد حاصل ہوگی۔

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ جس کا بنیادی مقصد ہی باشندگان بہار کو دین وعلم اور زبان وادب سے صحیح واقفیت کرانا اور ان کے اغراض ومقاصد کو بروئے کار لانا ہے، جن کے ذریعہ افراد کے ساتھ ساتھ معاشرے کی اصلاح ہو سکے۔ اور ایسا سماج وجود میں آئے جو ملک وقوم کیلئے نافع اور مفید ہو۔

انہی مقاصد کے تحت بورڈ نے ابتدا سے یعنی تحتانیہ، وسطانیہ، فوقانیہ اور مولوی تک ترتیب وار نصاب مرتب کرنے کا بیڑا اٹھایا ہے۔ جس کی تدریس طلبا میں دینیات اور عربی ادب کی قابل قدر لیاقت پیدا کرنے میں معاون ومددگار ثابت ہوگی جس میں حروف شناسی سے شروع ہوکر عربی زبان وادب اور مروجہ اسلامی علوم سے مرحلہ وار کما حقہ واقفیت وصلاحیت پیدا کرنا مقصود ہے۔ جس میں اسلام سے متعلق ناظرہ قرآن، منتخب ادعیۂ ماثورہ متعدد سورہ قرآنی کے حفظ کے ساتھ ساتھ عمر کے تفاوت اور شعور کی بالیدگی کا خیال رکھتے ہوئے

اسلامی احکامات ومعاملات ،قرآن کی تفسیر ،احادیث نبوی کی تدریس وتشریح تاریخ اسلام ،اصول وعقائد ،اسلامی سیاسیات واقتصادیات کی معلومات اسی طرح عربی زبان میں لکھنے اور بولنے کی صلاحیت اور اس کی درستگی کیلئے عربی قواعد ،نحو وصرف سے واقفیت ،انگریزی سے عربی اور عربی سے انگریزی واردو میں ترجمہ کی قدرت اور ادبی معیار کی بلندی میں بلاغت کی شمولیت کو درجات کی ترتیب سے مزین کرنے کی کوشش کی گئی ہے ۔جس میں اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ اس میں کوئی بھی سبق طلبا کے ذہن پر بوجھ نہ ہو بلکہ سہل وآسان بنانے میں عمر اور درجہ کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے ترتیب دیا جائے جس میں مشق وتمرین نقش وتصویر اور انشا وترجمہ کو مرحلہ وار مرتب کیا گیا ہے ۔جس کی تدریس طلباء میں اتنی علمی لیاقت پیدا کرسکتی ہے جس کی مدد سے وہ آگے کے اپنے علمی سفر کو کامیاب بناسکتے ہیں۔

اسلامیات

ان مقاصد کے حصول اور اس کی تدریس میں مندرجہ ذیل چیزوں کا خیال رکھنا ضروری ہے ۔(1)۔مسلم نونہالوں کو اسلامی تعلیمات سے آراستہ کرنا(2)اخلاق حسنہ سے ان کے ذہن ودماغ کو مزین کرنا(3)۔صحیح اسلامی زندگی گزارنا(4)۔قرآن واحادیث نبویؐ کی تفہیم وتشریح(5)۔عقائد کی تفہیم واشاعت(6)۔قرآن کریم اور احادیث مبارکہ کی تعلیمات کو دوسروں تک پہنچانا۔(7)۔تبلیغ دین کے فرائض کو سمجھنا اور سمجھانا(8)۔ان سب امور کے لئے اساتذہ کو ایسے اسلوب وانداز اختیار کرنا جن میں طلبا کے ذہن اور مزاج کے معیار کی رعایت کی گئی ہو۔

انہی اصولوں اور مقاصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے بورڈ نے ابتداء یعنی تحتانیہ سے لیکر درجہ مولوی تک کے طلبا وطالبات کے لئے دینیات کا نیا نصاب مرتب کیا ہے جس میں عبادات ،معاملات ،اخلاقیات ،عقائد ،سیاسیات واقتصادیات جیسے موضوعات کو ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے۔

ہدایت برائے اساتذہ:

(1)۔موضوع سے متعلق اہم معلومات ،(2)۔آیات واحادیث کی تشریح وتوضیح ،(3)۔مشکل الفاظ کی وضاحت (4)۔آیات اور احادیث مبارکہ سے مستنبط مسائل

(5)۔عقائد اور اصول تفسیر واحادیث سے آگہی۔

زبان وادب

کسی بھی زبان وادب کو موثر اور مفید بنانے میں نصاب تعلیم اور نظام تعلیم کا نہایت اہم رول ہوتا ہے جب تک انہیں زیادہ سے زیادہ آسان ،سلیس اور موثر نہیں بنایا جائے گا ان کے دوررس نتائج مرتب نہیں ہوں گے ۔اسلئے بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ نے نصاب تعلیم اور نظام تعلیم کو بہتر بنانے کیلئے یہ طریقہ کار اختیار کیا ہے کہ سب سے قبل مضامین سے متعلق بنیادی معلومات فراہم کرادی جائیں اس کے بعد

ہر موضوع کے متعلق اختصار کے ساتھ اہم معلومت لکھ دی جائیں مثال کے طور پر اس سبق کا بنیادی موضوع اس کا مقصد و غایت اس میں زبان وادب کی حیثیت متعین کرنا اس موضوع کے مصنف کی زندگی کے بارے میں معلومات فراہم کرنا اس موضوع سے متعلق آبجکٹیو اور سبجکٹیو دونوں اعتبار سے سوال و جواب کا تعین کرنا۔

ہدایت برائے اساتذہ

(1)۔موضوع سے متعلق معلومات فراہم کرانا(2)۔مشکل الفاظ کے معانی لکھوانا(3)۔محاورات وضرب الامثال کی وضاحت(4)۔ سبق کے اغراض ومقاصد(5)۔سوال وجواب(6)۔زباندانی(7)تفہیم وتشریح(8)مصنف یا مضمون نگار کے اسلوب وانداز بیان کی نشاندہی کرانا۔

تحتانیہ

بورڈ کے تعلیمی سلسلہ کا آغاز تحتانیہ سے ہوتا ہے جو پانچ سالہ نصاب پر مشتمل ہے۔ابتداء میں اس کی کوشش کی جائے کہ طلبا پڑھنے کے ساتھ ساتھ سن کر بھی سیکھنے کی کوشش کریں کیونکہ ابتدائی عمر میں سن کر سیکھنے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے اور شفاف ذہن وحافظہ جلد محفوظ بھی کر لیتا ہے اس لئے ان پانچ سالہ نصاب میں نورانی قاعدہ کے ذریعہ حروف شناسی سے شروع کر کے بچوں کو منتخب سورتیں، کلمہ، دعائیں، اسلامی آداب، استاذ کے ذریعہ زبانی یاد اور عملی مشق کرائی جائیں گی۔یہ سلسلہ ترتیب وار دوئم، سوم، چہارم اور پنجم تک اس نہج پر عمر اور ذہن کی بالیدگی کے ساتھ ساتھ جاری رہے گا جس میں ناظرہ قرآن مکمل ہوگا اور تحتانیہ سوم سے عربی زبان کی باقاعدہ تعلیم دی جائے گی جس میں منہاج العربیہ اور القراءۃ الواضحہ اول اور دوم شامل ہے۔

ہدایات:برائے اساتذہ

ان درجات کی تدریس میں اساتذہ کرام کو قرآن کے ساتھ عملی مشق پر بھی بہت زیادہ زور دینا ہوگا۔تاکہ بچے دیکھ اور سن کر سیکھ سکیں کتاب کی تدریس کے وقت تلفظ کی ادائیگی پر توجہ ہونی چاہئے نیز عربی کے ایسے الفاظ جو بچوں کے لئے مشکل ہوں ان کے معانی اور صحیح املا کی نشاندہی ہو پھر ان کو جملوں میں استعمال کرنے کی مشق کرائی جائے۔سوال وجواب کا طریقہ بھی جاری رہنا چاہئے۔

☆ اہل تشیع کیلئے اسی طرح مکمل نصاب تفاوت درجات کا خیال رکھتے ہوئے متعین کیا گیا ہے۔

تحتانیہ سال اول

(۱) نورانی قائدہ مکمل

(۲) سورہ فاتحہ، سورہ ناس، سورہ فلق، سورۃ، اخلاص (حفظ مع ترجمہ)

(۳) کلمہ اول تا کلمہ سوم حفظ مع ترجمہ

(۴) استنجاء کے آداب اور طریقہ وضو کی تربیت بذریعہ معلم

(۵) کھانا کھانے کی دعاء اور کھانا کھانے کے بعد کی دعا (حفظ)

(۶) وضو کرنے کی عملی مشق۔

(۷) امامیہ دینیات اطفال۔ از تنظیم المکاتب لکھنؤ (برائے شیعہ)

تحتانیہ سال دوم

(۱) پارہ عم ناظرہ مکمل

(۲) سورہ لہب، سورہ نصر، سورہ کافرون، سورہ کوثر (حفظ مع ترجمہ)

(۳) کلمہ چہارم تا کلمہ ششم (حفظ مع ترجمہ)

(۴) پنج وقتہ نمازوں کے نام اور تمام رکعتوں کی تعداد ثناء، تشہد، رکوع وسجدہ کی تسبیحات (حفظ)

(۵) تعلیم الاسلام حصہ اول، مفتی کفایت اللہ دہلوی

(۶) امامیہ دینیات حصہ اول از تنظیم المکاتب لکھنو (برائے شیعہ)

تحتانیہ سال سوم

(۱) قرآن کریم پارہ اول تا پارہ ۱۰ مکمل ناظرہ

(۲) سورہ ماعون، سورہ قریش، سورہ ہمزہ (حفظ مع ترجمہ)

(۳) نماز کے ارکان وفرائض، واجبات وسنن کی معلومات

(۴) درود شریف، دعاء ماثورہ (جو نماز میں پڑھی جاتی ہے، حفظ)

(۵) تعلیم الاسلام حصہ دوم، مفتی کفایت اللہ دہلوی

(۶) منہاج العربیہ، حصہ اول

(۷) امامیہ دینیات حصہ دوم از تنظیم المکاتب لکھنؤ (برائے شیعہ)

تحتانیہ سال چہارم

(۱) کلام پاک ناظرہ پارہ ۱۱ تا ۲۰ مکمل

(۲) سورہ تکاثر، سورہ قدر، سورہ تین، سورہ الم نشرح (حفظ مع ترجمہ)

(۳) دعاء قنوت (جو وتر نماز میں پڑھی جاتی ہے) اور اذان کے بعد کی دعاء (حفظ)

(۴) تعلیم الاسلام حصہ سوم مفتی کفایت اللہ دہلوی

(۵) القراۃ الواضحہ، حصہ اول

(۶) دینیات کی پہلی کتاب ۔ حافظ مولانا سید فرمان علی صاحب (برائے شیعہ)

تحتانیہ سال پنجم

(۱) کلام پاک ناظرہ پارہ ۲۱ تا اخیر مع اصول التجوید اول از قاری جمشید علی

(۲) القرأۃ الواضحہ، حصہ دوم

(۳) مسائل جنازہ

(۴) تعلیم الاسلام حصہ چہارم

(۵) رحمت عالم

(۶) دینیات کی دوسری کتاب ۔ حافظ مولانا سید فرمان علی صاحب (برائے شیعہ)

☆☆☆

اردو

ابتدائی درجات میں اردو زبان کا نصابی خاکہ۔ برائے تحتانیہ

اردو زبان خالص ہندوستانی تہذیب وتمدن کی پیداوار ہے۔ اس کی تعمیر وتشکیل میں عربی فارسی، سنسکریت، ترکی کے علاوہ دوسری زبانوں کے الفاظ کا اہم رول رہا ہے۔ یہ ہندوستان کی مختلف زبانوں کے درمیان اپنی علاحدہ شناخت رکھتی ہے۔ اس زبان کے بولنے اور سمجھنے والے صرف ہندوستان ہی نہیں دنیا کے متعدد ملکوں میں پائے جاتے ہیں۔ اس زبان کے الفاظ کی شیرنی اور لب و لہجے کی مٹھاس کی دنیا معترف ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دوسری زبانوں کے لوگ بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

اس کا ادب ابتدا سے ہی مقبول اور قابل قدر اہمیت کا حامل رہا ہے۔ اس کا بیش قیمتی وقیع سرمایہ دنیا کے کسی بھی ترقی یافتہ زبان کے مقابلے کمزور نہیں بلکہ اسے انتہائی اعتماد اور افتخار کے ساتھ پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس زبان نے ہمیشہ آپسی اخوت ومحبت، قومی یکجہتی مذہبی رواداری اور ملک کی بہبود اور سالمیت کے استحکام میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔

کسی بھی بچے کی زندگی گھریلو زبان کے ساتھ شروع ہوتی ہے۔ بچہ اپنے خاندان، اپنے گرد وپیش کے ماحول اور آس پاس کے لوگوں سے سیکھی گئی زبان کو لے کر جب مدرسہ آتا ہے تو اس کے پاس بات چیت کرنے کی پوری صلاحیت پیدا ہو چکی ہوتی ہے دنیا کے تمام ماہرین اس بات پر متفق ہیں کہ طلبا کی ذہنی نشو ونما اور اس کی شخصیت کی تعمیر میں مادری زبان ہی سب سے زیادہ معاون ثابت ہوتی ہے۔ طالب علم جب اپنی مادری زبان میں کسی موضوع کو پڑھتا ہے تو بہت تیزی اور آسانی سے اس کی تفہیم ہوتی ہے۔

بچہ اپنے گھر، خاندان اور ماحول سے زبان کے تجربات وتصورات لے کر مدرسہ میں داخل ہوتا ہے، لیکن باقاعدہ طور پر وہ حروف کی شناخت لفظوں کے معنی اور ان کے استعمال سے مدرسہ میں ہی متعارف ہوتا ہے۔ چونکہ اس عمر میں حروف شناسی ایک مشکل کام ہے۔ کیوں کہ رسم الخط کے نشانات اور ان نشانات کی آوازوں کو جاننا اور سمجھنا آسان نہیں ہوتا۔ اس لئے ضروری ہے کہ زبان سیکھنے کی شروعات معنی سے ہو اور اس کے لئے کہانی کا سہارا لیا جائے۔ یعنی زبان سکھانے میں کہانی زیادہ کارگر اور موثر ثابت ہو سکتی ہے۔ بچوں کو پہلے کوئی کہانی سنائی جائے اور پھر اس کہانی میں استعمال ہونے والے لفظوں سے آہستہ آہستہ متعارف کرایا جائے۔ اور اس طرح انہیں حروف شناسی یا رسم الخط کی تدریس کی طرف لایا جائے۔ کوشش کی جائے کہ ان کو ایسی کہانیاں سنائی جائیں کہ وہ آسانی سے انہیں سمجھ سکیں اور اپنی سمجھ سے معنی ومطلب نکال کر لطف حاصل کر سکیں۔ ان کہانیوں میں اور کہانیوں سے باہر بھی بچوں کیلئے ایسے ماحول کا اہتمام ہونا ضروری ہے جہاں وہ بغیر کسی روک ٹوک اور بغیر کسی سہارے کے آزادنہ طور پر اپنی سمجھ کا استعمال کر سکیں۔ اور اپنے طور پر ان کہانیوں سے

کوئی معنی ومطلب نکال سکیں اور محظوظ بھی ہوسکیں۔ کیونکہ نفسیاتی طور پر بچے دنیا سے متعلق اپنی سمجھ اور علم کی تعمیر خود کرتے ہیں۔ ان کی یہ تعمیر کسی کے سکھانے یا زور وزبردستی سے نہیں ہوتی۔ اس تعمیر میں خود بچوں کے تجربات ومشاہدایت شامل ہوتے ہیں۔

زبان سکھانے کے اس عمل میں اس احتیاط کی بھی ضرورت ہے کہ کوئی ایسی صورت حال نہ پیدا ہو کہ ان کی فطری اظہار کی صلاحیت پر قدغن لگ جائے۔ بچوں کی نفسیات کو بھی سمجھنے کی ضرورت ہے کہ عموماً وہ کلاس روم کے ماحول میں اپنی بات کے اظہار میں جھجھک محسوس کرتے ہیں۔ اس لئے شروع میں وہ جس زبان میں آسانی سے اپنے تجربات واحساسات کا اظہار کر سکتے ہیں اس کو مدرسہ میں تسلیم نہیں کیا جاتا۔ مدرسہ کی زبان رسمی یعنی زبان وقواعد کی پابندیوں میں جکڑی ہوئی ہوتی ہے۔ بچوں پر مدرسہ کی رسمی زبان کا رعب اتنا حاوی ہوتا ہے کہ وہ اپنی فطری زبان میں بات کرتے ہوئے بھی ہچکچاتے ہیں۔ اس لئے زبان کی تدریس کے وقت کثیر السانی تناظر کا خیال رکھا جائے۔ درجہ میں جو بچے آتے ہیں وہ مختلف لسانی پس منظر سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگر استاد کثیر اللسانی تناظر کو سامنے رکھتا ہے اور درجہ میں سبھی بچوں کو سیکھنے کے یکساں مواقع فراہم کرتا ہے تو وہ زبان کی تدریس کو بہتر بنا سکتا ہے۔ ایسا کرنے سے بچوں کو ان کی فطری اظہار کا موقع مل سکتا ہے۔ اور وہ تہذیبی اور لسانی تنوع کے تئیں حساس بھی ہو سکتے ہیں۔ اس لئے کثیر اللسانی تناظر کی اہمیت کو سمجھا جائے اور اس کے پیش نظر ایسا طریقۂ تدریس اختیار کیا جائے جو زبان کی درس وتدریس میں بہتر آسان اور موثر ثابت ہو سکے۔

تحتانیہ تیسری جماعت تک آتے آتے بچے مدرسہ سے بہ خوبی واقف ہو جاتے ہیں۔ اور وہاں کے ماحول میں گھل مل جاتے ہیں۔ مدرسہ کا ماحول اور دوسرے بچوں کا ساتھ انہیں اردو زبان میں موجود مقامی تاریخی اور تہذیبی رنگارنگی سے متعارف کراتا ہے۔ اس کے علاوہ دوسری زبانوں کے تئیں حساس بھی ہو جاتے ہیں۔ اس سطح پر بچے کی زبان کی مہارتوں کی نشوونما ہوگی۔ اس سے وہ جذباتی طور پر ہم آہنگ ہوں گے اور ان سے متعلق اپنے خیالات اور احساسات کا آزادانہ اظہار بھی کر سکیں گے۔ اس سطح پر لکھنے کا عمل بھی شروع ہو جاتا ہے۔ اس دوران بچے اپنے خیالات کو مربوط طریقہ سے لکھنے کی ابتدا بھی کر دیتے ہیں۔

☆☆

ابتدائی درجات میں اردو زبان سیکھنے کے اہم مقاصد

☆ سمجھ کے ساتھ سننا۔

☆ بولنا (رسمی اور غیر رسمی صورت حال میں)

☆ سمجھ کے ساتھ مزہ لیتے ہوئے خوشی خوشی پڑھنا۔

☆ خوش خط لکھنا۔

☆ سن اور پڑھ کر خیالات کی تفہیم۔

☆ مختلف مواقع پر عملی قواعد کا استعمال کرنا۔

(تذکیر تانیث، واحد جمع ،فعل کی پہچان، اسم ضمیر، صفت اور اضداد، اعراب)

☆ بچوں کی تخلیقی قوت کو جلا بخشنا۔

☆ زبان کے بنیادی اصولوں کو پختہ کرنا۔

(وراثت، روایت، اخلاقی اور تہذیبی قدوروں کو زبان سکھانے کا وسیلہ بنانا۔)

تدریسی طریقہ/ اصول

☆ آسان سے مشکل کی طرف جانا آشنا سے غیر آشنا کی پہچان کرنا)

☆ تصاویر سے الفاظ، الفاظ سے حروف اور پھر حروف سے الفاظ اور الفاظ سے جملوں کی جانب جانا۔

☆ تصویر سے لفظ اور حروف کے کارڈ سے کھیل کھیل میں سیکھنا۔

☆ سرگرمیوں کی مدد سے سیکھنا۔

☆ ہم جولیوں سے بات جیت، قصہ گوئی، ڈرامہ، مکالمہ، سوال وجواب، کوئیز، طرح طرح کے مقابلے، مباحثے، نظم، گیت، بچوں کی میگزین، اخبار میں بچوں کے کالم کو وسیلے کے طور پر استعمال کرنا۔

(پکاؤ خیالی پلاو، سوچو کہانی، جوڑو کہانی، بناؤ کہانی، بناؤ پہیلی، چٹکلے، کھوجو، تک بندی کرنا۔ نغمہ، حرف حرف کھیل، لفظ لفظ کھیل، بیت بازی)

تحتانیہ اول

☆ آسان آشنا بیت تک بندی، نظمیں اور کہانیاں سن کر سمجھنا۔
☆ آسان ہدایت کو (روزمرہ کی زندگی) سمجھنا۔
☆ مانوس صورتحال میں بات چیت کرنا۔
☆ آسان جملوں کو صحت کے ساتھ دہرانا۔
☆ تصاویر پہچاننا۔
☆ تصاویر کی مدد سے کہانی بنانا۔
☆ آسان نظموں کو لحن کے ساتھ سنانا۔
☆ آسان سوالوں کا ہاں/نہیں میں جواب دینا۔
☆ سوالات پوچھنا۔
☆ حروف شناسی غیر ترتیب اور ترتیب وار۔
☆ چھپی ہوئی لکھاوٹ پڑھنا۔
☆ آسان آوازوں کو پڑھنا۔ (دو حرفی اور سہ حرفی) الفاظ کی صوتیات کو سمجھنا۔
☆ حروف کو دیکھ کر نقل کرنا۔
☆ آسان جملے دیکھ کر نقل کرنا۔
☆ سن کر حروف اور آسان لفظ اور آسان جملے لکھنا۔
☆ تصویری کہانیاں پڑھنا سیکھنا۔
☆ نرم گفتاری سیکھنا۔
☆ اپنے مشاہدے اور جانکاری کی بنیاد پر ایک ہزار الفاظ کا ذخیرہ تیار کرنا۔

تحتانیہ درجہ دوئم

- ☆ آسان، دلچسپ غیر مانوس نظم کہانی، پہیلی سن کر سمجھنا۔
- ☆ مانوس صورتحال میں بات چیت کرنا۔
- ☆ زبانی التجا، ہدایات اور سوالات کو سن کر سمجھنا۔
- ☆ نظم اور کلمات کو انفرادی اور اجتماعی طور پر زبانی سنانا۔
- ☆ آسان سوالوں کے جواب دینا۔
- ☆ چھپی ہوئی تحریروں کو پڑھنا۔ (بلند خوانی اور خاموش خوانی)
- ☆ زیر، زبر، پیش اور تشدید والے حروف کو پڑھنا۔
- ☆ لفظوں اور جملوں کو نقل کرنا۔
- ☆ مانوس الفاظ کو سن کر لکھنا۔
- ☆ عام فہم بیانات کو لکھنا۔
- ☆ سننے کے بعد 'کیوں' اور 'کیسے' کا جواب دینا۔
- ☆ تصویری کہانیوں کو مزہ لیتے ہوئے پڑھنا۔
- ☆ آداب گفتگو کا خیال رکھنا۔
- ☆ اپنے علم اور مشاہدہ کی روشنی میں ذخیرۂ الفاظ جمع کرنا (کم سے کم پندرہ سو الفاظ)

☆☆☆

نصابی کتاب کا خاکہ

تحتانیہ اول ۔ تحتانیہ دوم

- ☆ چار سبق آموز کہانیاں۔
- ☆ چار نظم۔
- ☆ چار پہیلیاں۔
- ☆ دس پیراگراف
- ☆ جغرافیہ تاریخ کے متعلق ایک سبق
- ☆ قومی رہنما ایک سبق
- ☆ دیگر زبانوں کے حوالے سے ایک سبق
- ☆ لسانی کھیل ۔ایک سبق
- ☆ لطیفہ۔ایک سبق
- ☆ مشاہیر کی زندگی سے ایک سبق
- ☆ انسان دوستی، سچائی، ہمدردی، اتحاد، مساوات، محنت کرنا ایک دوسرے کی مدد کرنا، پالتو جانور، اسکول کا ماحول، میلے، تہوار، پھل پھول، کے متعلق تمام اسباق پر مبنی ہوں گے۔

تحتانیہ درجہ سوم

☆ بیانات، تفصیلات، لفظی کھیل اور پہیلیوں کو سن کر سمجھنا۔

☆ نامانوس حالات میں انجام پذیر گفتگو اور مکالمہ آرائی کو سن کر سمجھنا۔

☆ زبانی ہدایات کو سمجھنا خواہ وہ کھیل اور علمی سرگرمیوں کے تعلق سے ہوں۔

☆ صحیح صحیح تلفظ کے ساتھ بولنا، سنی ہوئی کہانیوں کو دہرانا۔

☆ کہانیوں کو آوازوں کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ بولنا۔

☆ مانوس اشیاء اور حالات وواقعات کی تفصیل دینا۔

☆ قدرے پیچیدہ سوالات پوچھنا۔

☆ اشتہار، سائن بورڈ، اور اخباروں کی سرخیوں کو پڑھنا۔

☆ ہم جولیوں کی تحریر کو پڑھنا۔

☆ چھوٹی چھوٹی دلچسپ کہانیوں کی کتابیں پڑھنا۔

☆ حروف اور الفاظ کی صحیح صحیح شکل وصورت، ترتیب، مناسب مقام کی پہچان کرنا۔

☆ غیر مانوس الفاظ کو سن کر لکھنا۔

☆ چھوٹے چھوٹے دس سے بارہ جملوں پر مبنی آزادانہ طور پر مضمون لکھنا۔ مثلاً ماں باپ گائے، بلی، بھائی بہن، آم، عید، محرم، ہولی، یوم آزادی وغیرہ۔

☆ سنے ہوئے مضامین سے خیالات اور تفکرات واضح کرنا۔

☆ سنے یا پڑھے ہوئے بیانات، قصہ کہانیاں اور نظموں سے 'کیوں' کے سوالات کے جوابات دینا۔

☆ الفاظ کے معنی کو جاننا ان کے مترادف کو جاننا۔ ہم معنی الفاظ کو جاننا۔

☆ لغت کا استعمال کرنا سیکھنا۔

☆ آداب گفتگو، آداب محفل، آداب مباحثہ وغیرہ۔

☆ ذخیرۂ الفاظ کو کم سے کم تین ہزار تک بڑھانا۔

تحتانیہ درجہ چہارم

- ☆ آسان تقاریر و آشنا صورت حال میں ہوتے ہیں اسے سن کر سمجھنا۔
- ☆ نا آشنا صورت حال کی گفتگو اور مکالمہ آرائی کو سن کر سمجھنا۔
- ☆ زبانی ہدایات سن کر سمجھنا۔
- ☆ روانی کے ساتھ بولنا۔
- ☆ اپنے اردگرد کے حالات اور واقعات کو بیان کرنا۔
- ☆ پوسٹر، اخبار کی خبریں، کامکس کو وضاحت کے ساتھ پڑھنا۔
- ☆ درجہ میں منعقد مباحثہ میں حصہ لینا۔
- ☆ تحریری، الفاظ، جملے، مضامین کو پڑھنا۔
- ☆ بچوں کے میگزین کا مطالعہ کرنا۔
- ☆ خوش خط لکھنا۔
- ☆ خطوط تحریر کرنا (والدین، بھائی، بہن، دوست کے لئے)
- ☆ درخواست تحریر کرنا (استاد اور مدرس اعلیٰ کیلئے)
- ☆ املا لکھنا اور اس میں رموز اوقاف (Punctuation) کا استعمال کرنا۔
- ☆ آزادانہ طور پر کسی موضوع پر ایک یا دو پیراگراف کا مضمون لکھنا اور اس میں رموز اوقاف (Punctuation) کا استعمال کرنا۔
- ☆ پڑھے ہوئے اور لکھے ہوئے مواد میں معنی و مطلب اور دلیلوں کو پہچاننا۔
- ☆ بزرگوں سے سنی ہوئی کہانیوں کو لکھنا۔
- ☆ خود سے سنی ہوئی کہانیوں کو لکھنا۔
- ☆ خود سے سوچی ہوئی یا بنائی ہوئی کہانیوں کو لکھنا۔
- ☆ تک بندی کرنا۔ نانی، پانی، جانی۔

- ☆ نصابی کتابوں کے علاوہ دیگر کتابوں سے سوالات بنانا اوران کے جوابات دینا۔
- ☆ جملے کی بناوٹ Structure کو سمجھنا۔
- ☆ تانیث تذکیر، واحد جمع بنانا۔
- ☆ مشکل الفاظ کے معنی اپنی لغت سے نکالنا۔
- ☆ مترادف اور ہم معنی الفاظ جمع کرنا۔
- ☆ کم سے کم چار ہزار الفاظ کا ذخیرہ جمع کرنا۔

☆☆☆

تحتانیہ درجہ پنجم

- ☆ نظمیں، قصے کہانیاں سمجھ کے ساتھ سننا اور سنی ہوئی چیزوں میں معنی و مطلب نکالنا۔
- ☆ اسکول میں ہونے والے مقابلے یا دوسری تقریبات کی تفصیل سن کر سمجھنا۔
- ☆ نامانوس صورتحال میں ہونے والی گفتگو، مکالمہ اور بحث کو سن کر سمجھنا۔
- ☆ مشکل سے مشکل ہدایات کو سن کر سمجھنا۔
- ☆ روانی کے ساتھ مسلسل کسی موضوع پر بولنا۔
- ☆ مضمون کہانیوں، خطوط، درخواست میں پوشیدہ خیالات وتصورات کو سمجھنا۔
- ☆ حادثات اور واقعات کو تفصیل سے بیان کرنا۔
- ☆ مقرر اور نظامت کا کام انجام دینا۔
- ☆ نصابی کتب کے علاوہ قصہ کہانیوں کی کتابیں دلچسپی کے ساتھ پڑھنے کا شوق پیدا کرنا۔
- ☆ چارٹ اور نقشہ کو پڑھنے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
- ☆ چھپی ہوئی اور دستی تحریروں کو آزادانہ طور پر پڑھنا۔
- ☆ اخبار اور رسالہ کے مطالعہ کی عادت ڈالنا۔
- ☆ آزادانہ طور پر لکھنا۔
- ☆ خطوط لکھنا جس میں صحت کے ساتھ اوقاف واعراب (Punctuation) کا استعمال کرنا۔
- ☆ املا لکھنا، جس میں صحت کے ساتھ اوقاف واعرابا (Punctuation) کا استعمال کرنا۔
- ☆ لکھی ہوئی تحریروں سنی ہوئی باتوں، دیکھے ہوئے واقعات کے مواد سے معنی و مطلب نکال سکنا۔
- ☆ سنی، پڑھی ہوئی چیزوں کے متعلق سوالات بنانا اور ان کے جوابات لکھنا۔
- ☆ قواعد کے اجزائے کلام Simple functional Rules of Parts of Spech کو جاننا۔
- ☆ لغت کے استعمال کو اچھی طرح سے جاننا۔
- ☆ پانچ ہزار سے زائد الفاظ کا ذخیرہ اپنی لغت کے طور پر بنانا۔

نصابی کتاب کا خاکہ

تحتانیہ سوم، چہارم وپنجم

- ☆ تین سبق آموز کہانیاں (عدم تعاون، غلط صحت، برے کام، بری عادتوں کے نقصانات وغیرہ سے متعلق)
- ☆ دو معلومات افزا کہانیاں۔
- ☆ دو سیر و تفریح سے متعلق مضامین (مناظر قدرت مثلاً جنگل، پہاڑ، جھرنے، باغ وغیرہ سے متعلق
- ☆ مشاہیر کے بچپن سے متعلق دو اسباق
- ☆ حساب، جغرافیہ، تاریخ، سیاسیات کے حوالے سے ایک ایک سبق۔
- ☆ دیگر زبانوں اور تہذیبوں سے متعلق نظم ونثر کے ایک ایک اسباق
- ☆ لسانی کھیل
- ☆ قومی رہنماؤں کی زندگی سے متعلق ایک سبق
- ☆ ایک فلسفی اور ایک سائنس داں کے بارے میں ایک ایک سبق
- ☆ حمد، نعت، دو نظم گیت
- ☆ مذہبی شخصیات، حضرت محمدؐ، حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، نانک، رام، مہاویر، گوتم بودھ۔
- ☆ کھیل سے متعلق ایک سبق
- ☆ انسانی اقدار اور دیگر موضوعات
- ☆ جنگل، پیڑ، ڈاکیہ، درزی، مالی، دھوبی، مناظر فطرت، کھیل کود، رحم دلی، صبر، صفائی، محلے کا ماحول، کمپیوٹر، ٹی وی، ٹیلی فون اور موبائل۔

ہندی تحتانیہ

तहतानिया हिन्दी

अव्वल ता पंजुम (हिन्दी)

तमहीदः

हिन्दी भारतीय संविधान द्वारा राजभाषा के तौर पर स्वीकृत है। इसे बोलने वालों की तादाद ने इसे जन भाषा बना दिया। आज यह भाषा राष्ट्रीय, अन्तर्राष्ट्रीय और वैश्विक स्तर पर अपनी अलग पहचान रखती है। यह आधुनिक जीवन और वैश्विक व्यवहारों सरोकारों में, उद्योग–धंधे, व्यापार–वाणिज्य, राजनीति–अर्थनीति, युद्ध और शान्ति, ज्ञान– विज्ञान–प्रोद्योगिकी, दण्ड–न्याय, शिक्षा, संस्कृति, शिल्प साहित्य, धर्म आदि तमाम धरातलों पर विकासशील है। बिहार में हिन्दी के अतिरिक्त क्षेत्रीय भाषाएँ मैथली, भोजपुरी, मगही, अंगिका, वज्जिका आदि है जिनका अपना अलग साहित्य है। खास तौर से बिहार जैसे बहुभाषिक परिवेश में हिन्दी मातृभाषा और दूसरी भाषा के रूप में पढ़ाई जाती है। हिन्दी–शिक्षण का यह तकाजा है कि बच्चों की भाषा उच्च वर्तनी, वाक्य–रचना और अभिव्यक्ति में मानकीकरण की ओर उन्मुख होती जाए जिससे बच्चे उस वृहत्तर समुदाय के साथ जुड़ते हुए प्रभावी हिन्दी का प्रयोग कर सकें। हिन्दी भी अन्य भाषाओं की तरह सम्प्रेषण का माध्यम हैं। भाषा क्षमता अर्जित करते हुए हम मानसिक बौद्विक विकास करते है जिसके कारण हमारी यह दूसरे विषयों को सीखने का आधार बनता है शिक्षण की लम्बी प्रक्रिया में हिन्दी भाषा भी भाषापरिष्कार और निरंतरता की अपेक्षा रखता है।

1. ज्ञान विस्तार

मदरसा की शिक्षा पूरी होने के पश्चात बच्चों में हिन्दी भाषा और साहित्य बोध इतनी विकसित हो जानी चाहिये कि वे उनमें रचित गद्य–पद्य के विषय में अपनी स्वतंत्र राय बना सकें। निर्धारित पाठ्य पुस्तकों के अतिरिक्त अन्य रचनाओं को पढ़कर अपनी भावात्मक और बौद्विक प्रतिक्रिया उस भाषा में कर सकें। भाषा की सूक्ष्मता और सौंदर्य की पहचान और परख उनमें हो। भाषा के द्वारा उनके ज्ञान क्षेत्र का इतना विस्तार हो कि वह अखबारों में आने वाले व्यक्ति, परिवेश, समाज, संस्कृति आदि की जानकारी रख सकें और इस जानकारी में कहाँ क्या बढ़ोत्तरी वांछित है इसकी पहचान कर सकें।

2. कौशल विस्तारः

मदरसा की तालीम के दौरान हिन्दी भाषा में अपनी ऐसी दक्षता और पकड़ बच्चे बना सकें कि वह पाठक श्रोता, वक्ता, लेखक और विश्लेषक के रूप में पूरे आत्म विश्वास के साथ अपने को स्थापित कर सकें। अखबार, पत्र पत्रिकाओं और पुस्तकों की सामग्री इकट्ठा कर उसका सटीक उपयोग दैनिक जीवन में कर सके। व्यवस्थित और असरदार तरीके से अपने विचारों–भावों और संवेदनाओं को बोलकर और लिखकर व्यक्त कर सकें ताकि उनके मानसिक बौद्धिक गुणों का विकास उनके व्यत्तित्त्व में दिखाई दे।

3. रूचि और रूझान :

भाषा का शिक्षण ऐसा हो जो उन्हें विविधता के प्रति स्वीकृति और सद्‌भाव का समानभाव हो जिससे वे संसार की किसी भाषा और साहित्य के प्रति उत्सुकता और जिज्ञासा के भाव से देखें और उनकी अच्छाइयों को आत्मसात कर लेने का भाव उनमें पैदा हो। जाति, वर्ग, संकीर्णता, धर्म, कट्टरता, लिंग–भेद से ऊपर उठकर बच्चों के मन में सहिष्णुता . सदभाव, उदारता

और सहज अपनापन के भाव जन्में तभी किसी भाषा की सार्थकता साबित होती है।

4. पाठ्य पुस्तकः

पाठ्य पुस्तकें किसी भाषा शिक्षण का एक मात्र स्रोत नहीं होती लेकिन अधिकृत रूप से एक मार्ग, एक दिशा अवश्य देती है जो बच्चों के मानसिक बौद्धिक विकास में सहायक होती है। यहाँ यह बात बहुत महत्त्वपूर्ण हो जाती है कि इन संकलित रचनाओं का अभ्यास योग्य एवं उत्तरदायी व्यक्तियों द्वारा अत्यंत सावधानी और गंभीरता से किया जाय ताकि बच्चों में वांछित ज्ञान, समझ, दृष्टिकोण अभिरूचि, संस्कार और कौशल विकसित हो। पाठ्य पुस्तकें साधन और माध्यम के रूप में बच्चों में कक्षा–दर–कक्षा उनके भाषाई सामर्थ को अधिक पैनी और उद्देश्य पूर्ण करें जिससे की समाज संबंधि एक जिम्मेदार और संवादी चेतना अधिकाधिक गहरी होती जाय।

पाठ्य पुस्तकों में कौतूहलपूर्ण जिज्ञासावर्द्धक तथा जीव–जगत की विविधतापूर्ण रचनाएँ शामिल हो जिन्हें बच्चे बिना तनाव के सहजता से ग्रहण कर सकें। हिन्दी की रचनाओं का चयन करते समय इस बात का भी ख्याल रखा जाय कि बच्चे इन रचनाओं के पढ़ते समय दूसरे विषयों की अवधारणा और उनके अन्तर्सम्बन्ध स्थापित कर सकें।

पाठ्य–पुस्तकों द्वारा मानसिक वातावरण निर्मित होता है और उससे सम्बद्ध अभ्यास प्रश्नों द्वारा शिक्षार्थी विषय–वस्तु को परखने, उनमें गहराई के साथ जुड़ने, उनका विश्लेषण करने की अन्तर्दृष्टि भी विकसित हो सकें।

6. व्याकरण और रचनाः

यह माना जाता है कि बच्चों में व्याकरण और रचना की एक आधारभूत समझ होती है सिर्फ उसे सचेत रूप से स्पष्ट करने, दिशा और विस्तार देने तथा समुचित अभ्यास द्वारा एक जागरूक समझ बनाने की आवश्यकता होती है व्याकरण और रचना का अभ्यास अरूचिकर और उबाऊ न हो इसके लिए व्यवहारिक व्याकरण की शिक्षा पर ही बल दिया जाय तथा वार्त्तालाप के द्वारा सीखे ज्ञान के अनुरूप व्याकरण और रचना के लिए उन्हें प्रेरित किया जाना चाहिए।

पाठ्य तहतानिया (दर्जा अव्वल)

उद्देश्यः

1. बच्चों में अपने अनुभव और विचार बताने की इच्छा और उत्सुकता जगाना।
2. दूसरों की बात सुनने में रूचि और धैर्य उत्पन्न करना और उनसे सुनी बात पर प्रतिक्रिया देना।
3. अक्षर जोड़कर पढ़ने की जगह समझकर पढ़ना।
4. परिवेश में उपलब्ध लिखित सामग्री से अर्थ ग्रहण करना।
5. देवनागरी के सभी स्वर एवं व्यंजनो को मात्राओं के साथ पहचान कर पढ़ना।
6. सरल शब्दों और उनसे बने वाक्यों को पढ़ना।
7. कहानियाँ, कविताएँ, संवाद और वर्णन पाठ्य पुस्तकों से पढ़ना।
8. चित्रकारी को अपनी अभिव्यक्ति का माध्यम बनाना
9. लिपि चिह्नों को देखकर और उनकी ध्वनियों को सुनकर उनसे सह संबंध बनाते हुए लिखना।

(दर्जा दोएम)

उद्देश्यः

1. दर्जा अव्वल के तरक्की को जारी रखना।
2. अपनी बात कहने में झिझक एवं संकोच दूर करना और साथियों तथा अध्यापकों से सहजता से बात चीत करना।
3. मौखिक अभिव्यक्ति को धीरे–धीरे मानक हिन्दी के निकट लाना।
4. संयुक्ताक्षर से परिचित कराना।
5. हावभाव के साथ मौखिक अभिव्यक्ति का विकास।
6. विभिन्न ध्वनियों को सुनकर उनमे अंतर कर सकना।
7. सरल कहानियों और कविताओं को समझते हुए पढ़ना।
8. परिचित शब्दों की मात्राओं पर विशेष ध्यान देते हुए देखकर शुद्ध–शुद्ध लिखना।
9. घर और आस–पास के व्यक्तियों, वस्तुओं और प्राणियों के नामों की सूची बनाना।

शिक्षण युक्तियाँ:

अंसात्जह को बच्चों के स्तर पर उतर कर अध्यापन करना है। दर्जा की दीवारो पर पशु –पक्षियों, फल–फूलों तथ देश के महान व्यक्तियों के चित्र होने चाहिये। कक्षा को इतना व्यवस्थित होना चाहिये कि बच्चों को वहाँ बैठने में आनंद आए। ब्लैक बोर्ड, खल्ली की पर्याप्त व्यवस्था होनी चाहिये।

पाठ्य पुस्तकः

इस वर्ग में एक ही पाठ्य–पुस्तक होगी जिसमें बच्चों से परिचित दृश्यों के चित्र होंगे। उन्हें देखकर बच्चों में परिचय और आत्मीयता का अनुभव हो सकेगा। चित्र से जुड़े शब्द, फिर चित्र कथाएँ और अंततः सरल और छोटे–छोटे वाक्य होंगे। छोटी–छोटी कहानियाँ और कविताएँ होंगी। कविताओं में गेयता, कौतूहल और ध्वन्यात्मक रंजकता के साथ प्राकृतिक सौन्दर्य बोध एवं पर्यावरण के तत्त्व होने चाहिए। पाठ्य पुस्तक में रंग भरने, अनुलेखन करने और अन्य प्रकार के अभ्यास के लिए पर्याप्त स्थान होंगे। पाठ्य पुस्तक का स्वरूप इस प्रकार होगा।

☆ एक प्रार्थना जिसे बच्चे लय के आधार पर सीखेंगे।

☆ शुरूआती पन्ने चित्रात्मक होंगे, जिसपर बात–चीत हो और अनुभव अभिव्यक्ति में बढ़ सके। चित्रों से पढ़ने की प्रक्रिया की शुरूआत हो सके।

☆ वर्णों के मात्रा रहित शब्दों की चित्रात्मक एवं रंगीन छपाई रहेगी और उस उच्चरित किसी वस्तु का रंगीन चित्र रहेगा। पाठ ऐसे हों कि वर्णमाला की क्रमवार पहचान हो जाय।

☆ मात्रा वाले शब्दों की रंगीन तस्वीर।

☆ दो वर्णों के शब्दों से बने छोटे–छोटे वाक्य।

☆ दो या तीन वर्णों के शब्दों के प्रयोग से बने वाक्यों से बात–चीत।

☆ संख्याओं के लिपि चिह्नो वाले पाठ।

पर्याप्त संख्या में छोटी कविताएँ जो परिवेश की किसी वस्तु से संबंधित हों

नोटः– हरेक पाठ के अंत में विधि पैटर्न के अभ्यास प्रश्न होंगे।

II

शिक्षण युक्तियाँ :

वर्ग 1 में अपनायी गई युक्तियाँ ही वर्ग 2 में भी समान रूप से इस्तेमाल में लाई जाएँगी।

पाठ्य पुस्तक :

इस वर्ग में भी एक ही पाठ्य पुस्तक होगी। रचनाओं के चयन में रोचकता, परिवेश से जुड़ाव और सरल वाक्य रचना विशेष रूप से ध्यान में रखी जाएँगी।

इल्म और अकदार के लिए अस्बाक हिन्दी के लिए चूने गये पाठों में गद्य और पद्य में बँटे होंगें। गद्य और पद्य का अनुपात 1:1 होगा। पाठों की योजना इस प्रकार होगी:–

- ☆ सरल शब्दो में बनी गेय प्रार्थना, जिसमें उच्चारण, शब्द मंत्री और श्रुतिमाधुर्य हो।
- ☆ होली पर एक छोटी कविता, समरसता और सामाजिक सौंदर्य
- ☆ भारत की चौहद्दी ओर विशेषताओं पर रंगीन चित्रात्मक पाठ
- ☆ प्रकृति विषयक पात, प्राकृतिक परिवेश पर एक पाठ
- ☆ चलो खेलें, जिससे जीवन में खेल के महत्व का बोध हो सकें।
- ☆ तुलसी, नीम, पीपल पर एक सचित्र पाठ जिसमें वृक्षों के फायदे का जिक्र हो
- ☆ अपने माँ–बाप, भाई–बहन, मित्रों के साथ किसी बाजार/हाट में जाने पर पाठ।
- ☆ जब मोहन बीमार पड़ा परिस्थिति पर आधारित पाठ, सेवाभाव इत्यादी
- ☆ एक पाठ– संचार व्यवस्था की जानकारी
- ☆ पारिवारिक एवं समाजिक संबंधों मे मजबूती पर एक पाठ।
- ☆ आपसी बात चीत पर एक पाठ
- ☆ अखबार वाला जिसमें बच्चा अखबार के बारे में जाने।
- ☆ किसी पालतू जानवर पर एक पाठ
- ☆ स्वच्छता एवं सफाई पर एक पाठ
- ☆ माँ पर एक पाठ
- ☆ देश प्रेम पर एक पाठ
- ☆ साईकिल पर एक पाठ
- ☆ बच्चा और दुकान पर एक पाठ (बच्चे और दुकानदार से बात–चीत)

मूल्यांकन

पहली ओर दूसरी के बच्चों का एहतेसाब जबानी और गैर रवायती तर्ज पर होना चाहिये। यह अमल हमेशा चलता रहना चाहिये। बच्चों के तखलीकियत, सोचने, समझने और नया करने के मुनासिब मौके दर्जा में मिलने चाहिये। और इसका मूल्यांकन भी होता रहना चाहिये। असात्जा न सिर्फ सुनने, बोलने, पढ़ने और लिखने पर ही तवजह रखें बल्कि बच्चों की हर सरगर्मी का एहतेसाब करें।

जुबानी और तहरीरी रवायती एहतेसाब के बजाय बच्चों की तमाम सरगर्मियों को शामिल करते हुए उनकी सलाहियतों (इस्तेदाद) का एहतेसाब करने की कोशिश होनी चाहिये।

एहतेसाब

दर्जा I और II

तहतानिया अव्वल और दोएम के बच्चों का एहतेसाब रस्मी न होकर गैर रस्मी होगा जिसमें बच्चों की तमाम सरगर्मियों का एहतेसाब होगा। इसका रेकार्ड भी रखा जायगा। माहाना शशमाही और सालाना एहतेसाब भी होगा। जिसका विवरण है:–

दर्जा	महाना एहतेसाब (100 नम्बर)	शमाही एहतेसाब (100 नम्बर)	सलाना एहतेसाब (100 नम्बर)

☆	पूरी तरह जुबानी	जुबानी– 70 नम्बर लिखकर – 30 नम्बर	जुबानी – 70 नम्बर लिखकर – 30 नम्बर
☆	जुबानी – 70 नम्बर लिखकर– 30 नम्बर	जुबानी – 70 नम्बर लिखकर – 30 नम्बर	जुबानी – 70 नम्बर लिखकर – 30 नम्बर

कम से कम बातचीत की मुद्दत – साल में 125–130 घंटे घंटियों का बँटवारा (हते में) – 7 घंटी

तहतानिया III,IV,V
उद्देश्य:

1. पूर्व से अर्जित भाषाई कौशलों का उत्तरोत्तर विकास करना।
   - दूसरों के विचारो को सुनकर समझना।
   - दूसरों के विचारों को पढ़कर समझना।
   - पढ़ने में आनंद अनुभव करना और ज्ञानार्जन करना।
2. विभिन्न ध्वनियों को सुनकर उनमे अंतर करना।
   - स्वर युग्मों यथा अ – आ, इ– ई, छ–क्ष, ड–ड़, ढ्–ढ़ विसर्ग – ह आदि
3. सरल कहानियों, संवादों, कविताओं को समझते हुए पढ़ना
   - शब्दों और वाक्यों को अर्थग्रहण के साथ पढ़ना।
   - पढ़ने के साथ–साथ पठन–गति बढ़ाना
   - पाठ्य पुस्तक की विधाओं से परिचित होना और अन्य पुस्तकें पढ़ना।
4. सरल व्याकरण सम्मत वाक्य लिखना
   - लिखित अभिव्यक्ति का विकास
   - पत्र लिखना
5. दूसरों के सरल विचारों को समझने की योग्यता का विकास
6. अपने अनुभवों, विचारों को दूसरों के बीच सहजता से कह सकना।
7. देखी सुनी घटनाओं का मानक भाषा में वर्णन कर सकना।
8. कविता–पाठ, कहानी कहना और सरल संवादों का अभिनय में उपयोग करना।
9. शुद्ध–शुद्ध पढ़ने में गति लाना।
10. शब्द भण्डार बढ़ाना।
11. लिखने में विराम चिह्नों का प्रयोग करना।
12. क्रमबद्ध रूप से अपनी राय लिखना।
13. सरल विषयों पर अनुच्छेद लिखना।

14. तहतानिया III,IV,V

– शिक्षण युक्तियाँ :

– बच्चों की रुचि के अनुसार, परिचित विषय वस्तु या प्रसंग पर चर्चा।

– कहानी, वर्णन, विवरण, कविता पाठ, अभिनय आदि का प्रस्तुतीकरण

– उचित प्रवाह एवं गति के साथ हस्त लिखित सामग्री, पत्र एवं कथा–कहानी पढ़ने–लिखने की क्षमता का विकास।

अनुभव पर आधारित घटना का विवरण, पत्र–लेखन, चित्र के आधार पर कविता, कहानी लेखन की कला का विकास।

– शब्द – सीढ़ी, शब्द–लड़ी और वर्ग पहेली भरवाना।

– शब्दकोश देखना, संदर्भ पुस्तकों को पढ़ना।

तहतानिया सोएम

पाठ्य पुस्तक में गद्य–पद्य का अनुपात I:I होगा। पुस्तक की प्रस्तावित रूपरेखा इस प्रकार है :–

☆ देश प्रेम पर एक लयपूर्ण कविता।
☆ राष्ट्रीय स्तर की महिला नेता का सचित्र संक्षिप्त परिचय ।
☆ पशुपक्षियों की बात चीत पर आधारित कोई शिक्षा प्रद पाठ
☆ मेला चलें विषय पर एक पाठ
☆ बैल गाड़ी पर एक पाठ
☆ किसी पालतू जानवर पर एक पाठ
☆ हमारा गाँव – एक पाठ
☆ गंगा नदी – एक पाठ
☆ किसी मौसम पर एक पाठ
☆ हमारी फुलवारी पर एक पाठ
☆ गाँधीजी की जीवनी एक पाठ
☆ तिरंगा झंडा – एक पाठ
☆ घर–ऑगन, गली कूचों की साफ सफाई का एक पाठ
☆ गाँव के किसी खेल पर एक पाठ
☆ किसी त्योहार पर एक पाठ
☆ महात्मा बुद्ध पर एक पाठ

व्याकरण के बिंदू :

☆ संज्ञा कौर संज्ञा के भेदों की पहचान
☆ सर्वनाम की पहचान

- ☆ वचन और उसके भेदों की पहचान
- ☆ विशेषण की पहचान

तहतानिया चहारुम IV

पाठ्य पुस्तक :

पाठों में यात्रा-[illegible] , प्यावरण ओर ज्ञान–विज्ञान के अन्य विषयों के साथ–साथ सामाजिक महत्व के विषयों पर भी पाठ होंगे। कविताएँ सौन्दर्य बोध रो आगे बढ़कर विचार और संवेदना को प्रभावित करने वाली भी होंगी। प्रत्येक पाठ की भाषा का स्तर पहले से उन्नत होगा। गद्य–पद्य का अनुपात 1:1 होगा। पाठों की योजना इस प्रकार की होगी।

- ☆ लयपूर्ण प्रार्थना
- ☆ पंचतंत्र से एक पाठ जिसमे पशु–पक्षी की मैत्री दर्शायी गई हो।
- ☆ राजधानी की सैर पर एक पाठ
- ☆ बिहार के किसी दलित नेता के बचपन की कहानी
- ☆ दशहरा/मोहर्रम पर एक पाठ
- ☆ बिहार के धार्मिक महापुरुष पर एक पाठ
- ☆ रेलगाड़ी पर एक पाठ
- ☆ संतुलित आहार पर एक पाठ
- ☆ टेलीवीजन पर एक पाठ
- ☆ प्राकृतिक सैंदिर्य पर एक पाठ
- ☆ कृषि पर एक पाठ
- ☆ पंचायत पर एक पाठ
- ☆ शिक्षाप्रद पत्र पर एक पाठ
- ☆ राम–भरत मिलाप पर एक पाठ
- ☆ स्काउट एवं गाइड पर एक पाठ
- ☆ किसी एक वैज्ञानिक के परिचय पर पाठ
- ☆ चिड़ियाघर पर पाठ
- ☆ पर्वत पुरूष दशरथ माँझी पर एक पाठ

व्याकरण के बिन्दु :

पीछे के व्याकरण का विस्तार एवं IV+V में कारक चिह्नों लिंग काल और क्रिया तथा शब्द व्यवस्था पर्यायवाची, विलोम आदि से संबंधित अभ्यास प्रश्न होंगे।

तहतानिया दर्जा पंजुम V

पाठ्य पुस्तकः

पाठ्य पुस्तक में कक्षा IV के अनुरूप ही यात्रा वृतांत, पर्यावरण और ज्ञान विज्ञान के अन्य विषयों के साथ–साथ सामाजिक महत्त्व के विषयों पर भी पाठ होंगे कविताएँ सौदर्यबोध से ऊपर उठकर विचार और संवेदना को प्रभावित करने वाली होंगी। प्रत्येक पाठ की भाषा का स्तर पूर्व की कक्षा से उन्नत होगा। गद्य और पद्य का अनुपात 1:1 होगा।

☆ राष्ट्र प्रेम पर एक पाठ
☆ वैताल पचीसी से एक पाठ
☆ ईद पर एक पाठ
☆ ऐतिहासिक किले पर एक पाठ
☆ वैज्ञानिक परिचय एक पाठ
☆ प्रकृति परक पाठ
☆ ग्रह नक्षत्र पर एक पाठ
☆ किसी औषधीय वृक्ष पर एक पाठ
☆ किसी संग्रहालय की सैर पर एक पाठ
☆ छठ पर्व
☆ बिहार की वेश–भूषा पर एक लेख
☆ नीति के दोहे
☆ किसी प्रसिद्ध महिला खिलाड़ी पर एक पाठ
☆ आपदा पीड़ितों की सेवा पर एक लेख
☆ संचार के साधनों की सेवा पर एक लेख
☆ मदर टेरेसा पर एक पाठ
☆ हास्य व्यंग्य पर आधारित पाठ
☆ वीर बालक/बालिका से सम्बन्धित पाठ

व्याकरण के बिन्दु :–

व्याकरणिक प्रकरणों की शिक्षा पाठ आधारित होगी जिसका संकेत दर्जा IV के पाठ्यक्रम में ही कर दिया गया है। अभ्यासार्थ प्रश्न भी अनिवार्यतः पाठाधारित होंगे। उनमें पर्याप्त वैविध्य भी होगा।

☆☆☆

انگریزی تحتانیہ

TAHTANIYA (ENGLISH)

Darja I -V

Introduction:

The knowledge of language, especially English language is very important in the age of globalisation we are living in. The richness of this language and the existing stock of wide knowledge in English make it immensely useful. It is a window on the world and an access to the growing store of knowledge in science, technology and humanities.

We have to acknowledge, whether we like it or not, that English plays an important role in the domains of education, administration, business and political relations, judiciary, industry etc. and it is, therefore, a passport to social mobility, higher education and better job opportunities.

With the changes in the aims and objectives of education, redesigning curriculum/syllabus of Bihar State Madrasa Education Board in accordance with the needs and requirements of the learners of society becomes necessity of time.

The guidelines of NCF 2005 framed in the light of the well-known report 'Learning Without Burden' has shifted the focus from the teachers to the learners, confining the former to the role of facilitator only. The NCF recognises learners as the constructor of knowledge and sees multilingualism as strength in the classroom. It prescribes five guiding principles. These include/imply:

☆ Connecting knowledge to life outside the school
☆ Ensuring that learning be shifted away from rote method
☆ Enriching the curriculum to provide for over all development of the child rather than remain textbook-centric
☆ Making examination more flexible and integrated with classroom life, and
☆ Nurturing identity of the learners within democratic polity

It is high time we recognised the importance of creating socio-cultural contexts that would encourage children to participate actively in understanding and create appropriate communicative practices. The Bihar inputs and the appropriate use of mother tongue in classroom will accelerate the pace of learning and thus help the learners overcome their fear of English. It is time we removed the notion that English is difficult to learn for the students of Madrasa.

Special attention has been laid on oral drilling and building vocabulary of the learners at the Tahtaniya stage. It appears necessary as the children in the state are mostly of rural background and they lack the exposure to English language or English vocabulary at the initial stage. The learning of grammar has been visualised as the process of discovery of English usages. Hence, more emphasis has been given on the learning of the functions of the words than on their grammatical terminology. It is hoped that this will enable the learners use structures and vocabulary appropriately in different contexts

and social situations both orally and in writing.

Learning Objectives

- ☆ To build familiarity with the sounds of English letters and associated words in a meaningful situation.
- ☆ To recite and sing rhymes, songs and poems.
- ☆ To use drawing and painting to stimulate oral responses.
- ☆ To write capital and small letters.
- ☆ To associate meaning with written/printed language
- ☆ To relate oracy with literacy by providing print-rich environment
- ☆ To promote learners' readiness for reading and writing.
- ☆ To help learners understand printed texts in terms of headings, paragraphs and horizontal lines.
- ☆ To enrich learners' vocabulary through telling, retelling and reading aloud of stories/ folktales in English.
- ☆ To use appropriate spoken and written language in meaningful contexts/ situations.
- ☆ To enable them to relate words with appropriate actions and thereby provide understanding of the language.
- ☆ To familiarise learners with the basic process of writing.
- ☆ To develop proficiency in taking dictation
- ☆ To lead the process of discovering uses and functions of grammatical structures and items through exposure to spoken and written inputs.

Learning Strategies

The learning of English should begin with adequate emphasis on and drilling of exercises related to the development of the listening and the speaking skills. This oral-aural approach will lay the foundation for the development of reading and writing skills. Since language is basically and primarily a speech, it is necessary to develop in learners the skills related to listening for perception and that of comprehension so that they can enable themselves to take part in role playing, recitation and language games as far as possible.

- ☆ An oral-aural approach to be followed (with limited focus on reading and writing depending on the level)
- ☆ Learner-centred activity-based approach including bilingual/ multilingual approach
- ☆ Pictures, illustrations, cartoons, and toys to be used to arouse the interest of children
- ☆ Focus on discussions, project works, activities that promote reading with comprehension depending on the level.
- ☆ Integration of key environmental, social and arithmetical concepts

The overall pattern of evaluation

Evaluation is an on-going and continuous process. On-going evaluation becomes meaningful only when teachers and learners, both, are ready to take responsibility for their own progress not paying

much attention to external benchmarks. This entails deeper understanding on the part of the teachers to be able to perceive and appreciate subtle changes in children's language learning and proficiency. This also entails a deep understanding on the part of the learners because learning process is individual and self-regulatory.

Evaluation depends heavily on how and how much. Experiences tell that learners participate in evaluations with more comfort when the outcomes can be seen as a legitimate and appropriate way towards the next step in learning.

Evaluations gain in meaningfulness when the children are clear about the immediate role played by current evaluation methods within the learning process. Continuous evaluation has to facilitate and guide teaching by determining the learner's current stage of development or attainment, in order to identify her "zone of proximal development".

For this, the teacher of English is expected to keep individual records of the learners and note down periodically the progress made by individual learners. He/she should also note down the problematic areas or learning deficiencies of each learner as well.

Content and Material

The proposed syllabus emphasises on the integration of core components useful for being a responsible and sensitive citizen. So attempts should be made to select and grade some important contents and materials regarding contemporary concerns and issues keeping in view the age and levels of the learners. They may be given hereunder:

- ☆ Self, family, home, friends and pets
- ☆ Neighbourhood and community at large
- ☆ The nation-diversity (socio-cultural, religious and ethnic as well as linguistics), heritage (myths, legends/ folk tales)
- ☆ The world: India's neighbours and other countries (their cultures, literature and customs)
- ☆ Adventure and imagination
- ☆ Sports
- ☆ Science and technology
- ☆ Peace and harmony
- ☆ Travel and tourism:
- ☆ Mass media: print media, electronic media
- ☆ Art and culture: local heritage, folk literature, folk arts, local history
- ☆ Health and hygiene

Darja wise Learning outcomes and Syllabus

Darja - I

Learning Outcomes

The learner

- ☆ Listens and talks - in home language/bilingually/English
- ☆ Recites rhymes with actions

- ☆ Uses action words such as playing, reading, eating, laughing etc.
- ☆ Names familiar objects seen in the pictures
- ☆ Associates words with pictures
- ☆ Asks simple questions and answers in one word
- ☆ Uses simple greetings like Happy birthday, Happy Holi, Eid Mubarak', Merry Christmas
- ☆ Uses 'Please', 'Thank you', 'Hello' and 'Good morning
- ☆ Introduces self in two/three sentences
- ☆ Recognizes letters and their sounds A-Z, a-z
- ☆ Identifies, reads, and writes Capital and Small letters and differentiates among them
- ☆ Tells complete sentences using 'This' and 'That'
- ☆ Understands questions and answers in 'Yes'/'No'
- ☆ Writes simple words like sun, boy, fan etc.
- ☆ Uses number names (One - Ten)
- ☆ Carries out simple instructions such as 'Come here', 'Go there', 'Sit down' , and such others

Syllabus

Sl no	Teaching Items	Method	Objectives	Remarks/ Textual support
.1	Sounds of English (monosyllabic)	Oral drilling	Listening and Speaking skills	Two rhymes - one on the English alphabet and the other on the distinctive sounds to reinforce the learning of alphabet. This is useful because rhymes remain in the memory for a long time and they make learning activities interesting, e.g., A B C /Green green tree/ DEF/ birds are safe etc. Pictorial presentation of each alphabet (both capital and small).
.2	Sounds of Alphabet	Visual-Oral drilling		
.3	Sounds of words			
.4	Reading of Alphabet	Visual-Oral drilling In isolation (capital, small)	Reading skill	
.5	Reading words in minimal pairs (mono-syllabic)	Learning by reading aloud	Reading skill	A rhyme on rhyming words, e.g., Girls sing/ bells ring
.6	Writing alphabet (Capital, small)	Model Hand-writing (print)	Writing skill	Each letter in model handwriting with adequate space for practice. Exercises also for colouring letters.
.7	Writing words (Minimal pairs)	Model Hand-writing	Writing skill	Words in model handwriting with adequate space for practice
.8	Dictation of letters of alphabet	Oral -writing	Listening and writing	The teachers speaking out letters one by one and the children writing them.

.9	Some short question-answer items (Yes/no, Wh - what, who)	Oral drilling	Listening and Responding	Pictures to provide situations for eliciting responses
.10	Rhymes for recitation	Oral exercises	Recitation with appropriate rhythm and intonation	2-4 popular rhymes for recitation
.11	Learning through situation: a) Instructions (very simple) b) Directions c) Greetings d) Salutation e) Very short and simple questions for teaching responses orally according to situations	Oral Exercises	Listening and speaking skills with understand-ing	Rhymes may also be used to give instructions and directions
.12	Content words a) Nouns: name of places, persons and things b) Verbs: action words e.g. eat, drink etc c) Adjectives: size, shape, colour	Visual- Oral exercises	Unconscious learning of names, action words and adjectives (qualifying words)	☆ Pictures of persons, thing and place to give the intuitive idea of noun ☆ Pictures depicting some actions like a boy or girl eating, running etc. ☆ Pictures to suggest size and shape and colour (preferably a rainbow with seven colours) or a rhyme on colour, shape and size
.13	Structure words: a) This, that b) Is, am, are c) I, you, he, she, we, they d) Gender e) Number f) Preposition: in, on, at g) What, who	Visual-Oral exercises	Intuitive learning of the usage of Grammar	Pictorial presentation of different teaching units

.14	Numerals - one two etc First, second etc	Visual oral exercises	Listening, Speaking and Writing	Rhyme on numerals

Darja - II

Learning Outcomes

The learner

- ☆ Recites rhymes/songs with actions
- ☆ Responds to comprehension questions related to stories and poems, in home language/English/ sign language, orally and in writing (one word/phrases)
- ☆ Introduces self and others in two-three sentences
- ☆ Talks, reads, writes and comprehends words associated with family, classroom, games, b ody parts, items in village market, food items and professions
- ☆ Uses singular and plural number e.g. book-books, cow-cows, bench-benches etc.
- ☆ Follows simple instructions e.g 'Stand up', Shut the door' touch your nose etc.
- ☆ Uses simple adjectives related to size, shape, colour, such as 'big', 'small', 'round', 'pink' 'red' ' etc.
- ☆ Uses pronouns related to gender like 'her/his, 'she/he', 'it' and other pronouns like 'this/that', 'these/those' etc.
- ☆ Uses prepositions like in, on, at, under etc.
- ☆ Asks questions starting with 'What' and 'Who' and replies in one word/sentence
- ☆ Identifies characters and sequence of events in a story
- ☆ Reads aloud words/ small sentences
- ☆ Writes simple and short sentences with space between words and sentences

Syllabus

Sl no	Teaching Items	Method	Objectives	Remarks/ Textual support
.1	Sounds of Words and Consonant clusters (disyllabic & tri-syllabic)	Visual-Oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Extensive exercises. Rhymes may also be used
.2	Reading two/ three/ four/ five word/ sentences	Visual-oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Very simple sentences
.3	Spelling (disyllabic/ tri-syllabic)	Reading and Writing	Building Vocabulary	Words of common experience
.4	Dictation of disyllabic/ tri-syllabic words	Listening and Writing	Listening and Writing skills to build Vocabulary	

.5	Writing alphabet (cursive)	Model handwriting	Writing skill	Model writing
.6	Dictation of 2/3/4/5 Word- sentence	Listening and Writing	Listening and Writing skills	Sentences containing disyllabic and polysyllabic words
.7	Sentence -making exercises	Oral-Writing exercises	Familiarity with the functional concepts of grammar and the order of words in sentences	Words for sentence making should be familiar (of common use) and able to evoke prompt responses
.8	Very short/ short question-answer items (Yes/no, Who, What, Where, When, Why)	Oral- Written	Listening and Responding	Pictures with names, things and places
.9	Recitation of Rhymes and poems	Oral exercises	Demonstration with understanding and intonation	2-4 popular rhymes
.10	Controlled composition on Self and Family	Oral and Written	Communicative skills	Sufficient cues should be given
.11	Spoken English (based on prescribed structures)	Oral exercises	Listening and Speaking	Rich inputs should be given
.12	Grammatical items and structures: a.) Noun: person, place, thing (cont) b) Number (continued) c) Gender (continued) d) Adult and young ones (cow-calf e) Verb (cont) with special emphasis on: is, am, are, was and were f) Pronoun: I, you, he, she, we, they h) Adjectives: describing the quality of persons and things	Visual'oral drilling	Learning of grammatical items inductively Familiarity with the functional concepts of grammar Listening, Speaking, Reading and Writing skills	Consolidating unconscious learning of content words nouns, pronouns, verbs (action words), adjectives (qualifying words), adverbs, prepositions and conjunctions with sufficient illustrations

	i) Ordinals: first second i) Adverbs: movement, position, time j) Preposition: over, under, for, between, with, by k) Conjunction: and, but, or			

Darja - III

Learning Outcomes

The learner

- ☆ Recites rhymes/poems individually and in groups with rhythm and action
- ☆ Expresses orally her/his opinion/understanding about the story and characters in the story in English/ home language
- ☆ Performs role-play in English with appropriate expressions
- ☆ Responds appropriately to oral messages
- ☆ Reads aloud with appropriate pronunciation and pause
- ☆ Reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc.
- ☆ Identifies opposites like 'big/small', 'near/far', and such others.
- ☆ Distinguishes between simple present and simple past tenses
- ☆ Uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions in context
- ☆ Uses punctuation marks such as full stop, question mark, comma and capital letters appropriately
- ☆ Writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues.
- ☆ Uses vocabulary related to subjects like Maths, EVS, relevant to class III
- ☆ Writes dictation of words/phrases/sentences

Syllabus

Sl no	Teaching Items	Method	Objectives	Remarks/ Textual support
.1	Sounds of Words (polysyllabic), consonant clusters	Visual-Oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Contrastive minimal pairs should be used extensively
.2	Reading more than five word sentences	Visual-Oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Interesting passages or anecdotes
3	Spelling (polysyllabic)	Reading and Writing	Building vocabulary	Words should be chosen from the surroundings and other subjects of the same level

.4	Dictation of polysyllabic words	Listening and Writing	Listening and Writing skills to build Vocabulary	Words should be chosen from the surroundings and other subjects of the same level
.5	Dictation of 2-6 sentence passage	Listening and Writing	Listening and Writing skills to build Vocabulary	Interesting and informative short passages on animals, plants, flowers, self etc
.6	Sentence -making exercises (continued)	Oral- Written	Familiarity with the functional concepts of grammar and the order of words in sentences inductively	Known and familiar words to ensure responses
.7	Very short/ short question-answer items (Yes/no, Wh- question with special emphasis on which and how)	Oral-Written	Ability to respond effectively	Questions like 'Which bag is green?' 'How do you eat?' etc. should follow illustrations or meaningful situation should be built.
.8	Recitation of poems	Oral exercises	Demonstration with understanding and intonation	3-5 popular poems
.9	Controlled and guided composition	Writing exercises	Communicative skills in writing	[illegible] appliances, Friends and Pets
.10	Spoken English (based on prescribed structures/grammatical units)	Oral exercises	Listening and Speaking	Interesting inputs
.11	Grammatical items and structures: a) These/ those along with the reinforcement of this/ that (both as determiners and empty subjects) b) Introductory 'It' c) Gender (continued) d) Adult and young ones (cow-calf) e) I, you, he, she, we, they	Oral and Writing exercises	Listening, Speaking, Reading and Writing skills	Sufficient examples for each item should be followed by extensive exercises based on or related to texts

	f) Do, does, did along with the reinforcement of is, am, are, was, were g) Have, has for possession h) Preposition: over, under, for, between, with by i) Adjectives (contd) j) Adverbs (contd) k) Tense forms: Simple Present/Simple Past, Present and Past continuous l) Article: a, an, the			

Darja - IV

The learner

- ☆ Recites poems with appropriate expressions and intonation
- ☆ Responds to simple instructions, announcements in English made in class
- ☆ Introduces self/peers in English
- ☆ Describes orally /in writing to questions based on day-to-day life experiences, stories or poems heard or read
- ☆ Speaks briefly on a familiar issues like conservation of water/disaster managements; and experiences of day to day life like visit to zoo; going to educational tours
- ☆ Reads printed scripts on the classroom walls, notice board, in the posters / titles of books, news, headlines etc.
- ☆ Reads simple stories, texts, events etc.
- ☆ Uses punctuation marks appropriately in reading aloud with intonation and pauses such as questions mark, comma, and full stop
- ☆ Uses punctuation marks in writing capital letters, full stop, comma, question mark and sign of exclamation
- ☆ Solves simple puzzles, builds word chains etc.
- ☆ Listens and talks about characters of the stories
- ☆ Uses imperative sentences such as 'bring a class of water', 'open your book' etc.
- ☆ Writes dictation of short paragraphs

- ☆ Writes informal letters or messages with sense of audience
- ☆ Uses linkers to indicate connections between words and sentences such as 'and', 'but', 'so', 'because'
- ☆ Uses adjectives, adverbs, verbs, prepositions, conjunctions in speaking and in writing
- ☆ Infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context
- ☆ Describes answers on the basis of lessons/texts.

Syllabus

Sl no	Teaching Items	Method	Objectives	Remarks/ Textual support
.1	Sounds of Vowels (monopthongs)	Visual-oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Through minimal pairs
.2	Sounds of new words used at this stage	Visual-oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Through minimal pairs
.3	Spelling (polysyllabic words)	Reading and Writing exercises	Building vocabulary	Words of common use and technical words from different subjects
.4	Dictation of words, sentences and simple passages	Listening and Writing exercises	Listening and Writing skills	Passages should be more on home and home appliances, friends and pets
.5	Sentence -making exercises (continued)	Oral - Written	Familiarity with the concept of functional grammar and the order of words in sentences	Words should be selected from different subjects prescribed at the level
.6	Short question-answer items (Yes/no questions/ Wh-questions)	Oral - Written	Ability to respond effectively	Spoken and Written inputs to build environment: Which bag is green? How do you eat? etc.
.7	Reading of fables/short stories/ myths, legends depicting the Nation -diversity	Reading (loud and silent) exercises	Reading with understanding	Fables, anecdotes and short stories from different religious sources on human values
.8	Recitation of poems	Oral exercises	Demonstration with understanding and intonation	3-5 poems capable of inculcating values
.9	Controlled & guided composition (continued)	Writing exercises	Communicative skills in writing	Sufficient cues on familiar topics like family, society, fire hazards, food habits, different dresses

.10	Spoken English (based on prescribed structures)	Oral exercises	Expression in English in meaningful situation	Spoken and Written inputs
.11	Grammatical items and structures: a) Have, has, shall, will, may, must along with the reinforcement of the auxiliaries studied hitherto. b) Preposition: (contd) c) Possessive Adjectives d) Adverbs: (contd) e) Tense forms: expressing future along with the reinforcement of Simple Present/Simple Past, Present and Past Continuous f) Article: a, an, the (contd) g) Wh - question h) Use of and, or, but i) Punctuation marks: (full stop, question mark) j) Imperatives k) Exclamations	Oral and Writing exercises	Listening, Speaking, Reading and Writing skills	Sufficient examples for each item should be followed by extensive exercises based on or related to texts

Darja - V

Learning Outcomes

The learner

- ☆ Recites and shares English poems, games, riddles, stories etc, with peers and family members
- ☆ Answers coherently in written or in oral form to questions in English based on day to day life

experiences, unfamiliar stories, poems heard or read

- ☆ Reads independently English story books, headlines, advertisements etc.
- ☆ Takes dictation for different purposes such as lists, paragraph, dialogues etc.
- ☆ Reads text with comprehension, locates details and sequence of events
- ☆ Reads print in the surroundings such as advertisements, directions, names of places etc., understands and answers queries
- ☆ Acts according to instructions given in English in games/sports, such as 'run, touch the line, hit the balls, run to the finish line, throw the ring' etc.
- ☆ Uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions
- ☆ Uses synonyms such as 'glad/happy, 'buy/purchase' and antonyms like 'near/far', 'punishment/reward' from clues in context
- ☆ Connects ideas that she/he has inferred through reading and interaction, with her/his personal experiences
- ☆ Uses dictionary for references
- ☆ Identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs
- ☆ Writes paragraphs in English from verbal, visual clues, with appropriate punctuation marks and linkers
- ☆ Writes informal letters, messages etc.
- ☆ Uses new words/phrases in speech and in writing
- ☆ Uses noun, pronoun, adjective, verb, adverb, preposition, conjunction and punctuation marks in speech and in writing

Syllabus

Sl no	Teaching Items	Method	Objectives	Remarks/ Textual support
.1	Sounds of Vowels (diphthongs along with the reinforcement of monopthongs)	Visual-Oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Through minimal pairs
.2	Sounds of new words(continued)	Visual-Oral exercises by loud reading	Reading and Speaking skills	Through minimal pairs
.3	Dictation of prescribed and unseen passages	Listening and Writing	Listening and Writing skills	Informative passages on science and environment, neighbourhood and community
.4	Sentence -making exercises (continued)	Oral - Written	Familiarity with the concept of grammar and the order of words in sentences	Words used in different subjects with specific meaning

.5	Short and long question-answer items	Oral - written	Ability to respond effectively	Passages on sports, national diversity, science and technology
.6	Reading of fables/short stories	Reading (loud and silent) exercises	Reading with understanding	Fables and stories from different religions
.7	Recitation and understanding of poems followed by questions on comprehension	Oral and Written exercises	Enjoying and understanding poems	3-5 poems on friendship, nature, human values
.8	Controlled, guided and very short free composition	Writing exercises	Communicative skills in Writing	Sufficient cues on topics like equality, liberty, flood hazards etc
.9	Spoken English (based on prescribed structures)	Oral exercises	Ability to speak English in different situations	Spoken and Written inputs
.10	Grammatical items and structures: a) Modal auxiliaries b) Preposition: (contd) c) Degrees of comparison d) Perfect Tenses (Present and Past) e) Uses and omissions of Articles f) Use of 'some' and 'any' g) Conjunction (continued) h) Punctuation marks: (comma and inverted commas) i) Reported speech (Assertive and Imperative)	Oral and Writing exercises	Listening, Speaking, Reading and Writing skills	Sufficient examples for each item should be followed by extensive exercises based on or related to texts

☆☆☆

تحتانیہ درجہ اول تا پنجم حساب

تمہید:

حساب کی تعلیم دیتے وقت یہ خیال رکھا جاتا ہے کہ بچے حساب کے اہم اصولوں کو جانیں اور صحیح طریقہ سے حساب کریں۔ اس کے علاوہ ایک اور مقصد یہ ہے کہ بچے کی فکر کو ریاضی کے مطابق کیا جائے۔ مثبت دلیل کے ساتھ نتیجہ تک پہنچنے کا فن اس مضمون کی پہچان ہے۔ موجودہ نصاب میں یہ خیال رکھا گیا ہے کہ بچے پہلے کی طرح حساب میں مہارت حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ بامعنی حل پیش کریں ۔جس طرح دیگر مضمون میں زیادہ تر بچے اپنے تجربہ کے بنیاد پر کچھ نہ کچھ ضرور جواب دے دیتے ہیں اس طرح یہ کوشش کی گئی ہے کہ حساب میں بھی بچے آسانی کے ساتھ اپنے تجربے کی بنیاد پر مسائل کا تجزیہ کریں اور صداقت ثابت کرنے کیلئے صحیح کوشش شروع کریں۔ اسی سطح پر بے حد ہی ضروری ہے کہ حساب صرف کچھ باصلاحیت طلباء کی قوت نہ رہ کر سبھی بچوں کے خیال اور اظہار کے ساتھ ساتھ مسائل حل کرنے کے خوشگوار تجربے کا ذریعہ بنے۔ اسی خیال سے یہاں صرف عنوان کا نام نہیں لکھ کر اسے تفصیل سے لکھا گیا ہے۔ جس سے اساتذہ میں یہ پیغام پہنچے کہ۔

- ☆ عدد کے علم سے پیٹرن کی طرف اور ان میں رشتہ اور ان رشتوں میں پیٹرن تلاش کرنے کے رجحان کو سرپرستی ملے۔
- ☆ حساب کے اعمال کے ساتھ ساتھ طالب علم کی تصوراتی صلاحیت کو مضبوط بنیاد ملے گی۔
- ☆ دائرہ ذوار بعۃ الاضلاع اور مثلث جیسے معین بناوٹوں/ اشکال کے مختلف پہلوؤں کو سمجھ سکیں اور علم المساحت اور اقلیدس کے آپسی رشتے جانتے ہوئے اس علم کا استعمال اپنے روزمرہ کی زندگی میں کر سکیں۔
- ☆ مشاہدہ اور تصدیق کے فن کے فروغ کے لئے کاغذ موڑنا/ کاٹنا اور دیگر منطقی تجزیہ کا سہارا لیا گیا ہے۔
- ☆ ریلوے وقت کی نظام الاوقات جیسے دیگر مفید آنکڑوں کی سمجھ کا فروغ کرنے کیلئے آنکڑوں کا استعمال اس سطح پر سکھایا جائے گا۔
- ☆ حساب کے مہارت کو زندگی میں اتارنے کیلئے تصویر، خطی تصویر فلو چارٹ کو اس نصاب میں رکھا گیا ہے۔
- ☆ شک اور مزاحمت کو ختم کرنے کیلئے دلیل و ثبوت دینے کی عادت بھی ایک بچے میں پیدا ہو اس لئے حقائق کے حصول، ثبوت اور تصدیق کی بات نصاب میں کی گئی ہے۔

مضمون کے لئے بچوں کے توجہ کو بڑھانے کیلئے اور آسان و سہل بنانے کے لئے حساب جیسے: گراف، تصویر، رنگولی، چیزیں بنانا وغیرہ۔ روزمرہ کے زندگی میں حساب کے استعمال کو دکھانے کے لئے درسی کتاب میں اس کے متعلق سوال رکھے جائیں گے۔ باصلاحیت بچوں کیلئے کچھ جانچ بھرے کام کو بھی درسی کتاب میں جگہ دی گئی ہے۔ مشکل حساب کے جگہ پر منطقی تجزیہ اور موجود ذرائع کے بہتر استعمال کی استعداد کو مزید اہمیت دی گئی ہے۔

حساب

تحتانیہ سال اول

نمبر شمار	اکائی کا نام	موادِ مضمون	عملی سرگرمی
.1	اقلیدس (جیومٹری)	اشکال نقشہ: چیزوں کے حالات	مختلف مقامی چیزوں کے حالات کی سمجھ میں اضافہ اوران کا استعمال جیسے: اندر، باہر ، بڑا، چھوٹا، اوپر، نیچے، پاس، دور، پہلے، بعد وغیرہ
		آس پاس کی ٹھوس چیزیں۔	ایک جیسی چیزوں کے شکل کا جوڑ ایک جیسی شکل کے چیزوں کا ملان
		☆ مختلف طرح کی چیزوں کے اشکال کی پہچان ☆ شکل ، عدد، رفتار، وزن ، وغیرہ علامت کے بیناد پر چیزوں کا انتخاب درجہ بندی	لڑھکنے سرکنے والی چیزیں
		☆ دوسمتی اشکال	کارڈ وغیرہ سے بنی چیزیں دکھانا
.2	اعداد	ایک سے نو تک کے اعداد اور صفر کو سمجھ کا فروغ۔	چیزوں کا مشاہدہ ایک ایک چیزوں کا ملان کم زیادہ۔ ترتیب سے رکھنا۔ چیزوں کو اکٹھا کرنا۔ 1 سے 9 تک کے ہندسہ کی پہچان۔ گننے اور موازنہ کرنے میں 1 سے 9 تک کے ہندسے کی پہچان اور استعمال کرنا۔ 1 سے 9 تک کے اعداد کو پڑھنا اور لکھنا۔ ٹھوس چیزوں کا استعمال کرتے ہوئے جمع اور تفریق۔

3.			'+' اور '-' نشان کا استعمال کرتے ہوئے اعداد کا جمع (جوڑ) اور تفریق (گھٹاؤ) تفریق کا عمل جیسے: 3-1=2 3-2=1 3-3=0 کے ذریعہ صفر کی سمجھ کا فروغ۔
		10 سے 99 تک کے اعداد	10 سے 99 تک کے اعداد کا ترتیب۔ 10 سے 99 تک کے اعداد کا استعمال کرتے ہوئے چیزوں کو گننا۔ ☆ مختلف چیزوں کو دس دس کی جماعت میں سجانا۔ ☆ نقشہ کی مدد سے اکائی اور دہائی کی جماعت میں دکھانا۔ ☆ دیئے گئے اعداد میں اکائی اور دہائی کا عدد گننا۔ 11 سے 99 تک کے اعداد لکھنا۔ 99 تک کے اعداد کا موازنہ کرنا۔
		جوڑ اور گھٹاؤ	99 تک کے اعداد کا جمع (جوڑ) کرنا اور 20 تک کے اعداد کا تفریق (گھٹاؤ) کرنا۔
4.		زبانی علم ہندسہ	☆ دو ہندسہ والے اعداد کو دل میں جوڑنا۔
5.	سکہ	عام نوٹوں اور سکوں کی پہچان	☆ مساوی قیمت والے نوٹوں اور سکوں کا الگ الگ جماعت بنانا۔ ☆10 روپے تک کی سکہ کی تعداد کو جوڑ کر بنانا
6.	ناپ	لمبائی	☆ لمبائی کا موازنہ کرتے ہوئے چیزوں ترتیب سے لکھنا۔ ☆ غیر معیاری اکائیوں سے چھوٹی لمبائیوں کو ناپنا۔ (کھیل کے ذریعہ جیسے گلی، ڈنڈا، گولی کھیل وغیرہ) ☆ غیر معیاری اکائیوں سے دوری، لمبائی کا اندازہ لگانا اور اس کی تصدیق کرنا۔
		وزن	☆ وزنی اور ہلکی چیزوں کا موازنہ کرنا۔
		وقت	☆ پہلے اور بعد میں جیسے الفاظ کا استعمال کرتے ہوئے وقت وقت پر ہونے والے واقعات میں فرق کرنا۔ ☆ تعطیل کے دنوں بنام اسکول کے دنوں جیسے کم اور زیادہ وقفہ/ وقت کی سمجھ حاصل کرنا۔

			☆موسم کے سلسلے کو جاننا (بدلتے ہوئے مقامی موسم) ☆کسی ایک دن کے واقعات کو ترتیب سے بتانا۔
.5		پیٹرن	☆مختلف طرح کی چیزوں اور اعداد کے دیئے گئے ترتیب کو پہچاننا، پورے کرنا اور ان کا طریقہ بتانا۔

☆☆☆

تحتانیہ سال دوم

حساب

.1	اقلیدس (جیومیٹری) (Geometry)	نقشہ (اشکال) اور ان کی مقامی سمجھ دوسمتی اور سہ سمتی اشکال (بناوٹ)	☆ اردگرد کی چیزوں کا مشاہدہ کرنا اور ان کے اقلیدس صفات کا تجربہ کرنا۔ ☆ دوسمتی چیزوں کا مشاہدہ کرنا اور پہچاننا۔ ☆ دوسمتی بناوٹوں جیسے مستطیل، مربع، مثلث، دائرہ کو ان کے ناموں سے پہچاننا۔ ☆ بنیادی سہ سمتی اشکال جیسے مکعب، بیلن، اور مخروطی، گولہ وغیرہ کو ان کے ناموں سے پہچاننا۔ ☆ دوسمتی اور سہ سمتی اشکال کو الگ الگ جماعت میں بانٹنا، ☆ سہ سمتی چیزوں کا دوسمتی میں خاکہ کھینچنا۔ ☆ موڑ کر سیدھے کنارے والے چیزوں، تنے ہوئے دھاگے کے ذریعہ سیدھے خطوط کو پہچاننا اور بنانا۔ ☆ ہاتھ کی مدد اور اسکیل کی مدد سے سیدھی لکیر کھینچنا۔ ☆ ہاتھ کی مدد سے عمودی، افقی اور ترچھی لکیریں کھینچنا۔
.2	اعداد		☆ 200 تک اعداد کو پڑھنا اور لکھنا۔ ☆ مقامی قیمت کے مطابق کسی عدد کا توسیع کرنا۔ ☆ چیزوں کو دہائیوں اور اکائیوں میں گننا اور ان کا مجموعہ کرنا۔ ☆ اعداد کے موازنہ میں مقامی قیمت کے اصول کا استعمال کرنا۔ ☆ 200 تک کے اعداد کو بڑھتے اور گھٹتے ترتیب میں سجانا۔ ☆ دیئے گئے ہندسہ کو دوہراتے یا بغیر دہراتے ہوئے۔ دو ہندسہ کے سب سے بڑا اور سب سے چھوٹا اعداد بنانا۔

			☆ ایک خط پر کسی چیز کی حالت کو گننا اور پہچاننا۔
.3	جمع اور تفریق (جوڑ اور گھٹاؤ)		/ از سرنو گرہ بندی اور بغیر از سرنو گروہ بندی کے دہائیوں اور اکائیوں کو تصویر کی مدد سے دو ہندسی اعداد کو جمع اور تفریق کرنا۔ ☆ کسی عدد میں صفر کو جوڑنا اور اس میں سے صفر کو گھٹانا۔ ☆ پیٹرن کے ذریعہ جوڑ کے اصول ترتیب تبادلہ کا معائنہ کرنا۔ ☆ تصویروں اور زبانی تجزیہ کے ذریعہ جوڑ گھٹاؤ سے متعلق مسائل کا حل کرنا۔ ☆ ان حالات کو بیان کرنا جو دیئے گئے جوڑ گھٹاؤ سے متعلق حقائقوں کے مطابق ہوتی ہے۔ ☆ جوڑ گھٹاؤ کے نتیجے کا اندازہ کرنا اور دوسری عدد کے ساتھ نتیجے کا موازنہ کرنا۔
	ضرب و تقسیم کی تیاری		☆ جوڑنے اور برابر۔ برابر کے حصے داری سے متعلق حالات کی چرچہ ☆ برابر۔ برابر جماعت بنانے سے متعلق سرگرمیوں میں مقامی قیمت کا استعمال کرنا۔
.4	زبانی علم ہندسہ		☆ ایک ہندسی اعداد کو بنا لکھے جوڑنا اور گھٹانا۔ ☆ دس کے ضربی کو بغیر لکھے جوڑنا اور گھٹانا جیسے: (30-20=10) وغیرہ
.5	سکہ		☆ نوٹوں اور سکوں کو پہچاننا۔ ☆ پچاس روپے تک کے سکہ کی تعداد کو ایک ساتھ رکھنا۔ ☆ سکہ کے چھوٹی تعداد کو دل میں جوڑنا اور گھٹانا۔ ☆ 3 سے 4 نوٹوں کا استعمال کرتے ہوئے سکہ کے کسی تعداد کا لین دین کرنا۔
.6		لمبائی	ہم صورت غیر معیاری اکائیوں کا استعمال کرتے ہوئے لمبے اور چھوٹے جگہوں کے برابر لمبائیوں اور دوریوں کو ناپنا۔ دو یا دو سے زیادہ چیزوں کا موازنہ، ان کے وزن کے بنیاد پر کرنا۔ ☆ عام ترازو کی ضرورت کو سمجھنا۔

7.	ناپ		وزن	☆عام ترازو کے استعمال سے وزن کی گئی چیزوں کا موازنہ کرنا۔ ☆مختلف طرح کے باٹوں کا موازنہ کرنا۔
			حجم	اندرونی حجم کے نظریئے سے پیمانوں کا موازنہ کرنا۔ ☆سمجھ کی بنیاد پر پیمانوں کے ان کی قوت کے مطابق ترتیب دینا اور رقیق کو باہر گرا کر ان کی تصدیق کرنا۔
			وقت	ہفتہ کے دنوں اور سال کے مہینوں سے تعارف کرانا۔ ☆عام گھڑی دیکھ کر وقت بتانا۔ تاریخوں، دنوں کے نظریئے سے واقع حادثات کا فہرست تیار کرنا۔
8.			پیٹرن	☆اعداد اور بناوٹوں کے ترتیب میں پیٹرن کا معائنہ اور پھیلاؤ کرنا۔ ☆کسی عدد کا مختلف طریقوں سے الگ کرنا اور توڑنے میں پیٹرن تلاش کرنا۔ ☆انگوٹھے، پتیوں، سبزیوں کی چھاپ کے ذریعہ بلاک پیٹرن بنانا۔ ☆مہر مانے کے عمل کے ذریعہ معین اشکال بنانا۔

☆☆☆

تحتانیہ

حساب-سال سوم

نمبر شمار	اکائی کا نام	مواد مضمون	عملی سرگرمی
1.	اقلیدس (جیومیٹری)	نقشہ (اشکال) اور ران کی مقامی سمجھ	☆ کاغذ کو موڑ کر، کاٹ کر سہل بناوٹ (اشکال) بنانا۔ ☆ مختلف دوسمتی اشکال کی ضلع، زاویہ اور وتر کو گن کر ان کا بیان کرنا۔ ☆ خط مستقیم اور خط منحنی کا استعمال کرتے ہوئے نقطہ فریم ورک (dot- grid) پر شکلیں بنانا۔ ☆ ٹین گرام (Tangram) کے ٹکروں کا استعمال کرتے ہوئے اشکال بنانا۔ ☆ دوسمتی اشکال کے اضلاع اور راس کا مشاہدہ کرتے ہوئے ان کے صفات کا ملان کرنا۔ ☆ دیئے گئے اشکال کے سانچوں سے دیئے گئے کسی جگہ کو ڈھکنا۔ ☆ ویسے اشکال کے درمیان فرق کرنا جو ڈھکتی یا نہیں ڈھکتی ہے۔ ☆ نقشے کی پہچان اور عام نقشے کو پڑھنا۔ ☆ کچھ عام اشکال کی تصویر بنانا (مربع نما خانے والے صفحہ)
2.	اعداد	1000 تک کے اعداد کا ترتیب	☆ تین ہندسہ والے اعداد کو پڑھنا اور لکھنا۔ ☆ ہندسہ کی مقامی قیمت کے بنیاد پر کسی عدد کا توسیع کرنا۔ ☆ کسی عدد سے شروع کرتے ہوئے مختلف طریقوں سے گنتی کرنا۔ ☆ اعداد کا موازنہ کرنا۔ ☆ دیئے گئے اعداد کا استعمال کرتے ہوئے سب سے بڑا اور سب سے چھوٹا عدد بنانا۔

جوڑ گھٹاؤ		☆ اعداد کو عمودی (کھڑا) لکھتے ہوئے انہیں درج ذیل دو طریقوں سے جوڑنا اور گھٹانا۔ -ازسرنو گروہ کے بغیر -ازسرنو گروہ کے ساتھ ☆ جوڑ اور گھٹاؤ کے معیاری طریقہ (algorithm) میں مقامی قیمت کا استعمال کرنا۔ ☆ جوڑ اور گھٹاؤ پر منحصر عملی مسائل بنانا اور ان کا حل نکالنا۔ ☆ دیئے گئے دو اعداد کا جوڑ اور فرق کا احتساب کرنا۔ ☆ موجود مختلف حالات میں تصویروں اور کہانیوں کے ذریعہ جوڑ گھٹاؤ کے مسائل کو حل کرنا۔ ☆ جوڑ گھٹاؤ کو مثالی مسائل بنانا۔
ضرب		☆ ضرب کے مطلب کو بیان کرنا۔ (لگاتار جوڑ کی صورت میں) ☆ ضرب کے علامتوں کو پہچاننا۔ ☆ 5,4,3,2 اور 10 کے ضرب کی فہرست بنانا۔ ☆ مختلف حالات میں ضرب کا استعمال کرنا۔ ☆ معیاری طریقہ (algorithm) اور جالیدار ضرب طریقہ (Lattica multiplication algorithm) کا استعمال کرتے ہوئے دو ہندسہ والے اعداد کا ضرب کرنا۔
تقسیم		☆ ایک برابر حصہ یا بٹوارے کے ضمن میں تقسیم کے مطلب کو بیان کرنا۔
دماغی علم ہندسہ		☆ ایک ہندسی اور دو ہندسی اعداد کو زبانی طور پر جوڑنا اور گھٹانا۔ ☆ دو ہندسی اعداد کو زبانی طور پر ضرب کرنا۔ (نتیجہ دو ہندسی اعداد سے زیادہ نہ ہو)
کسری اعداد		☆ کسی مکمل کا نصف، چھوتھائی اور تین چوتھائی کو پہچاننا۔ ☆ 1/2 1/4 3/4 علامتوں کو پہچاننا کو پہچاننا۔ ☆ 1/2 1/4 3/4 کے مطلب کو بیان کرنا

3		سکہ	☆ کھیل کھیل میں روپے کو پیسے سے بدلنا۔ ☆ قیمت/شرح جدول کا بل بنانا۔
	ناپ	لمبائی	☆ معیاری اکائی کی ضرورت کو ترجیح دینا۔ ☆ سنٹی میٹر اور میٹر جیسی لمبائی کو مناسب معیاری اکائی کا انتخاب اوران کا استعمال کر کے لمبائی کا ناپ کرنا۔ ☆ دیئے گئے چیزوں کی لمبائی کا اکائیوں میں اختساب کرنا اور ناپ کر کے ان کی تصدیق کرنا۔ ☆ اسکیل کا استعمال کرنا۔ ☆ سینٹی میٹر اور میٹر کا تعلق بتانا۔
		وزن	☆ معیاری اکائیوں کا استعمال کر کے چیزوں کو تولنا۔ ☆ گرام اور کیلوگرام کی جانکاری۔ ☆ وزن کے تحفظ کی اہمیت کو سمجھنا۔
		حجم	☆ لیٹر کی جانکاری، معیاری اکائیوں کے ضمن میں مختلف پیانوں (Containers) کی حجم کا موازنہ اور ناپ کرنا۔ ☆ حجم کے تحفظ کو سمجھنا۔
		وقت	☆ کسی معین دن اور تاریخ کو جاننے کیلئے کلینڈر پڑھنا۔ ☆ گھنٹوں میں وقت کو صحیح صحیح جاننا اور تصویر کشی۔ ☆ واقعات کا ترتیب واقعہ کے مطابق ترتیب میں رکھنا۔
		آنکڑوں کا کھیل	☆ ملان نشان کا استعمال کرتے ہوئے آنکڑوں کا ریکارڈ لکھنا۔ ☆ آنکڑوں کو جمع کرنا اور بار گراف کی صورت میں ان کا پیشکش کرنا۔ ☆ تصویری اشارے، تصویری گراف کی صورت میں پیشکش کیلئے مناسب اسکیل اور اکائی کا انتخاب کرتے ہوئے آنکڑوں کا پیشکش تصوری صورت میں کرنا۔ ☆ معلم سے گفتگو کر کے آنکڑوں سے نتائج نکالنا۔
		پیٹرن	☆ عام تشاکلی اشکال اور ڈھانچے کو پہچاننا۔ ☆ خط مستقیم اور دیگر اقلیدس بناوٹوں سے ڈھانچے اور ڈیزائن بنانا

			☆طاق اور جفت اعداد کو جوڑنے میں اور ان کے اعداد میں ڈھانچے کی پہچان کرنا۔ ☆کسی عدد کا کئی طریقوں سے بٹوارہ ☆اپنے آس پاس کے ماحول میں ڈھانچوں کی پہچان۔ ☆10 سے مختلف ضرب اور تقسیم میں ڈھانچوں کی پہچان کرنا۔

☆☆☆

تحتانیہ

حساب۔سال چہارم

نمبر شمار	اکائی کا نام	مواد مضمون	عملی سرگرمی
.1	اقلیدس	نقشہ (اشکال) اوران کی مقامی سمجھ	☆ ہاتھ کی مدد سے اور کمپاس کی مدد سے دائرہ کھینچنا۔ ☆ دائرہ کا مرکز، نصف قطر اور قطر کو پہچاننا۔ ☆ مختلف شکلیں بنانے کیلئے ٹین گرام کا استعمال کرنا۔ ☆ اقلیدس اشکال کو ڈھانپنا، ایک یا دو شکلوں کی مدد سے ☆ خود شناسی یا تجربہ، دونوں نظریئے سے دیئے گئے جگہ کو ڈھکنے کے لئے دیئے گئے سانچوں میں سے مناسب ڈھانچہ چننا۔ ☆ عام اشکال کا رقبہ اور احاطہ کا خود فہمی سے پتہ لگانا۔ ☆ چار سطحی، پانچ سطحی، چھ سطحی شکلوں کو دی گئی جالی (Net) سے بنانا، جو مخصوص طور سے ان ہی کے لئے بنی ہو۔ ☆ سیاہی کے دھبے سے کاغذ کو موڑ کر کاٹ کر سہ سمتی اشکال کو بنانا۔ ☆ سہ سمتی برابر (Plan) اشکال کے کنارے، سطح اور راس کو پہچاننا اور گننا۔
.2	اعداد	اعداد اوران کے اعمال	☆100000 تک کی اعداد کو پڑھنا۔ (ہندوستانی طریقہ سے) ☆ لکھنا اور سمجھنا۔ ☆ ضرب کے مراحل کو لکھنا۔ ☆10x10 تک کی ضرب جدول کو لکھنا۔ ☆ عمودی اور افقی (Lattice and Colume algorithm) طریقہ سے دو اور تین ہندسی اعداد کو ضرب کرنا۔ ☆ دئے گئے اعداد میں کسی دیگر عدد سے مختلف طریقوں سے تقسیم کرنا جیسے:

		زبانی ہندسہ	-نقطہ کھینچ کر -جماعت بنا کر -ضرب کے مرحلوں کا استعمال کر -سلسلہ وار گھٹاؤ کے ذریعہ ☆ روزمرہ کی زندگی کے حالات میں چاروں اعمال کا استعمال کرنا ☆ عبارتی مسائل بنانا (اردگرد کے ماحول سے) ☆ دیئے گئے اعداد کے جوڑ، گھٹاؤ اور حاصل ضرب کا احتساب کرنا۔ ☆ 10 اور 100 کے مضروب کو زبانی طور پر جوڑنا اور گھٹانا۔ ☆ کسی عدد کے حصوں کو کسی دوسرے عدد سے ضرب کرنے پر موصول، حاصل ضرب کو جوڑ کر ضربی مراحل کو زبانی طور سے پورا کرنا۔ جیسے: 7 x 6 = 5 x 6 + 2 x 6 17 x 6 = 10 x 6 + 7 x 6
		کسری اعداد	☆ مساوی کسر۔ 2/4 اور 1/2 اور 2/2 اور 4/4 اور 1 کی مساویت کو سمجھنا۔ ☆ 1/000, 1/100, 1/10 کی جانکاری۔
		سکہ/کرنسی	☆ روپے کو پیسے میں بدلنا۔ ☆ رقم کو کھڑا رکھتے ہوئے دوبارہ گروہ کے ساتھ جوڑ، گھٹاؤ کرنا۔ ☆ اکائی خرچ، مختلف خرچ (Multiple cost) خوردہ اور کل کو حاصل کرنے کیلئے اعمال کا استعمال کرنا۔
ناپ		لمبائی	☆ سینٹی میٹر کا میٹر کے ساتھ تعلق بنانا۔ ☆ میٹر کو سینٹی میٹر اور سینٹی میٹر کو میٹر میں بدلنا۔ ☆ لمبائی اور دوری سے متعلق مسائل کو حل کرنا۔ ☆ کسی چیز کی لمبائی اور دیئے گئے دو نقطوں کے درمیان کی دوری کا احتساب کرنا۔

	وزن	☆گرام اور کیلوگرام میں آپسی تبادلہ کی جانکاری دینا۔ ☆ترازو اور معیاری اکائیوں کا استعمال کر چیزوں کو تولنا۔ ☆وزن کا جوڑ اور فرق کو متعلق کرنا۔ ☆کسی چیز کے وزن کو تول کر اس کا صحیح جانچ کرنا۔
	حجم	☆لیٹر اور میلی لیٹر کی جانکاری۔ ☆ معیاری اکائی درج پیمانوں کا استعمال کر کے دیئے گئے رقیق کا حجم ناپنا۔ ☆ حجم کا جوڑ اور فرق کا متعین کرنا۔
	وقت	☆ ایک سال میں ہفتوں کی تعداد گننا۔ ☆ ایک سال کے دنوں کی تعداد اور ہر مہینے کے دنوں کی تعداد کے درمیان آپسی تعلق بتانا۔ ☆سب سے نزدیک کے گھنٹوں اور منٹوں تک گھڑی کے وقت کو جاننا اور سمجھنا۔ ☆ قبل از دوپہر (A.M) بعد از دوپہر (P.M) کا استعمال کرتے ہوئے وقت کو بتانا۔ ☆ 24 گھنٹے کی گھڑی کا علم اور اس کا (بارہ) 12 گھنٹے والی گھڑی سے تعلق۔ ☆ متعارف واقعات کے وقت کے طریقہ کار کا احتساب کرنا۔ ☆ آگے کی طرف گننا (Forwad Connting) کے ذریعہ گذرے ہوئے قیاسی وقت کا پتہ لگانا۔ ☆ دو تاریخوں کے درمیان دنوں کی تعداد کو گننا۔
	آنکڑوں کا کھیل (اعداد و شمار کا کھیل	☆ آنکڑوں کو جمع کرنا اور بار گراف کی صورت میں ان کا پیشکش۔ ☆معلم سے گفتگو کر کے نتائج کی تصویر پیش کرنا۔
	پیٹرن	☆ضرب اور تقسیم میں پیٹرن کو پہچاننا (9 سے مضروب والے عدد) ☆ دیئے گئے عدد میں سے سبھی 9 کو باہر کر کے جانچنا کہ درج بالا عدد

9 کا مضروب ہے کہ نہیں۔

☆10 دسواں، 100 سوؤں سے ضرب اور تقسیم کرنا چاہیے:

4 x 10 = 40

4 x 10 x 10 = 400

4 x 100 = 400

4 x 100 x 100 = 4000

☆ تشاکلی پر منحصر اقلیدس آنکڑوں کو پہچاننا۔

تحتانیہ

حساب-سال پنجم

نمبرشمار	اکائی کا نام	موادمضمون	عملی سرگرمی
.1	اقلیدس	نقشہ(اشکال)اوران کی مقامی سمجھ(رشتہ)	☆ سہ سمتی چیزوں کو دو سمتی سطح پر بناتے وقت اس کے ڈھانچے کی سمجھ معلوم کرنا۔ ☆ کاغذ موڑنے پر اور مشاہدے کے ذریعہ کسی زاویے کی سمجھ کو معلوم کرنا۔ ☆ ارد گرد میں مساوی زاویے کی پہچان کرنا۔ ☆ زاویوں کو زاویہ حادہ، زاویہ قائمہ اور زاویہ منفرجہ میں درجہ بندی کرنا۔ ☆ ڈرائنگ اور ٹریسنگ کر زاویہ حادہ ، زاویہ قائمہ اور زاویہ منفرجہ کو دیکھانا۔ ☆ خودفہمی کے ذریعہ متعارف دو سمتی اشکال کے تعلقات اور نتائج کی تشاکل کا پتہ لگانا۔ ☆ احتساب اور قوت لمس کے ذریعہ متعارف سہ سمتی اشکال کی تشاکل کا پتہ لگانا۔ ☆ مخصوص طور پر ہدایتی مقصد کے لئے بنے جالی کا استعمال کرنا۔ ☆ اشکال اور انکی سمجھ سے جالوں کا استعمال کرتے ہوئے مکعب، بلین اور مخروط کی شکل بنانا۔
.2	اعداد	اعداد اوران کے اعمال	☆ 1000 کے بعد کے اعداد میں مقامی قیمت کا پتہ لگانا۔ ☆ جوڑ، گھٹاؤ اور ضرب میں مقامی قیمت کے کردار کو بتانا۔ ☆ غیر مستقل/ غیر رسمی اور معیاری حصہ کے طریقوں کا استعمال کرنا۔ ☆ جفت، طاق اعداد کا سمجھ۔ ☆ مقصوم علیہ اور اجزائے ضربی کے مطلب کو بیان کرنا۔ ☆ منقسم، غیر منقسم اعداد کی سمجھ۔

			زبانی علم ہندسہ	☆جوڑ، تفریقوں، ضربوں اور تقسیموں کا احتساب کرنا اور لگ بھگ کا استعمال کرتے ہوئے ان کی تصدیق کرنا۔ ☆11 سے 20 تک کے پہاڑے (ضربی جدول) زبانی طور پر سیکھنا۔
			کسری اعداد	☆کسی مجموعے کے کسری حصہ کا پتہ لگانا۔ ☆کسر کا موازنہ کرنا۔ ☆مساوی کسر کو پہچاننا۔ ☆متعارف کسر (1/2, 1/4 , 3/ 4) سے کسی مخصوص کسر کے نزدیکی درجے (Level) کا احتساب کرنا۔ ☆لمبائی اور کرنسی کا اکائیوں کے ضمن میں اعشاریہ کسر کو کسر میں ظاہر کرنا۔
	.3		کرنسی	☆کرنسی سے متعلق مسائل کے حل کیلئے چاروں اعمال کا استعمال کرنا۔
	.4	ناپ	لمبائی	☆عام اقلیدس اشکال کے نتائج اور رقبہ کا تعین کرنا۔ ☆لمبائی، وزن اور حجم سے متعلق مسائل کے حل کیلئے چاروں اعمال کا استعمال کرنا۔ ☆لمبائی، وزن اور حج کے لئے عام طور پر استعمال میں لائی جانے والی بڑی اور چھوٹی اکائیوں کے تعلق کو بتانا اور انہیں ایک دوسرے میں بدلنا۔ ☆نتائج کے لئے عام کسر کا استعمال کرنا۔ ☆کسری بڑی اکائی کو مکمل چھوٹی اکائی میں بدلنا۔
			وقت	☆عام حالات میں وقفہ کا پتہ لگانے میں جوڑ اور گھٹاؤ کا استعمال کرنا۔ ☆آمدورفت، وقت کا جدول پڑھنا (بس، ریل، ہوائی جہاز، پانی جہاز) ☆گھنٹوں اور منٹوں سے متعلق اعمال۔
			آنکڑے کا کھیل	☆دوسمتی قابل پیمائش آنکڑوں کو جمع کرنا۔ ☆کسی آنکڑے کو پیش کش کرنے کے لئے بار گراف یا تصویری گراف کے ذریعہ بنانا۔

		پیٹرن	☆مربع ،اعداد،سہ اعداد میں آنکڑوں کی پہچان کرنا۔ ☆لگا تار مربع اعداد کے درمیان طاق اعداد کے ترتیب کا تعلق بتانا۔ اعداد کا پٹی دار اور ٹائلنگ آنکڑا بنانا۔

☆☆☆

تحتانیہ اول-دوم
ماحولیات تعلیمی نصاب

تعارف: علم سائنس کی قدیم روایت کے حامل بہار میں پرائمری سطح پر رسمی شکل سے سائنس تدریس ''راشٹریہ پاٹھ چریا سمیتی'' کے ذریعہ 1975 میں سفارش دستاویز'' The curriculum borther ten years Schnooling'' کی دین ہے۔شروع میں تصور(Paet) رہا کہ درجہ اولI اور درجہ دومII میں اسے ایک مضمون کی شکل میں نا رکھا جائے اور درجہ III سے درجہ V میں اسے ایک مضمون کی شکل میں رکھا جائے اور درجہ III سے درجہ V میں اس کا مطالعہ دو حصوں ماحولیاتی مطالعہ (سماجک وگیان) اور ماحولیاتی مطالعہ سائنس میں الگ الگ کیا جائے۔اس نظریہ کے مطابق نصاب تیار کئے گئے۔1990 میں پرائمری سطح (MLL) کی تقرری سامنے آئی۔ بہار ایجوکیشن پروجیکٹ بورڈ کے ذریعہ بمطابق نصابی درسی کتابیں تیار کی گئیں اور وسیع پیمانہ پر تدریس کو ترتیب دی گئیں۔ N.C.E.R.T نئی دہلی نے پھر ایک بار سال 2005 میں ''راشٹریہ پاٹھ چریا'' خاکہ شائع کیا اور اس کے مطابق نصاب تیار ہوا۔این سی ای آر ٹی نے پرائمری سطح پر مطالعہ ماحولیات کو یکجا شمولیت کی شکل میں اس موضوع پر منحصر نصاب تیار کیا ہے۔بہار کے اس مضمون کے نصاب کو راشٹریہ پاٹھ چریا کے مطابق تیار نصاب کی شکل ہی ''عکسی'' (تھیم) کے مطابق رکھا گیا ہے۔جو پوری طرح مقامی ماحول، آب ہوا پر مبنی ہے تا کہ بچوں کا سیکھنا، تجربہ پر منحصر ہو سکے۔یعنی عکسی (تھیم) کو منتخب کرتے وقت طفل مرکوز اور آرڈینیشن نقطہ نظر ایک چائنیز کہاوت ''میں کرتا ہوں، میں سمجھتا ہوں (Larling bydoing , I do I understand) جیسے درس لکھنے والے پہلو کو دھیان میں رکھا گیا ہے۔بہار سطح پر منعقد نصابی ورکشاپ میں بھی N.C.E.R.T کی تھیم کے مطابق ایک مجموعہ نصاب پر رضامندی دیتے ہوئے درجہ I-II کے لئے تھیم پر منحصر زبانی نصاب کو جوڑنے کی خواہش ظاہر کی تا کہ کلاس دوم میں اساتذہ کو نئے ضمن میں ایک نظریہ حاصل ہو سکے۔

درجہ I-II کے لئے مجوزہ یہ نصاب درجہ III اور اوپر کے درجات کے لئے مجوزہ نصاب کی ابتدائی کڑی ہے۔

2- درجہ I اور II کے نصاب کا تناظر

اول اور دوم درجات کے نصاب تیار کرنے کی بنیاد کو ہم آہنگی نقطہ نظر ہے کیونکہ بچے اور ان کے ماحول میں عملی طریقہ کار مکمل طور پر شامل ہوتی ہے۔یہاں یہ بھی دھیان میں رکھا گیا ہے کہ شروع میں بچہ اپنے نزدیکی ماحول کی اشیاء اور واقعات کے تئیں اپنا اظہار خیال ظاہر کرے اس لئے اس سطح پر نصابی اشیاء اپنے جسم، کنبہ اور پاس پڑوس کے متعلق رکھا گیا ہے۔

مقصد نصاب:

☆ قدرتی و مادی ماحول اور قدرت اور انسان کے آپسی تعلقات کے بارے میں شعور بیدار کرنا۔

☆ فرد، کنبہ، اور سماج کے تئیں انحصار کے متعلق بیداری پیدا کرنا۔

☆ مشاہدہ، استفسار، موازنہ، درجہ بندی، تجزیہ اور معنی آفرینی کی صلاحیت پیدا کرنا۔

☆ صفائی اور صحت مند ماحول کی بیداری کے ساتھ صحت مندی کی عادتوں کو بڑھانا۔

☆ سائنسی اور منطقی نظریات کی تخلیق۔

☆ قدرتی وسائل کی دیکھ ریکھ اور حفاظت کے تئیں بیدار رہنا۔

☆ قومی علامت، اداروں اور تہذیب کے تئیں احترام کا جذبہ بیدار کرنا۔

☆ مختلف مذاہب کے تئیں مساوی جذبہ بیدار کرنا۔

	نصاب	تصورات	درجہ اول اور دوم
عکس (تھیم)	درجہ اول (I)	درجہ دوئم (II)	ممکنہ سرگرمی۔Activity
کنبہ اور دوست (Family and Friends)	☆ جسم کے حصوں کی پہچان ☆ کنبہ کے افراد کی پہچان	☆ جسم کے حصوں کے فعل ☆ کنبے کے افراد کا عمل اور لباس ☆ کنبے میں منائے جانے والے تہوار	☆ صحیح ڈھنگ سے بیٹھنا، چلنے، کھڑا ہونے کا مشق۔ ☆ کنبے سے متعلق تصویر دیکھ کر پوچھے گئے سوالات کا جواب دینا۔ مقامی تہواروں سے متعلق گپ شپ کرنا۔
خوراک	☆ خوراک کے اشیاء کی پہچان	☆ کھانے کے طور طریقے ☆ کنبے میں خوراک کے اشیاء	☆ چرند، پرند اور انسان کے کھانے پینے کے طور طریقے کا مشاہدہ اور عمل پیرا ہونا۔
گھر	☆ جانداروں کے الگ الگ قیام گاہوں کی پہچان	☆ اچھے گھر کی خصوصیات	☆ اچھے گھر کی تصویر دکھا کر اس کی خصوصیات پر بات چیت کرنا۔ ☆ گیلی مٹی تھرما کول کی مدد سے گھر بنانا۔

پانی	☆ پانی کہاں کہاں ملتا ہے؟	☆ پانی کو صاف رکھنے کا طریقہ	☆ مختلف چرند و پرند کے ذریعے پانی کو استعمال کرنے کے طریقوں کا مشاہدہ اور عمل پیرا ہونا، جیسے : کتا، گائے، چڑیا وغیرہ۔ ☆ پانی کے ذرائع کی تصویر بنانا
نقل وحمل	☆ آس پاس کی سواریوں کی پہچان، بیل گاڑی، ٹم ٹم، سائیکل، موٹر سائیکل وغیرہ	☆ ریل، ہوائی جہاز کے ذریعہ ہم کیسے سفر کرتے ہیں۔ ☆ سڑک کی قسمیں، کچی، پکی، پگڈنڈی وغیرہ	☆ کھیل کھیل میں ریل گاڑی چلانا اور منہ سے سیٹی بجانا۔
سامانوں کا خود سے بنانا اور استعمال	☆ مختلف قسم کے چرند، پرند کی بولیوں کی نقل کرنا۔ ☆ آسان سامانوں کو بنانا جیسے: مٹی کی گولی وغیرہ	☆ آسان سامانوں اور کھلونوں کو تیار کرنا۔ ☆ چرند، پرند کے حرکات کا مشاہدہ اور پیروی کرنا اور اس سے متعلق کھیل کھیلنا اور گیت گانا	☆ چرند، پرند سے متعلق تصویر بنانا اور گیت گانے کی مشق کرنا۔ ☆ گیلی مٹی، کاغذ اور پتیوں کے ذریعے مختلف سامان بنانا جیسے: کشتی، ہوائی جہاز، پالکی وغیرہ۔

نوٹ: موجودہ نصاب کے تحت درجہ I اور II کیلئے دیا گیا نصاب اساتذہ کو زبانی طور پر ذہن نشین کرنے کیلئے ایک نظریہ اور صلاحیت برھانے کیلئے دی گئی ہے۔

اس ضمن میں کافی تبادلہ وخیال ہوا اور اس نصاب کو زبانی ذہن نشین کرنے کے واسطے اسے نصاب میں رکھنے پر اتفاق رائے بنی لیکن متفقہ طور پر سے طے کیا گیا کہ اس نصاب پر منحصر کوئی بھی نصابی کتاب تیار نہیں کی جائے گی، تا کہ بچوں پر بستے کا بوجھ نہیں بڑھے۔

اس سلسلے میں یہ بھی خیال ابھر کر سامنے آیا کہ اس زبانی نصاب کو اور آسان و مختصر کیا جائے اور بہار کے پیمانہ پر اسے ایک جدت اور مقامی خصوصیات، آسان سرگرمیوں پر مبنی تیار کر پیش کیا جا رہا ہے تا کہ بچوں کے لئے مزید طریقے سے درجہ III یا اوپر کے درجات کے ماحولیات کے مطالعے کا بنیادی فروغ ہو سکے۔

نوٹ: درجہ (I) اول اور (II) دوم کے لئے زبانی طور سے مضمون (سبجیکٹ) کو ماحولیاتی مشاہد کی شکل میں لیا گیا ہے جس کے لئے کم از کم مکالمہ کی مدت (ہفتہ وار) دس گھنٹیاں رکھی گئی ہیں۔

درجہ III سے V تک کے نصابی فروغ کا خاکہ

☆ عکس (خیالیہ)

☆ مقصد

☆ ذیلی عکس، ذیلی عکس کے متعلق سوالات، مخصوص خیالات، ذرائع

ضمنی عکس اور اس کے متعلق سوالات	خاص خیالات	وسائل	سرگرمیاں

ذیلی عنوان کے تعارفی سوالات دینے کا مقصد درجہ کے تبادلے کو با مقصد بنانا اور نصابی کتاب کے مصنف کو تحریر کرنے میں مدد پہنچانا ہے۔ یہ بالکل ضروری نہیں ہے کہ یہ سوال نصابی کتاب میں دیئے جائیں۔ ایک طرح سے یہ مشاورتی سوال ہے۔ اس طرح کے سوالات سے بچوں، اساتذہ اور مصنفین کو صحیح سمت میں سوچنے اور بڑھنے کا موقع ملے گا۔

5- درجہ III۔V کے عکس (تھیم۔

درجہ III سے V کے عکس (تھیموں) کی تفصیلات درجہ ذیل ہیں:

☆ کنبہ اور دوست (Family and Friends) ☆ خوراک ☆ گھر ☆ پانی

☆ نقل وحمل (Travel) ☆ سامانوں کا خود سے بنانا اور استعمال (Things were make and do)

ہر ایک عکس مختلف ضمنی عکسوں میں بٹے ہوئے ہیں جیسے:

کنبے اور دوست

رشتے	جانور	پودے	کام اور کھیل
Relationship	Animal	Plants	Work and Play

خوراک

پودے اور جانوروں سے حاصل خوراک	جانوروں کی خوراک	کنبہ میں کھانہ کھانا	کھانا بنانا
Foods from Plants and animals	Animals Foods	Eating in The Family	Cooking

گھر۔ Shelter

گھر کے قسم	پاس پڑوس اور اس کا نظری نقشہ بنانا	گھر کی سجاوٹ اور صفائی	گھر اور گھریلو جانور

پانی۔Water

کنبے کیلئے پانی	ذخیرۂ آب	ہماری زندگی میں پانی	پانی کی کمی	پودے اور جاندار: پانی کی ضرورت

نقل وحمل

سامان بنانا اور اس کا استعمال

منزل Destination	موصول خط	سفر کے وسائل	علامتی مواصلات	مٹی	لباس

مقصد(Objectives)

تعلیم انسان اور ماحولیات کے ردعمل کا نتیجہ ہے۔ یہ ردعمل جتنے ہی باترتیب، منطقی، مستقبل فلاحی، ذی شعور ہوتی ہے۔ سیکھنا اتنا ہی کامیاب ہوتا ہے تعلیم ایک بامقصد عمل ہے۔ مقصد ہی تعلیم کی طریقہ کار وتکنیک سیکھنے سکھانے کا عمل سب کچھ طے کرتا ہے اور طلبہ کی تعلیمی سرگرمیوں میں حصہ داری کی مقدار، مؤثر اور تعلیمی عمل کی کامیابی کا معیار پیش کرتا ہے۔

بچہ ایک مشاہداتی فرد ہے وہ جوں جوں بڑھتا ہے اس کے خیالات اور فکر وسیع ہوتے جاتے ہیں اور اس کے تجربے میں گہرائی آتی جاتی ہے جب وہ اپنا فریضہ سمجھنے لگتا ہے، تب تعلیم اس کیلئے ایک اخلاقی عمل ہو جاتی ہے اسی خیال کو مرکز میں رکھ کر اس سطح پر ماحولیاتی تعلیم کے مقاصد کو مقرر کئے گئے ہیں جیسے:

تحتانیہ۔سوم

(ماحولیات)

1-تھیم : کنبہ اور دوست(Faimily and Friends)

☆مقصد: (Objective)

☆ کنبہ اوراس کے ڈھانچہ سے آگاہ کرانا۔
☆ معاشرہ کے حوالہ جات میں کنبہ کی ضرورت اوراسکی اہمیت کومحسوس کرانا۔
☆ خاندانی درجہ بندی کی سمجھ تیار کرانا۔
☆ کنبہ سے حاصل جذباتی ، مالی اور سماجی تعاون سے آگاہ کرانا۔
☆ معذور بچوں کے تئیں حساس ہونا۔
☆ پودے اور جانداروں کے مختلف قسم کی تلاش کوفروغ دینا۔
☆ مختلف کاروبار اوراس کے دیگر متعلق فریقوں کی جانکاری کرانا۔
☆ اسکول نہیں جانے والے بچوں کے اسکول نہیں جانے کی وجوہات کا پتہ لگانا اور ایسے بچوں کو اسکول کی جانب رغبت دلانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
ہمارا اپنا کنبہ ☆ آپ کے گھر میں کون کون رہتے ہیں؟ ☆ وہ ایک دوسرے سے زیادہ پیار کون کرتے ہیں؟ ☆ وہ ایک دوسرے سے کس طرح متعلق ہیں؟ ☆ کیا آپ کے ایسے بھی رشتے دار ہیں جو آپ کے ساتھ نہیں رہتے ہیں؟ ☆ کنبہ کے لوگ ایک دوسرے کی مدد کیسے کرتے ہیں؟	☆ کنبے کی تصورات ☆ کنبہ کے قسموں میں تفریق ☆ کنبہ ایک مددگار کی شکل میں ☆ آپسی رشتوں کی سمجھ ☆ بچوں میں تین پیڑھیوں کی شجرہ پر تبادلہ خیال کرانا/بنوانا	☆ کنبہ کے ممبران ☆ کنبہ کے تعلق بچوں کا تجربہ	☆ کنبے کے تصورات کے بارے میں بات چیت۔ ☆ کبنہ کے رشتوں پر چرچا ☆ کنبہ کے افراد سے پوچھ کر بچے اپنا شجرہ (نسب نامہ) تیار کریں گے۔

☆ آپ اپنے کنبے میں کس کے جیسے دکھتے ہیں؟ ☆ آپ اپنے کنبہ میں کیا کیا سیکھتے ہیں؟ ☆ آپ کو اپنے کنبے میں سب سے اچھے کون لگتے ہیں؟ ☆ کنبے کے افراد ایک دسرے کی مدد کن کن طریقوں پر کرتے ہیں؟ ☆ آپ اپنے ویسے رشتہ داروں سے کب ملتے ہیں جو آپ کے ساتھ نہیں رہتے ہیں؟	☆ کنبے کا اثر ، مادی (ابھی لکھن) قدر اور عادتوں پر ☆ کنبے کے افراد کے قابل تعریف اور خوبی کی واقفیت ☆ کنبہ ایک مدد گار سسٹم کی شکل میں ☆ کنبہ سماج کی چھوٹی اکائی	☆ گھر کے فرد ☆ کنبہ پر مختصر کہانی، نظم ☆ کنبہ کے خوشیوں کے اوقات	☆ کنبہ کے مادی (ابھی لکھن) خوبیوں پر بات چیت ☆ دور دراز میں اپنے رہنے والے کنبہ کے ممبران کے بارے میں چرچا۔ ☆ خوشیوں کے اوقات سے متعلق گیت / نظم / گانا / تحریر / مصوری ☆ پاس پڑوس کے مخصوص قدروں سے لبریز کنبہ پر چرچا ☆ کنبہ ایک مددگار سسٹم کی شکل میں کام کرتا ہے اس پر چرچا
☆ ہم کن کے جیسے دکھتے میں لگتے ہیں؟ ☆ کیا آپ کے کنبے کے ممبران / رشتہ داروں میں برابری دکھائی پڑتی ہے؟ ☆ یہ برابری کس کس شکل میں دکھائی پڑتی ہے؟	☆ کنبہ / رشتہ داروں کی بناوٹ و سلوک کی برابری	☆ کنبہ اور رشتہ دار	☆ برابری کے ضمن میں تعلق سائنسی نظریات پر بات چیت ☆ بناوٹ، سلوک، چال، ڈھال، عادت، بولی وغیرہ کی برابری پر اجتماعی چرچا۔
ضعیف اور معذور افراد ☆ کیا آپ ایسے لوگوں کو جانتے ہیں جنہیں دیکھنے، سننے یا چلنے پھرنے میں تکلیف ہوتی ہے؟ ☆ ایسے لوگوں کے تئیں اپنا سلوک کیا ہونا چاہئے۔؟ ☆ ہماری آنکھیں نہیں ہوتی تو ہم کیسے پڑھتے؟ ☆ ضعیف افراد کے تئیں اپنا سلوک کیسا ہونا چاہئے اس کی کچھ مثالیں بتائیے۔	☆ ضعیف اور معذور افراد کے تئیں حساسیت ☆ دیکھنے اور سننے سے متعلق اعضاء کا تعارف ☆ دیکھنے، سننے، چلنے، پھرنے سے متاثر افراد کے تئیں حساسیت ☆ بریل کے متعلق عام جانکاری	☆ ضعیف او رمعذور افراد سے متعلق تحریر/تصویر	☆ بریل او ربریل رسم الخط پر گفتگو۔ ☆ مختلف قسموں کی آوازوں کا ہجے کراوانا۔ ☆ جماعت میں گفتگو۔ ☆ آنکھ بند کروا کر کچھ کرنے یا ہاتھ پیر موڑ کر چلنے سے جیسے کچھ لانے لے جانے ، اٹھانے سے متعلق سرگرمیاں

پودے ☆ آپ پاس کے پودے ☆ آپ اپنے پاس پڑوس میں پائے جانے والے پودے کے نام بتائیں۔ ☆ آپ جو جو چیزیں کھاتے ہیں کیا وہ سب آپ کے گھروں میں ہوتے ہیں؟ ☆ کیا آپ نے کبھی فصلوں پر موسم کے برے اثر کا نتیجہ دیکھا ہے۔؟ ☆ پودے اور جانور ایک دوسرے پر انحصار کرتے ہیں، اس کی مثال دیجئے	☆ پودے اور ان کے مختلف (جسامت) ☆ رنگ روپ، بڑھنے کی جگہ رنگ خوشبو وغیرہ کے حوالے سے بچوں کی تجسس اور تلاش ☆ پودوں پر حیوانات کا انحصار روزمرہ کی زندگی گزارہ کرنے کے ضمن میں۔ ☆ تبدیلی وقت کے ساتھ پیڑ پودوں اور فصلوں میں بدلاؤ ☆ پیڑ پودوں اور فصلوں پر موسم کا اثر	☆ بیج پودے سے لیکر پودے کی مکمل نشو ونما درجہ وار تصویر/ چارٹ ☆ فصل سے متعلق بھی درجہ بالا قسم کے تصویر/ چارٹ ☆ فصل پیداوار پر موسم کے برے اثرات کا آنکھوں دیکھا حال	☆ بچوں کے ذریعہ پیڑ پودے کے اقسام کا پتہ لگانا۔ ☆ سرگرمیوں کا انعقاد کرنا اور قلمبند کرنا ☆ پودوں اور حیوانات کا انحصار پر بات چیت/ مکالمہ ☆ پودوں میں ہونے والی تبدیلی کا مشاہدہ ☆ موسم کے برے اثر سے ہوئی فصل نقصان کا مشاہدہ او ربات چیت
روزمرہ کی زندگی میں پتیاں ☆ کیا کسی رقم کے پودوں کی پتیاں، یکساں ہوتی ہیں؟ ☆ کس موسم میں کچھ پودوں کی پتیاں جھڑ جاتی ہیں؟ ☆ کس پودوں کی پتیوں کا استعمال کھانے میں ہوتا ہے؟ ☆ پتیوں کا استعمال کس کس طرح ہوتا ہے؟	☆ رنگ، جسامت، ٹکسچر، خوشبو، وغیرہ پر مبنی پتیوں میں فرق ☆ پتیوں پر موسم کا اثر ☆ پتیوں سے کمپوسٹ ☆ مختلف سامانوں جیسے کپڑے، برتن وغیرہ پر پتیوں کے پر ڈیزائن	☆ مختلف پتیوں کی تصویر او رچارٹ ☆ مختلف سامانوں پر بنی پتیوں کے نقاشی، ڈیزائن سے متعلق چارٹ	☆ مختلف پتیوں کا انتخاب اور اس کا معائنہ ☆ لباس، برتن وغیرہ سامانوں پر مبنی پتیوں کے نقاشی کا معائنہ ☆ کمپوسٹ پت کی تعمیر اور استعمال یا پاس پڑوں میں اس کا معائنہ پر بات چیت ☆ مختلف قسموں کی پتیوں سے ہتھیلی سجوانا

حیوان ☆ چھوٹے بڑے حیوانات اور پرندے ☆ آپ جس حیوانات ، پرندوں کو جانتے، پہچانتے ہیں ان میں سب سے چھوٹے اور سب سے بڑے حیوانات کے نام بتایئے۔ ☆ آپ نے جن حیوانات/ پرندوں کے بارے میں صرف سنا ہے، دیکھانہیں ہےان کے نام بتائیں۔ ☆پونچھ والے حیوانات کے نام بتائیں ☆اپنے آس پاس کے پرندے	☆ حیوانات کے تعلق سے بچوں کی کھوج بین۔ ☆اپنے آس پاس کے چند پرند کے بارے میں دلچسپی کا فروغ۔ ☆ کسرت سے اور کم دکھائی دینے والے چرند پرند کی جانکاری۔	☆مختلف قسم کے حیوانات کی تصویر/ چارٹ ☆حیوانات پر منحصر نظم کہانیاں ☆خشکی ، درخت اور پانی پر منحصر اپنے آس پاس کے چرند و پرند، مچھلیاں ،تتلیاں وغیرہ	☆پاس پڑوں کے حیوانات / پرندوں کا معائنہ اوران کے اقسام کے بنیادی نقطے پر گفتگو۔ ☆ جانکاری کے بنیاد پر حیوانات پرندو چرند کا درجہ بندی ☆ چرند و پرند کو مکھوٹا بنا کر مجموعی طور پر سرگرمیاں
اساتذہ کے لئے ☆پنچ تنتر کی کہانیاں سننا اور سنانا۔ ☆ درجہ کی دیواروں پر طلبہ کے ذریعہ حاصل شدہ تصویر/ کارٹون، پیپر ،میگزین /میگزین کی سجاوٹ اور چرچا کرنا۔			
<u>رینگنے اوراڑنے والے حیوانات</u> ☆ رینگنے والے حیوانات کے نام بتائیں ☆ کاٹنے والے حیوانات کے نام بتائیں۔ ☆ کیا مکھیاں ہمیں بیمار بنا سکتی ہیں؟ اگر ہاں تو کیسے؟ ☆ جال بنا کر رہنے والے حیوانات کے نام بتائیں ، یہ اپنی جال کیسے اور کیوں بناتا ہے؟	رینگنے ، اڑنے والے حیوانات اور کیڑے مکوڑے کے متعلق بچوں کی کھوج بین	☆اس سے متعلق حیوانات کے تصویر/ چارٹ اور ان کے متعلق بچوں کے تجربے	☆ رینگنے (کیچوا وغیرہ) اڑنے والے حیوانات چرند و پرند کے حوالے سے ان کے گھر ،خوراک وغیرہ سے متعلق بات چیت ☆تتلی اور اس طرح کے دوسرے جاندار کی تصویر بنانا اور رنگنا۔ ☆ اپنے آس پاس پائے جانے والے چرند و پرند کی فہرست سازی

اساتذہ کیلئے ہدایت:

☆پرندوں کے پیراور چونچ کی بناوٹ کی بنیاد پران کے خوراک کے حوالے سے چرچا

☆کس کس پرندوں کوآپ اپنے آس پاس دیکھتے ہیں؟ ☆وہ کیا کھاتے ہیں؟ ☆ کیا آپ پر دیکھ کر اس پر والے پرندوں کوپہچان سکتے ہیں؟ ☆ پرندے اپنے بچوں کو کیسے کھانا کھلاتے ہیں۔ ☆ کیا پرندوں کی آواز سن کر بنا دیکھے اسے پہچان سکتے ہیں؟ ☆ کیا آپ ان پرندوں کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں جو باہر سے آتے ہیں؟ ☆کیا آپ پرندوں کو دانہ پانی دیتے ہیں؟	☆پرندوں کے رہنے کی جگہ، کھانے کی عادت پراور آواز پیدا کرنے سے متعلق خصوصیات وغیرہ کے ضمن میں بچوں کے تلاش کی دلچسپی ☆ پرندوں کے ذریعہ بچوں کو کھانا دینا۔	☆ پرندوں کی سرگرمیوں کے مشاہدے کا تجربہ ☆پرندوں پرمبنی نظم، کہانیاں	☆پرندوں کے پروں کا ترتیب ☆پرندوں کی تصویر بنااور رنگ بھرنا ۔ پرندوں کے گردن ہلانا اور آواز کی نقل کرنا۔ ☆پرندوں کودانہ چگانہ

کام اورکھیل

آس پاس میں ہونے والے کام ☆ آپ کے پاس پڑوس میں کون کون سے کام کاج ہوتے ہیں؟ ☆ آپ کے والدین بھائی بہن کیا کام کرتے ہیں؟ ☆ کنبے کے دوسرے لوگ کیا کام کرتے ہیں؟ ☆آپ یا کنبے کے دوسرے فرد خالی وقت میں کیا کرتے ہیں؟	☆مختلف قسم کے پیشے اوران کی پیداوار ☆ پیداواروں کی تیاری میں ضروری کچے مال کی جانکاری جیسے کپاس، کمہار، مٹی	☆پیشوں سے متعلق گیت/نظم	☆ والدین اور خود کے کاموں کا نظام الاوقات تیار کرنا اور اس پر تبادلہ خیال کرنا ☆ کام کاج بچوں کا نظام الاوقات بنانا۔

کام کرنے والے بچے۔ ☆ کیا آپ کے پاس پڑوس میں کام کرنے والے بچے ہیں؟ ☆ وہ کہاں اور کیا کام کرتے ہیں؟ ☆ مالک کا ان کے ساتھ کیسا برتاؤ ہوتا ہے؟ ☆ ایسے بچوں کو اسکول لے جانے کی جانب میں کیا کوشش کی جانی چاہیے۔	☆ ویسے بچے جو کنبے کی نظر اندازی کے باعث نہیں بلکہ دیگر وجوہات سے کہیں نہ کہیں کام کرتے ہوتے ہیں، کے جانب حساس ہونا۔ ایسے بچوں کو اسکول لے جانے کی کوشش	☆ پاس پڑوس کے کام کرنے والے بچوں کی فہرست اور ان کے حالات	☆ کام کرنے والے بچوں کی حالت پر بات چیت/ ناٹک ☆ ان جگہوں کا معائنہ جہاں کام کرنے والے بچے ہوتے ہیں۔
کھیل کود ☆ آپ کونسا کھیل کھیلتے ہیں ☆ آپ کے پاس پڑوس کے لوگ کون کونسا کھیل کھیلتے ہیں۔ ☆ کون کھیل گھر کے اندر اور کون کھیل باہر کھیلے جاتے ہیں؟	☆ اسکول کے اندر او رباہر کا کھیل۔ ☆ پرانے او رنئے کھیل (روایتی اور مقامی) ☆ کھیل کی ضروریات اور قائدے ☆ کھیل کھلونے ☆ خارجی اور اندرونی	☆ مختلف قسم کے روایتی اور مقامی کھیل کھلونے	☆ گھر کے اندر او رگھر کے باہر کھیلے جانے والے کھیلوں کی فہرست بنانا، کھیل کھیلنا۔

تحتانیہ

ماحولیات

2-تھیم :- خوراک/Food

☆مقصد: (Objective)

☆ خوراک حاصل کرنے کے مختلف ذرائع کی جانکاری کرانا۔

☆ غذا کو کھانے کے لائق بنانے کے طور طریقوں سے متعارف کرانا۔

☆ عمر جنس اور محنت کے فطرت کے مدنظر خوراک کی مقدار کی ضرورت، دستیاب اور قسموں میں فرق ہوتا ہے، اس کا سمجھ بڑھانا۔
سماجی، ثقافتی ماحول کے مطابق خوراک کی عادتوں میں مختلف قسمیں ہوتیں ہے۔ اس کا تجربہ کرانا۔

☆ حیوانات اور نباتات کے خوراک سے تعارف کرانا۔

☆ پالتو حیوانات اور نباتات کی دیکھ ریکھ کی ضرورت کا احساس کرانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concepts)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
پودے او رجاندار سے حاصل خوراک ☆اس میں سے کون کھانے کے لائق ہے۔ سانپ، بکری کا گوشت، گھونسلا؟ ☆ پودے کے کون کون سے حصہ کھائے جاتے ہیں۔ ☆ جاندار سے ہمیں کون کون سے کھانے کا چیز حاصل ہوتے ہیں۔ پودے (نباتات (Note)	خوراک سے متعلق مختلف ثقافت کی تعریف ☆ مختلف پودے کو خوراک کی طرح استعمال۔ بنیادی خیال ☆حیوانات سے خوراک	خوراک سے متعلق علاقائی مہاوریں اور چلن	☆وہ خوراک کی چیزیں جنہیں ہم کھاتے ہیں یا نہیں، کھاتے ہیں کی فہرست کا ذکر۔ پودے اور حیوانات سے حاصل خوراک کی فہرست بنانا۔ ☆ پودے کے مختلف حصہ جنہیں ہم کھاتے ہیں اس کا تعارف کرانا۔

کھانا بنانا ☆ بناپکائے اور پکا کر کھائے جانے والے کھانے کی اشیاء کے نام بتایئے ☆ آپ کے یہاں ایندھن کیلئے کن کن اشیاء کا استعمال ہوتا ہے۔	☆ کچا اور پکا کر کھائے جانے والے اشیاء ☆ کھانا پکائے جانے کے طریقے ☆ کھانے بنانے کیلئے استعمال اور برتن۔	☆ خوراک سے متعلق گیت/نظم/ کہاوتیں۔	☆ کچا اور پکا کر کھائے جانے والے کھانے کی اشیاء کی فہرست تیار کرنا۔ ☆ کھانا بنانے کے طریقوں پر بات چیت کرنا۔
☆ باورچی خانہ میں استعمال ہونے والے برتنوں کے نام بتائیں۔ ☆ کیا سبھی کھانے کے اشیاء کو پکانے کیلئے پانی کی ضرورت ہوتی ہے؟ اگر نہیں تو تین چار کھانے والے اشیاء کا نام بتائیں۔	ایندھن میں سے استعمال چولہے برتنوں کا رکھ رکھاؤ۔		☆ باورچی خانہ سے متعلق مادہ، سامان کا 5-7 گھروں کا جائزہ لے کر فہرست بنانا۔

خاندان میں کھانا بنانا (کنبہ) ☆ کیا آپ کے خاندان میں کبھی ایک ہی طرح کے کھانا کھاتے ہیں؟ ☆ کن کے کھانے کی مقدار زیادہ ہوتی ہے اور کن کی مقدار کم ہوتی ہے؟ ☆ خاندان میں سب سے آخر میں کھانا کون کھاتے ہیں؟ ☆ کھانے کی اشیاء کا انتظام کون کرتی ہے؟ ☆ آپ کے خاندان میں کھانا کون بناتے ہیں؟ ☆ بچے کو کھانا میں کس اشیاء کا خاص اہمیت ہے۔ ☆ بچے جب کھانا شروع کرتے ہیں تو دودھ کے علاوہ کھانے میں کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں	☆ خاندان کے لوون کے کھانے کی عادتیں مختلف۔ ☆ جنس، عمر اور جسمانی کام کے مطابق کھانے کے مقدار میں فرق۔ ☆ خاندان میں کھانا بنانے کی ذمہ داری میں صنفی اختلافات۔ بچے کے کھانا میں دودھ کی اہمیت۔	☆ خاندان کے لوگوں کے ذریعہ لئیہ جانے والے خوراک اور خوراک لینے کی عادتوں کا تجربہ۔	☆ خاندان کے مختلف عمر، جنس او رمحنت کرنے والے لوگوں کے خوراک کی قسمیں، مقدار اور عادت کا مشاہدہ اور اس پر بات چیت۔ ☆ اپنے کھیتوں سے حاصل اور بازار سے لائے گئے کھانے کی اشیاء کی الگ الگ فہرست بنانا۔

جانوروں کا خوراک (حیوانی)	☆ پالتو اور جنگلی حیوانوں کی خوراک ☆ پالتو حیوانوں کی دیکھ بھال	☆ حیوانوں سے متعلق گیت/ نظمیں اور کارٹون	☆ مختلف حیوانوں کے کھانے پینے کی عادتوں کا مشاہدہ اور انکی فہرست۔ ☆ پالتو حیوانوں کو دیئے جانے والی خوراک پر بات چیت۔ ☆ پالتو حیوانات کی دیکھ ریکھ پر بحث

تحتانیہ

ماحولیات-کلاس III - B

3-تھیم: رہائش (SHELTER)

☆مقصد: (Objective)

☆ خوراک کی ضرورت کی سمجھ کو بڑھانا اور مختلف طرح کے رہائش (گھروں) سے واقفیت کرانا۔

☆ رہائش کی سجاوٹ کی ضرورت کا احساس کرانا اور سجاوٹ کے لئے متاثر کروانا۔

☆ حیوانات کو پالے جانے کی ضرورت کو محسوس کرانا۔

☆ نظری نقشہ بنانے کی سمجھ کیلئے تیار کرانا اور خاص جگہ کے علاوہ دوسری جگہوں کی دوری اور سمت کو محسوس کرانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
(رہائش اور اس کے اقسام ☆آپ کے ساتھ گھر میں کون کون لوگ رہتے ہیں؟ ☆آپ کا گھر کیسا ہے۔ کچایا پکا؟ ☆کیا آپ کے آس پڑوس سبھی گھر ایک ہی طرح کے ہیں؟ ☆بوٹ ہاؤس کیا ہے؟ کیا آپ نے اسے دیکھا ہے؟ ☆لمبا ہاؤس کسے کہتے ہیں؟	☆رہائش کی ضرورت ☆ رہائش کی اہمیت کے ساتھ رہنے کے فائدے۔ ☆ غیر معمولی طرح کے رہائش ☆ رہائش تعمیر کی اشیاء اور رہائش تعمیر میں لگے لوگ۔	☆مختلف طرح کے رہائش گاہ کے چارٹ اور تصویر۔ ☆ رہائش کے ماڈل تیار کرنے والی اشیاء۔	☆گھر اور مکان پر گفتگو (Home and House) ☆ مختلف طرح کے رہائش گاہوں (چارٹ پر مبنی) کا مشاہدہ ☆گھر وندہ کی تعمیر
رہائش گاہ کی سجاوٹ، اور اس کی صفائی۔ ☆آپ اپنے گھر کو کیسے سجاتے ہیں؟ (رہائش گاہ) ☆کیا گھر اور اسکول کی صفائی میں آپ مدد کرتے ہیں۔اگر ہاں تو کیسے؟ ☆گھر کے کچڑے کو آپ کہاں رکھتے ہیں؟ ☆کیا جاڑا، گرمی، اور بارش کے موسم میں اپنے گھر میں رہنے میں کوئی پریشانی ہوتی ہے؟	☆گھر کی سجاوٹ کے طریقے اور اس کے فائدے۔ ☆ ماحولیات اور شعور کے مطابق گھر کی سجاوٹ میں مختلف قسم۔ ☆کوڑے کا نظام	☆ گھر کو سجانے کے تعلق سے مختلف طرح کے ڈیزائن کی تصویر	☆اپنے گھر اور اسکول کو سجانا۔ عملی کام

اپنا خاندان (کنبہ) اور گھریلو حیوانات ☆ آپ کے خاندان میں کون کون لوگ رہتے ہیں؟ ☆ آپ کے خاندان کے ساتھ کون کون حیوانات رہتے ہیں؟ ☆ آس پڑوس کے ان دیگر حیوانات کے بارے میں بتائیں جو آپ کے ساتھ نہیں رہتے ہیں؟ ☆ آپ اپنے پالتو حیوانات کو کیا کھلاتے ہیں؟	☆ خاندان کے ممبران ☆ پالتو حیوانات ☆ گھر میں پائے جانے والے دیگر جاندار ایور کیڑے، مچھلی وغیرہ۔ ☆ پالتو حیوانات کا خوراک	☆ خاندان اور اس کے پالتو حیوانات کی تصویر اور چاٹ	☆ حیوانات کے پالنے کی ضرورت پر گفتگو ☆ کچھ حیوانات کے لائن ڈرائنگ بنانا اور اس میں رنگ بھرنا۔
پڑوس کا نقشہ ☆ آپ کا گاؤں کتنا بڑا ہے؟ ☆ اسکول کی بلڈنگ کی قسمیں کیا ہے؟ ☆ کیا آپ اپنے گھر یا اسکول کا نقشہ بنا سکتے ہیں؟ ☆ کیا آپ اپنے گھر سے آس پڑوس کے دیگر جگہوں، اسکول، پنچایت، بلڈنگ وغیرہ کی دوری اور سمت بتا سکتے ہیں؟ ☆ کسی خاص جگہ تک اسے پہنچانے میں اسے مدد کر سکتے ہیں؟ ہاں تو کیسے؟	☆ آس پڑوس کی (Mapping) تعریفیں اور اس کو کاغذ پر پیش کش۔ ☆ سمت کا محسوس کرانا۔	☆ کاغذ، پنسل، اسکیل، ربر، اسکیچ قلم وغیرہ۔	☆ گاؤں کا نظری نقشہ تیار کرانا اور کسی مرکزی جگہ سے کسی گھر، اسکول، ڈاک خانہ وغیرہ کی دوری اور سمت بتانا۔

4 -تھیم   پانی(Water)

☆مقصد: (Objective)

☆ خوراک کی ضرورت کی سمجھ کو بڑھانا اور مختلف طرح کے رہائش (گھروں) سے واقفیت کرانا۔

☆ رہائش کی سجاوٹ کی ضرورت کا احساس کرانا اور سجاوٹ کے لئے متاثر کروانا۔

☆ حیوانات کو پالے جانے کی ضرورت کو محسوس کرانا۔

☆ نظری نقشہ بنانے کی سمجھ کیلئے تیار کرانا اور خاص جگہ کے علاوہ دوسری جگہوں کی دوری اور سمت کو محسوس کرانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
کنبہ (خاندان کے لئے پانی ☆آپ کے آس پاس پانی کی مختلف ذریعہ کیا ہے؟ ☆پانی کے ذریعہ دور ہونے پر اسکا انتظام کون کرتا ہے؟ ☆کیا آپ کے آس پاس کے سبھی لوگ پانی کیلئے کس ذرائع کا استعمال کرتے ہیں۔ ☆کیا ایک ہی پانی کے ذریعہ سے سماج کے سبھی لوگوں کے پانی لینے پر روک ہے؟ ☆جس پانی کے ذریعہ کا استعمال آپ پانی کی حصول کیلئے کرتے ہیں، کیا وہ صاف ستھرا ہے۔اس کا پانی صاف ہے؟	☆پانی کا مقامی ذریعہ ☆پانی کا استعمال ☆پانی کے ذریعہ کی دوری ☆ پانی کے استعمال میں جنس خاص کی دیباچہ۔ ☆پانی کیلئے سماجی بھید بھاؤ ☆ پینے کا پانی	☆پانی کے متعلق بچو تجربہ۔ ☆مقامی جانکاری	☆ پانی کے مقامی ذریعہ کی فہرست بنانا۔ ☆پانی کے دیگر ذرائع کے متعلق بڑوں سے گفتگو اور رائے۔
پودے اور حیوانات: پانی کی ضرورت ☆کی آپ نے پانی کی کمی میں پودے کو سوکھتے ہوئے دیکھا ہے؟ ☆آپ اپنے باغ باغیچوں میں لگے پودوں کی آبپاشی کیوں کرتے ہیں؟ ☆کیا آپ سبھی حیوانوں اور پودوں کو برابر مقدار میں پانی کی ضرورت ہوتی ہے؟	☆پودے اور حیوانوں کو پانی کی ضرورت۔ ☆مختلف پودے اور حیوانوں کو پانی کی مقدار ضرورت	☆اونٹ ☆کیکٹس کی تصویر	☆مختلف پیڑ پودوں اور حیوانوں کے مقداری پانی کی ضرورت پر گفتگو اور مناسب اشیاء کو پڑھنا۔
☆ان میں کس سے کس کو زیادہ مقدار میں پانی کی ضرورت ہوتی ہے؟			

پانی کی کمی ☆کب پانی آسانی سے نہیں ملتا ہے؟ ☆ہمیشہ پانی کی کمی سے جوجھتے لوگوں کو آپ نے دیکھا ہے؟ ☆سوچیں اگر پانی نہیں ہوتا کیا ہوتا؟	☆پانی کی کمی کی وجہ ☆پانی کی بربادی ☆پانی کا پانی چکر پانی کی کٹائی (Water larvesting)	☆ پانی کی بربادی سے متعلق بچوں کا تجربہ ☆پانی سے متعلق خط میگزین کا مواد	☆پانی کی بربادی پر گفتگو ☆پانی کا پانی چکرن پر بات چیت
پانی کی کٹائی ہماری زندگی میں پانی ☆کن کن کاموں میں پانی کا استعمال کرتے ہیں۔ ☆جسم کی صفائی ضروری ہے کیوں؟ ☆آپ اپنا جسم کیسے صاف کرتے ہیں؟ ☆بارش میں انسان کے علاوہ حیوانوں میں سرگرمی کس طرح ہوتی نظر آتی ہے۔	☆ زندگی میں پانی کے مختلف استعمال۔ ☆ پانی /بارش/ ندی کے بارے میں ثقافتی اہمیت ☆پودے اور حیوانوں پر بارش کے اثرات کا جائزہ۔	☆پانی سے متعلق گیت اور نظم۔ ☆بچوں کے روزمرہ کی زندگی میں پانی سے متعلق تجربہ	☆برسات میں ہونے والی سرگرمی کی کارگردگی ☆ پانی کے استعمال کی فہرست ☆ چھٹھ جیسے تیوہاروں کا جائزہ اور اس کی اہمیت
پانی کا ذخیرہ ☆آپ اپنے گھر میں کس طرح پانی کا ذخیرہ رکھتے ہیں۔؟ ☆کیا آپ بارش کا پانی بھی جمع کرتے ہیں؟ ☆آپ ہردن کتنی بالٹی پانی لگ بھگ استعمال کرتے ہیں؟ ☆آپ کے کنبہ میں اس طرح ہر ایک دن کتنی بالٹی پانی خرچ ہوتا ہے؟ ☆آپ پورے دن میں کتنے گلاس پانی پیتے ہیں؟	☆غیر معیاری یونیٹوں (برتن جیسے مگ گلاس) سے پانی کی مقدار کوناپنا۔ ☆ مختلف گھریلو کاموں میں استعمال پانی کی مقدار کا اندازہ	☆ گلاس مگ، بالٹی، کٹوری، مختلف سائز کے بوتل رکھنے سے متعلق مختلف کے برتن	☆مختلف برتنوں کی تصویر بنانا۔ ☆ پانی کو ناپنے سے متعلق سرگرمی کرنا۔ ☆مختلف سائز کی بوتلوں میں برابر اونچائی تک پانی بھر کر ان کے ناپنے سے متعلق بات کرنا۔
☆آپ گھر میں جانوروں کے لئے کتنا پانی خرچ ہوتا ہوگا۔ ☆پانی کو بربادی سے روکنا کیوں ضروری ہے؟ ☆مختلف سائز کے برتنوں میں اگر برابر اونچائی تک پانی اگر برابر ہوں گے؟ ☆اگر نہیں تو سمجھا کر بتائیں	☆ مختلف طرح کے استعمال میں لائے جانے والے پانی کے برتنوں اور پانی کا ذخیرہ ☆پانی کی برابر مقدار کو مختلف برتنوں میں رکھنے پر اسکا حجم میں کوئی بدلاؤ ہوتا ہے اسکا تصور	☆کپ، کٹوری، لوٹا	☆پانی کے برابر حجم کو مختلف برتنوں میں رکھ کر اس کی صورتحال کا مشاہدہ اس کی بنا پر نتیجہ نکالنا کی پانی کے حجم کوئی بدلاؤ نہیں ہے۔ یعنی حجم کو ضرور تصور واضح کرنا۔

5-تھیم: سفر (Travel)

☆مقصد: (Objective)

☆ بچوں سے سفر کے متعلق تجربہ جاننا۔

☆ نقل وحمل کے مختلف ذرائع کے ترقی سے حاصل سہولت کی سمجھ بڑھانا اور قدیم زمانہ کی طریقہ کی پریشانیوں سے روبرو کرانا۔

☆ خاموش مواصلات کے طریقوں سے روبرو کرانا۔

☆ خط وکتابت مواصلات اور حاصل کے طریقوں سے واقفیت کرانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
پہنچنے کی جگہ ☆ کیا آپ کبھی میلا گھومنے گئے ہیں؟ وہاں آپ نے کیا کیا دیکھا؟ ☆ میلا آپ کس سواری سے گئے اور آپ کے ساتھ کون کون تھے؟ ☆ کیا آپ نے کبھی دوردراز کا سفر کیا ہے؟ ☆ کیا آپ نے اس سفر کے متعلق اپنے کچھ تجربہ سنا سکتے ہیں؟ ☆ آج سفر کرنا آسان ہوگیا ہے کیسے؟	☆ سفر کی ضرورت ☆ مقامی سفر اور دور دراز کا سفر پہاڑ، جنگل، جھرنا، سمندر، شہر، وغیرہ کے حوالہ جات۔ ☆ سفر کا مقصد ☆ پانی کا جہاز دیکھنا، جاننا۔ ☆ کنبہ کا تقریب ☆ ٹریول پاٹنر (سفر کے ساتھی)	☆ سفر کے متعلق سفر کی کہانی ☆ سفر کے دوران لے جانے والے سامان ☆ بچوں کے سفر سے متعلق تجربہ	☆ استاد اپنی سفر کی کہانی سنائیں گے۔ اور کتاب سے کوئی سفر کی کہانی سنائیں گے (سفرنامہ)
سفر کے ذرائع ☆ آپ اسکول کیسے جاتے ہیں؟ ☆ آس پڑوس کے بازار، شہر جانے کے لئے آپ کس طرح ذرائع کا استعمال کرتے ہیں۔ ☆ سڑک، پانی اور ایئروے سے متعلق نقل وحرکت کے ذرائع کا نام بتائیں؟	☆ نقل وحرکت کے مختلف طریقہ، ڈھنگ، مقامی سفر، دوردراز سفر، سفر کے نئے ذرائع	☆ نقل وحرکت کے ذرائع کی تصویر/ چاٹ	☆ نقل وحرکت کے مختلف ذرائع کو یکجا اور کارکردگی ☆ سڑک، پانی اور ائیروے کے حوالہ جات میں نقل وحرکت کے ذرائع کی درجہ بندی

☆ آج کی طرح جب نقل وحرکت کے ذرائع ترقی یافتہ نہیں تھے تو قدیم زمانہ میں لگ کیسے سفر کرتے تھے۔	☆		☆نزدیک کے ریلوے اسٹیشن میں اسٹیشنوں کی سرگرمی کا مشاہدہ اوراس پروگرام پر چرچہ ☆ قدیم زمانہ کے سفر سے متعلق بڑے بزرگوں سے تجربہ سننا۔
ٹوکن مواصلات ☆ بنا بولے ہم اپنی بات دوسروں کو کیسے کہہ سکتے ہیں؟ ☆ گونگے ، بہرے اپنی باتوں کو دوسروں تک کیسے پہنچاتے ہیں؟	☆مواصلات وٹوکن طریقے ، جیسے :سگنل ،رقص وغیرہ	☆تصور پر مبنی تصویر/چارٹ	☆ سگنل کے ذریعہ مواصلات کا مظاہرہ۔ ☆ جذباتی رقص کا مظاہرہ ☆ خاموش مواصلات پر مبنی اداکاری
اساتذہ کیلئے ہدایت ☆ گونگے ، بہرے یا اندھے طالب علموں کی کامیابی کی کہانیاں ،اخباروں سے آگاہ کرانا۔			
خط/مواصلات	☆خط مواصلات کا ایک ذریعہ ☆ ڈاک خانہ میں کام کرنے والے مختلف لوگ ☆ بدلتے وقت کے حساب سے خط مواصلات کے ذرائع میں سدھار عہدوار	☆ رپورٹ کارڈ / لفافہ ، گریٹنگ کارڈ وغیرہ۔ ☆ ڈاک خانہ میں کام کرنے والے لوگ	☆ اشارہ کے ذریعہ مواصلات کی کارکردگی ☆ ایکشن ،رقص کا کردگی ☆ خاموش مواصلات پر مبنی رقص ☆ مقامی ڈاک خانہ کا مشاہدہ اور وہاں کی سرگرمیوں پر بات چیت ☆ خط مواصلات سے متعلق اشیاء کا جمع اور ان کے استعمال پر گفتگو۔

6- تھیم: چیزوں کا خود بننا اور عادات

☆مقصد: (Objective)

☆ مٹی کے بنے برتنوں کے استعمال اور ان کی ضرورت سے روبرو کرانا۔

☆ اشیاء کی قسمیں، رنگ اور بناوٹ سے آگاہ کرانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
مٹی سے بننے والی چیزیں ☆آپ مٹی سے بنے کس کس طرح کے برتنوں سے واقف ہیں؟ ☆ آج اناج رکھنے کیلئے مٹی کے علاوہ کن چیزوں سے بنے برتنوں کا خاص استعمال ہو رہا ہے۔؟ ☆قدیم زمانے میں جب چاک نہیں تھا (پہیا) تو لوگ ضرورت پورا کرنے کیلئے برتن کیسے بناتے تھے؟ ☆مٹی کے بنے برتن کیسے پکائے جاتے ہیں؟	☆ضرورت پورا کرنے کے لئے اکائی کے ذریعہ مٹی کے برتن کا خود ساختہ ضرورت، وسائل سرگرمیاں رہن سہن میں بدلاؤ میں اس کا کردار۔ ☆ابتدائی مدت کے اناج رکھنے والے برتن کمہار کی چاک کی کھوج نہیں ہوئی تھی۔ ☆مٹی کے ایسے برتن بنانے کے متعلق تجربہ کیجئے، برتن کو سکھانا اور انہیں زیادہ مضبوط اور استعمال کے لائق بنانا (مفید)	☆ قدیم وقت کے برتنوں کی تصویر ☆ ایکو کے ذریعہ شائع سماادھیتی کی کتابیں ☆ چکنی مٹی	☆ چکنی مٹی سے مختلف قسم کے برتنوں کے ماڈل بنانا۔ ☆مٹی کے زیور کے ماڈل بنانا ☆ برتن/اینٹ بنانے والے انسانوں سے انہیں بناتے سوکھاتے اور پکانے کے طریقوں پر بات چیت
لباس ☆آپ کے آس پاس کے لوگ کس کس قسم کے لباس استعمال کرتے ہیں؟ ☆ رنگ اور ڈیزائن کے لحاظ سے کیا وہ سبھی ایک قسم کے ہوتے ہیں۔؟ ☆ آس پاس رنگ اور ڈیزائن کے کپڑے زیادہ پسند کرتے ہیں ☆پکا رنگ اور گھل جانے والے رنگوں سے بنے کپڑے میں آپ کیا فرق پاتے ہیں	☆ پہنے جانے والے لباس کے مختلف قسم۔ بنا سلائی والے لباس کے ساتھ ☆ لباس کے بنانے میں رنگ اور ڈیزائن کی اہمیت ☆ نباتاتوں سے بنے رنگوں سے رنگائی ☆ مختلف قسموں کے رنگوں کو بننا اور لباس کپڑا اپنانے میں اس کا استعمال کرنا	☆ مختلف قسموں کے پوشاکوں کی تصویر اور چارٹ	☆ کلاس کے طالب علموں کے ذریعہ استعمال کئے جانے والے پوشاکوں کی قسم اور ڈیزائن پر مشاہدہ/ چرچہ ☆بنیادی رنگوں کے استعمال سے مختلف قسم کے رنگ بنانا اور انکا استعمال کرنا۔ ☆ آلو، بھنڈی، یا دوسرے پودے سے مختلف قسم کی ڈیزائن اور اس کا استعمال

تحتانیہ

(Class- IV)

ماحولیات

1-تھیم: کنبہ اور دوست (Family and Friends)

☆ کنبہ اور رشتوں کے ضمن میں بچپن کی بڑھتی ہوئی عمران کے کنبہ کی سرگرمیوں کے متعلق آگاہی کرانا۔

☆ کسی کام یا کھیل کے متعلق اور کھیلوں کے مزہ، کھیل تماشہ پیشہ وارانہ کام کی مہارت وغیرہ کی جانکاری کرانا۔

☆ کنبہ اور ان کے پاس پڑوس کے حیوانات یا نباتات اور ان کی سرگرمیوں سے آگاہی کرانا۔

☆ کنبہ کے ذریعہ لگائے جانے والے یا پاس پڑوس کے پیڑ پودوں کی افادیت کی سمجھ کو فروغ دینا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال Sub Theme	تصورات (Concept)	وسائل (Resurces)	سرگرمیاں (ACTIVITIES)
کنبہ کا ایک دوسرے سے جڑا ؤیا کنبہ کا رشتے ناطے۔ جب ماں بھی آپ کی عمر کی تھیں تو وہ بھی اپنے والد کے ساتھ ہوں گی۔ ☆اب وہ کس کے ساتھ رہتی ہیں۔ ☆اگر کوئی بدلاؤ ہوا ہے تو کیوں؟ ☆ آپ کے کنبہ کے کون سے لوگ اب آپ کے ساتھ نہیں رہتے ہیں۔ ☆ آپ کے کنبہ میں باہر سے کون کون فرد آتے ہیں۔	وقت کے ساتھ یا اس سے بہت پہلے فرد یا رشتہ دار کا بدلاؤ ، رہائش کا بدلاؤ ، مکان کا بدلاؤ وغیرہ	ماں باپ یا دادا۔ دادی، نانا، نانی، یا کسی رشتہ دار کی تصویر۔ حالیہ شجرہ	ہر ایک سوال پر تذکرہ رشتے داروں کے متعلق پوچھنا۔ ☆اساتذہ کو ایسے سوال کرنے کے طریقہ سے آگاہ کرانا۔ ☆نوزائدہ بچوں گائے، بچھڑا، کتے بلیاں اور ان کے بچے کی جانکاری اور ان کی متعلق تذکرہ
بچے کہاں سے آتے ہیں۔ ☆ کیا آپ نے نوزائدہ بچے کو دیکھا ہے۔ بچھڑا، بھینس، کتا، بلی، مرغی ، کبوتر، انسان کے بچے کہاں سے آتے ہیں؟	بچے کی پیدائش ضروری کیوں؟ والدین اور بچوں کے آپسی تعلق پرورش اور گود لینا وغیرہ کے تعلق سے		تعلقات۔ تعلق۔ کہانیاں۔ گیت اور نظم

میرا وسیع کنبہ ☆ کیا آپ اپنے کنبہ کے بزرگوں سے کچھ سیکھتے ہیں؟ ☆ کیا آپ ایسا کچھ کرتے ہیں جو آپ کے کنبہ کے لوگ نہیں کرتے ہیں۔ ☆ کیا آپ کسی ایسے فرد کو جانتے ہیں جنہوں نے کسی بچے کو گود لیا ہو اور اس کی پرورش کرتے ہوں۔	☆ کنبہ کی اکائی۔ ☆ کنبہ کی اہمیت ☆ ذرائع آمدنی ☆ فیصلہ کرنے کی صلاحیت، حیثیت ☆ ذات ، برادری ،اور کنبہ کے اقدار میں بدلاؤ یا تبدیلی جو سماجی بدلاؤ کو متاثر کرتا ہے ☆ کنبہ کے خاص موقع یا کسی دوسرے خوشی یا غم کے موقع پر شامل ہونا۔	☆ کنبہ کے لوگوں کا فوٹوگراف ☆ کنبہ کے خوشیوں کی تصویر	☆ کنبہ کا ذکر۔ وقار، عادات پر مذاکرہ ☆ کنبہ کے خوشی کے موقع کا ذکر کریں۔ ☆ ان خوشیوں کی فہرست بنائیں جس میں کنبہ کے سبھی لوگ ایک ساتھ مل کر رہتے ہیں۔
آنکھیں بند کرنے پر آس پاس کا احساس ☆ کیا آنکھیں بند کرا اپنے کنبہ کے لوگوں یا چرند پرند کو چھو کر یا اس کی خوشبو سے آپ پہچان سکتے ہیں؟ ☆ آپ کے حس کے بنا پر ہونے والے احساس سرد، گرم، خشک	☆ بو اور حس کا علم ☆ جسمانی طور سے معذور افراد کا تعین حساسیت	☆ روزمرہ کا تجربہ اور حس۔ ☆ بو /حس کے متعلق سرگرمیاں، کھیل آنکھیں بند کرنے کے بعد اپنے ماحول میں سنائی پڑنے والے قدرتی آوازوں سے تعارف ، چرند پرند، پتوں سے نکلتی آواز	☆ میں / آواز سے متعلق سرگرمیاں اجتماعی کام کا ذکر۔ درجہ بندی ☆ اچھے برے ☆ کسی ڈبے میں بالو، مٹی، کنکر وغیرہ مختلف چیزوں کو بار بار رکھ کر ہلانے پر آواز والے فرق گروپ میں کرانا

یا چکنا/گیلا، رکھڑا، سخت، ملائم، چپچپا یا پھسلنے والی چیزوں کو پہچان سکتے ہیں۔ ☆ کیا آپ کسی کو مس کر کے اسے اچھا یا برا محسوس کرتے ہیں۔ ☆ کیا آنکھیں بند کرنے پر مختلف قسم کے آوازوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ ☆ آواز کی مدد سے چیزوں کو پہچان سکتے ہیں؟		☆مختلف قسم کے کھیلوں کی فہرست ☆کھیل کے طریقوں پر تبصرہ ☆ مختلف ذکر ،کھیل کا پروگرام کھیلوں کے ذریعہ سے اجتماعی حوصلہ کو باہمی مدد اور جذبات کو ابھارنے کی کوشش اس کی مثال ہے۔	
کام اور کھیل کھیلوں میں مزدہ اور جھگڑا ☆ کیا گھر اور اسکول کے کھیلوں میں برابری ہوتی ہے؟ ☆ کھیلنے میں کن چیزوں کا استعمال ہوتا ہے؟ ☆ کیا یہ ساری چیزیں پائی جاتی ہیں؟ ☆ کیا کھیلوں میں کبھی لڑائی بھی ہوتی ہے؟ کیا آپ کو کھیل سے کوئی روکتا ہے؟ اگر ہاں تو وہ کون ہے اور کیوں؟ ☆ کیا آپ اپنے پاس پڑوس کے سبھی لڑکوں لڑکیوں بچوں کے ساتھ ساتھ کھیلتے ہیں یا کچھ کے ساتھ منع بھی کیا جاتا ہے؟	☆ گھر اور اسکولوں میں کھیلے جانے والے کھیل ۔ ☆ کھیلوں کے طریقے میں من موٹاؤ اور سمجھوتے۔ ☆ کھیل گروپ میں جذبے کے ساتھ ☆ کھیل میں فیصلہ کن طریقے۔ ماحول اور جگہ کے بیچ میں کھیل اور کام کے متعلق احتیاط		

پیشہ وارانہ مہارت کی حصولیابی ☆ کیا اپنے پاس پڑوس کے ایسے لوگوں کو جانتے ہیں جو گھریلو کھیلونے بناتے ہیں یا سلائی کڑھائی کرتے ہیں/ جوتے بناتے ہیں/ ڈاکٹری کرتے ہیں/ سڑک پل پلیا بناتے ہیں ، بس گھوڑا گاڑی ، ٹریکٹر چلاتے ہیں ، چوکی کھٹیا ، پھاڑ کدال وغیرہ بناتے ہیں، بھونجا بھونجتے ہیں، چوڑا کوٹتے ہیں وغیرہ	☆ پاس پڑوس ، پیشہ/ کون لوگ کون کون سا کام کرتے ہیں یا پیشہ ور اور ان کا کام	☆ پاس پڑوس دستکاری اور کاریگری سے جڑی چیزیں اور ان سے جڑے لوگ۔ پاس پڑوس کے جگہیں خاص طور سے پیشہ ور کام کاج کے متعلق جانکاری دینا ،مچھلی پالن ، مرغی پالن اور دیگر جانوروں کا پالن ،سبزیوں کی کھیتی وغیرہ سے متعلق خاص جانکاری	☆مختلف قسم کے مذاکرہ سے کاریگری اور دستکاری سے متعلق جانکاری کے طریقوں استعمال کئے جانے والے سامان وغیرہ کی فہرست تیار کرنا۔ ☆ کاریگری خصوصی لوگوں کے متعلق ان کو کام کو ظاہر کرنا انسانی حکمت کی شکل میں جیسے اسکول میں گھومنا ، ان سے جانکاری حاصل کرنا وغیرہ
☆میلہ،کھیل تماشہ،سرکس ☆ کیا آپ نے میلہ تماشہ دیکھا ہے۔☆ وہاں سب سے اچھا آپ کو کیا لگا، کھیل، جھولا وغیرہ۔ ☆ آپ نے وہاں کیا کیا کھایا ، دیکھا ، خریدا؟ ☆ خاص طور سے آپ پتنگ کب اڑاتے ہیں؟ کیا آپ پتنگ بنانا جانتے ہیں۔		☆ میلہ تماشہ کے متعلق کہانی، نظم۔	☆ پتنگ بنانے اڑانے ،لٹو نچانے سے متعلق جانکاری لکھیں۔

حیوانات، چرند پرند اور ان کے دوست۔ ☆ کونسا جانور جھنڈ میں رہنا پسند کرتا ہے ☆ کونسا سے جانور اکیلے رہتے ہیں۔ ☆ کونسے جانور پاس آنا پسند کرتے ہیں۔ ☆ کونسے جانور شرمیلے ہوتے ہیں۔ ☆ کیا آپ نے کسی چرند پرند کو ایک دوسرے کے اوپر یا ساتھ دیکھا ہے۔	☆ چرند پرند کے جھنڈ مجموعی عادات ☆ جانوروں کے عمومی عمل	☆ روزمرہ کے مشاہدہ، کہانی، جانوروں کے جھنڈ اور ان کے عادات کے متعلق۔ ☆ جانوروں، مثلاً گائے، بیل، بھینس، بکری وغیرہ کے جھنڈ۔	☆ چرند پرند کے جھنڈوں کا مشاہدہ، حیوانات کے عادات اور کارکردگی کا مشاہدہ، مذاکرہ ☆ گھریلو پالتو اور جنگلی جانوروں کی فہرست بنائیے۔ **برائے اساتذہ** چرند پرند کیلئے احترام اور محبت کا جذبہ پیدا کرنے والی کارکردگی۔ مثلاً پرندوں کے پانی پینے کیلئے برتن رکھنا وغیرہ
پھولوں سے کون متاثر ہوتے ہیں۔ ☆ شہد کی مکھیاں اور تتلیاں کیوں پھولوں کی جانب راغب ہوتی ہیں۔ ☆ کیا آپ نے شہد کی مکھیوں کا چھتا دیکھا ہے۔ ☆ کس طرح لوگ شہید اکٹھا کرتے ہیں، شہد کے علاوہ ان چھتوں سے کیا کیا حاصل ہوتا ہے۔	پھولوں سے شہد کی حصولیابی شہد کی مکھی کا چھتا، شہد حاصل کرنا اور ان کے استعمال کی جانکاری	تصویر، ماڈل، شہد کی مکھی کے چھتے۔ شہد حاصل کرنے والے ☆ موم بتی یا موم کی چیزیں	پھولوں، کیڑوں کا مشاہدہ، اور ان کی تصویر کشی، رنگ، مہک پر مذاکرہ۔ شہد اکٹھا کرنے والوں کا تجربہ سننا۔
جانوروں کے لمبے چھوٹے کان/بال ☆ کونسے جانوروں کے لمبے چھوٹے یا باہر سے دکھنے والے کان ہوتے ہیں؟ ☆ کون سے سے جانوروں کے سینگ ہوتے ہیں۔؟ ☆ کون سے جانور کے جسم پر بال ہوتے ہیں۔؟	جانوروں کی باہری بناوٹ، خوبیوں کی جانکاری۔	چرند پرند کی تصویر	کان اور بغیر کان، بال اور بغیر بال والے جانوروں کی درجہ بندی، تصویر بنانا۔

پیڑ پودے، پودوں کی جڑیں ☆ کیا سبھی پیڑ پودوں کی نشوونما کیلئے پانی چاہئے۔؟ ☆ گھاس کو اکھاڑنے پر وہ آسانی سے باہر کیوں نہیں آتا ہے۔ ☆ تیز ہوا یا آندھی میں عموماً پیڑ پودے کیوں نہیں اکھڑتے ہیں۔؟ ☆ کون کون سے پودوں کی جڑیں کھائی جاتی ہیں۔؟ ☆ کون سی جڑیں قحط یا آفات کے وقت مناسب خوراک کے بدلے میں کھائی جاتی ہیں۔؟	☆ پودوں کی ترقی کیلئے پانی کی ضرورت، جڑ پانی حاصل کرتا ہے اور پودوں کو زمین سے ٹکائے رکھتا ہے۔ ☆ کھائی جانے والی مناسب جڑیں مثلاً گاجر، مولی، چقندر، شکرقند وغیرہ۔ ☆ کچھ پودوں کی جڑیں ہوا میں ہوتی ہیں۔	پیڑ پودے، گاجر، مولی، شکرقند وغیرہ کی تصویر	☆ مشاہدہ اکٹھا کرنا، تصویر بنانا۔ ☆ کھدائی سے پودوں کو پڑنے والے اثرات کا مشاہدہ ☆ برگد کے ہوا میں جھولتے جڑوں کا مشاہدہ وتذکرہ۔

ہمارے آس پڑوس میں کون کون سے ایسے پودے ہیں جو پھول والے ہیں؟ ☆ کیا سارے پھول دن میں رہتے ہیں یا کبھی کبھی کسی خاص موسم میں؟ ☆ کلیاں پھولوں سے کیسے مختلف ہیں۔ ☆ آپ نے کتنے طرح کے پھول دیکھے ہیں۔ان کی بناوٹ ،رنگ اور مہک میں فرق ہوتا ہے یا ایک جیسے ہوتے ہیں؟ ☆☆ کیا پھول کھائے جاتے ہیں؟ ☆ پھولوں کا دوسرا استعمال کیا ہے؟ ☆ کیا آپ نے پھولوں کا ڈیزائن کپڑے، دوپٹے، فرش وغیرہ پر بنا دیکھا ہے؟ ☆ آپ کے محلے میں پھول کون بیچتا ہے؟ ☆ پھول کہاں سے آتے ہیں ان کی قیمت کیا ہوتی ہے۔؟	پھول والے پودے ، موسم کے مطابق کلیوں میں پھول بننا ان کی بناوٹ کی اقسام رنگ وخوشبو وغیرہ۔ ☆ پھولوں کا استعمال ☆ پھولوں کا موٹیف (دستکاری یا ڈیزائن) کا کپڑے ،برتن وغیرہ کی رنگائی میں استعمال ☆ (آبائی) پاس پڑوس کے پھول کی خرید و فروخت کے متعلق جانکاری اوران کی قیمت کی جانکاری	☆ پھول، تصویر سے متعلق نظم / کہانی / باغیچہ ، ☆ پھول بیچنے والے ☆ نرسری ☆ ذاتی اور سرکاری پھلواری کی سیر۔	☆ باغ باغیچوں کی سیر ☆ پھولوں کی تصویر، مشاہدہ، رنگ، بناوٹ، مہک وغیرہ ☆ پھول بیچنے والے اور مالی سے بات چیت ☆ ویسے پودوں کا نام لکھئے جن کے پھول کھائے جاتے ہیں۔ ☆ مختلف قسم کے پھولوں کو اکٹھا کرنا سکھا کر کاپیوں میں دبا کر رکھنا ، ان کے بارے میں جانکاری حاصل کر لکھنا۔ ☆ موسم کے مطابق پھولوں کی قسموں کی فہرست بنانا۔

کون سا درخت کن کا ہے؟ ☆ آپ کے پاس پڑوس میں پودے کی دیکھ بھال کون کرتا ہے؟ ☆ ان کے پھل پھولوں پر کن کا اختیار ہے؟ ☆ کون ان کا استعمال کرتے ہیں؟ ☆ کن لوگوں کو پیڑ پودوں سے دلچسپی نہیں ہے؟	☆ پاس پڑوس میں پائے جانے والے پودے ☆ جنگلی اور گھریلو پودے جنگل میں پھل والوں کی افادیت ☆ پودے کا تحفظ برائے اساتذہ ☆ گاؤں محلے کے سب سے قدیم درخت کے سایہ میں بیٹھ کر کی جانے والی کارکردگی وغیرہ پر تذکرہ۔ ☆ موسم، جاڑا، گرمی، برسات کے مطابق سب سے حسین پھول، سب سے حسین پرندے، تیز طرار جانور وغیرہ کے بارے میں تذکرہ۔	گھریلو اور مقامی اور جنگلی پیڑ پودے۔ ☆ کچھ این بی ٹی کی کتابیں	☆ پیڑ پودوں کا مشاہدہ ☆ مالکانہ حق پر مذاکرہ ☆ کھائے اور نہیں کھائے جانے والے پھل۔ ☆ پیڑ پودوں کی فہرست سازی کرنا۔

2- تھیم: غذا (Food)

☆ غذا کو حاصل کرنے کے طریقے سے آگاہ کرانا۔

☆ کسی خاص موقع پر غذائی چیزوں اور کھانے کے طور طریقے کی جانکاری دلانا۔

☆ غذا میں معاون اجزاء کی جانکاری کرانا۔

ذیلی تھیم اور تعارفی سوالات (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
ہم لوگ اپنی غذا کیسے پاتے ہیں؟ ☆ ہم لوگوں تک غذا کیسے پہنچتی ہے؟ ☆ اناجوں پھولوں اور سبزیوں کی پیداوار کیسے ہوتی ہے؟ ☆ آپ انہیں کیسے اگتے ہوئے دیکھتے ہیں؟ ☆ چاول، دال، گیہوں کے پودے کو آپ کس طرح کے فصل کے طور پر دیکھتے ہیں؟ ☆ آپ کن کن مسالحوں سے آگاہ ہیں؟ ☆ خوشبو اور ذائقہ کی بنیاد پر کون کون سے مسالحے پہچانے جاتے ہیں؟	☆ کھیت سے بازار، بازار سے گھر تک ☆ اناج سبزی پھل کے پہنچانے کا عمل ☆ پھل سبزی، دال، تلہن کی کھیتی کرنے کی جانکاری ☆ مسالحے کی کھیتی	☆ پھل، سبزی، اناج، دلہن تلہن کے کھیت، بازار میں ان کے بیچنے کی جگہ اور بیچنے والے۔ ☆ اناج سبزی کے لانے لے جانے کے طریقے ☆ مختلف قسم کے مسالحے	☆ اناج، پھل، سبزی، دلہن، تلہن کی فہرست کو یکجا کرنا۔ ☆ کولاج بنانا۔ ☆ کھیتی ہوتے دیکھنا۔ ☆ خوشبو اور ذائقہ کی بنیاد پر مسالحوں کو پہچاننے کی کوشش کرنا۔
خاص مواقع کی غذا۔ ☆ کس موقع پر بہت سارے لوگ ایک ساتھ کھاتے ہیں؟ کیا کیا کھایا جاتا ہے؟ کون اسے پکاتے ہیں؟ اسے کیسے چنا جاتا ہے۔؟ ☆ کیا دوپہر کا کھانا اسکول میں ملتا ہے؟ اسے کون بناتا ہے وہ کیسے ملتا ہے؟ ☆ تہوار کے موقع پر بننے والے پکوان کے بارے میں بتائیں۔؟	امداد ☆ دوپہر کا کھانا، غذا سے متعلق ثقافتی تنوع۔ تقاریب اور خصوصی تقاریب پر بننے والی غذائیں۔ ☆ رہائشی مدارس	☆ اجتماعی امداد، لنگر، پوجا ☆ رہائشی مدرسوں کے کھان پان۔	☆ اجتماعی کھانے کا اہتمام۔ ☆ غذائی تنوع کی فہرست سازی کرنا۔ ☆ بڑے برتنوں کی تصویر کشی اور تصویر۔

زبان اور دانت ☆ہمیں مزہ کیسے ملتا ہے؟ ☆دانت کھانا کھانے میں کیسے مدد کرتے ہیں؟ ☆کیا سبھی دانت برابر ہیں؟ ☆ دودھ کے دانت ٹوٹنے کے بعد پیدا ہونے والے دانت پہلے والے سے کس طرح مختلف ہوتے ہیں۔؟	☆مزہ ، زبان ، دانت اور ان کے اقسام۔ ☆دودھ کے دانت۔ ☆ٹکاؤ دانت۔ ☆زبان اور بولنا۔	☆غذائی اجزاء کے نمونے ☆ دانت ، زبان کی تصویر اور ماڈل۔ ☆	☆ایک دوسرے کے منہ، دانت کا مشاہدہ ☆ دانت گننا، ان کے اقسام کو دیکھنا، تصاویر۔
دانت، چونچ اور پنجا ☆کیا دوسرے جانوروں کے دانت ہمارے جیسے ہوتے ہیں؟ ☆چڑیا اپنی چونچ کے ذریعہ کیسے کھاتی ہے؟ ☆ان کے پنجے کیسے ہوتے ہیں؟	☆ایک جیسے جانوروں کے دانت، چونچ اور پنجے اور ان کی غذاؤں سے تعلق۔	☆چرند پرند کے بارے میں ذاتی تجربہ ،این بی ٹی کی کتاب۔ ☆طلباء کے ذریعہ حاصل شدہ تصویر وغیرہ کا درجہ میں معائنہ۔	☆مشاہدہ ، معائنہ ، تصاویر ☆ پرندوں کے چونچ ، پنجوں وغیرہ کی تصویر بنانا۔

3- تھیم رہائش(Shelter)

☆ مقصد: (Objective)

☆ پرانے اور نئے رہائش گاہ میں فرق کرانا۔

☆ کوڑا کچرا کے انتظام کی سمجھ کا فروغ۔

☆ چرند پرند کے بھی مکان ہوتے ہیں ان سے متعارف کرانا۔

☆ اپنے پاس پڑوس کا نقشہ بنانے کی مہارت کا فروغ کرنا۔

ذیلی تھیم اور تعارفی سوالات (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
پرانے اور نئے مکان ☆ آج آپ جس مکان میں رہا کرتے ہیں کیا وہ ویسا ہی تھا، جیسا آپ کے دادا جان یا ان کے والدین کے زمانے میں تھا۔ ☆ کیا آج کے مکان انہیں اوزاروں سے بناتے ہیں جن سے پرانے مکان بنائے جاتے تھے؟ ☆ کیا آج بھی ہمارے گاؤں میں ایک جیسے ہی گھر بنتے ہیں؟ ☆ ان میں کون سے آلات لگتے ہیں؟ ☆ جنگلی علاقوں کے گھروں یا میدانی علاقوں کے گھروں کے بناوٹ میں تفریق	☆ وقت کے ساتھ مکانوں کے قسم بھی بدل جاتے ہیں ☆ شہر اور گاؤں کے مکان میں فرق ☆ دو تین منزلہ مکان ☆ مکان بنانے کے اواز	☆ مختلف قسم کے کمرے ☆ بناوٹی مکان ☆ شہر اور گاؤں کے مکان ☆ کہانی	☆ بنے بنائے مکان کی جانچ ☆ مکان بنانے والے اوزار کا اکٹھا کر ان کے تصاویر پر مذاکرہ کریں۔ ☆ پرانے اور نئے مکان کے بنانے کے طریقوں پر مذاکرہ کریں۔

کوڑہ کا انتظام ☆ گھر کے کوڑے کچرے کا انتظام آپ کیسے کرتے ہیں؟ انہیں کہاں پھینکا جاتا ہے؟ کیا اس کا پھر استعمال ہوتا ہے؟ یا پھر اس میں سے کوئی دوسری کوئی کام کی چیزیں نکالی جاتی ہیں؟	کوڑا یا کچڑا گھریلو کوڑے شہری یا گاؤں کے کسی گھر میں کوڑے یا نکلی ہوئی غلیظ چیزوں کی کمی۔	☆ کوڑہ کچرے کے دوبارہ گردش کے متعلق تحریری چیزیں۔	کوڑے کچروں کی جانچ ☆ گھروں سے نکلنے والے کچروں کی فہرست ☆ ان میں کمی لائے جانے والے طریقے پر ذکر کریں۔
☆ جانوروں کے گھر ☆ کیا جانور بھی کسی قسم کے مکان میں رہتے ہیں؟ ☆ کون سا جاندار پانی میں رہتا ہے؟ ☆ کونسا جاندار زمین کے اندر رہتا ہے؟ ☆ کیا کوئی ایسا بھی جاندار ہے جو صرف رات میں نظر آتا ہے؟ دن میں وہ کہاں رہتا ہے؟ ☆ کیا کوئی جاندار اپنا گھر بھی بناتا ہے؟	☆ جانوروں کے گھر کا انتظام کی اور چیزیں ☆ جانوروں کے رہنے کی جگہ مختلف جنگل نما بناوٹ اور ان کا استعمال	☆ جگہ اور گھر جن کا استعمال جاندار جانور کرتے ہیں کے نقشہ یا فہرست اور اس پر منحصر کہانی نظمیں وغیرہ ☆ کبوتر کے رہنے کیلئے گھر	☆ ذکر اپنے کی نظریہ سے جانداروں کی مختلف قسم ☆ پرندوں کے گھونسلوں کو بنانے کی چیزیں۔ ☆ چوہوں کے سوراخ کی جانچ
☆ پرندوں کا گھونسلہ ☆ پرندہ اپنا گھونسلہ کب اور کیوں بناتے ہیں؟ ☆ کیا سبھی پرندہ گھونسلہ بناتے ہیں؟ ☆ کیا مختلف پرندوں کے گھونسلوں میں فرق ہوتا ہے؟ ☆ کیا آپ نے گھونسلہ دیکھا ہے؟ ☆ کیا گھونسلہ بنانے کی چیزوں میں فرق بھی ہوتا ہے؟	☆ ان کی بناوٹ ۔ انڈے دینے کی ضرورت	☆ پرندوں کے گھونسلے اور ان کی بنانے کی چیزیں	☆ گھونسلوں کی جانچ یا اشارہ ، گیت سنگیت اور پرندوں کی جماعت پر مذاکرہ

4- تھیم پانی(Water)

☆ مقصد: (Objective)

☆ آبی وسائل اور ان سے حاصل پانی کی خصوصیت اور استعمال سے متعارف کرانا۔

☆ آبی جانداروں اور پودوں کے متعلق ضروری جانکاری دینا۔

☆ ثقافت آپ اور آبی چکر کی سمجھ کا فروغ کرنا۔

معاون تھیم اور تعارفی سوالات (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
پینے لائق پانی: ☆آپ کے یہاں پینے کے پانی کا مخصوص وسائل کیا ہے؟ ☆کیا ان کا پانی پینے لائق ہے یا انہیں صاف کرنے کی ضرورت پڑتی ہے؟ ☆ کیا آپ جانتے ہیں کہ آلودہ پانی پینے سے ہم بیمار پڑ جاتے ہیں۔ ☆ آلودہ پانی پینے سے ہمیں کون کون سی بیماریاں ہو جاتی ہیں؟ ☆ کیا کھارا پانی پینے لائق ہوتا ہے؟ ☆اسے کیا پینے کے لائق بنایا جا سکتا ہے؟	☆قدرتی آبی وسائل ندی تالاب وغیرہ ☆ ہیضہ ، الٹی ، پیچس ،آلودہ پانی سے ہونے والی بیماریاں۔ ☆پانی کی صفائی وغیرہ	☆ آبی وسائل ، صحت کارکن۔ ☆ بلیچنگ پاؤڈر، پھٹکری	☆آبی وسائل کے پاس جانا۔ ☆ بستی کی صفائی پر مذاکرہ کرنا۔ ☆پانی پاک کرنے کے عام طریقوں کا مظاہرہ۔
آبی وسائل ☆آپ کو سب سے نزدیک اور بہت زیادہ پانی کہاں دکھائی دیتا ہے؟ ☆وہاں ہمارے پڑوسی اور دیگر افراد کیا کرتے ہیں۔ ☆ کیا مویشی بھی وہاں داخل ہوتے ہیں؟ ☆اس سے پانی کی پاکی پر کیا اثر پڑتا ہے۔ ☆ کیا صوبہ میں گرم پانی کے کنڈ یا ٹھنڈے پانی کا جھرنا ہے؟	آبی وسائل ۔ مثلاً نہر، ندی، تالاب وغیرہ۔ ☆انسانوں کے ذریعہ ان کا کیا گیا استعمال۔ ☆ آبی تحفظ ☆ آپ ایک محدود وسائل	☆ پانی کے مختلف ذرائع کا چارٹ/ تصویر	☆ ندی، نہر، تالاب کی سیر اور مشاہدہ ☆ آبی وسائل کے پانی کی خصلتوں کے طور پر ان کی آلودگی پر مذاکرہ۔

ہماری ندیاں/سمندر ☆ آپ کے گاؤں/شہر سے نزدیک ندیا کون سی ہے؟ ☆ کیا الگ الگ موسموں میں ان کے بہاؤ میں تبدیلی ہوتی ہے؟ ☆ کیا اپ نے کسی بڑے ندی کا نام سنا ہے؟ یا اس کو دیکھا ہے؟ ☆ کیا پانی کا کوئی ایسا بھی وسیلہ ہے جو ندیوں سے بھی بڑا ہوتا ہے؟ ☆ کیا ندی اور سمندر میں رہنے والے جاندار کے متعلق آپ جانتے ہیں؟ ☆ آلودگی کا ان پر کیا اثر پڑتا ہے؟	☆ ندیوں اور سمندر میں وقت کے ساتھ آنے والے بدلاؤ۔ ☆ ندی اور سمندر میں رہنے والے جاندار ☆ آبی آلودگی سے ان کا متاثر ہونا۔	ندی ان کے جاندار کہانی، سوانح۔	☆ ندی اور ان کے جاندار کا مشاہدہ ☆ ندی کا خصوصی طور سے نظری نقشہ جس میں پائے جانے والے جاندار، انسان کے ذریعہ کئے جا رہے ان کے استعمال اور آلودگی کو ظاہر کرنے کی کوشش کی جائے۔
گرم پانی ہونے پر کیا ہوتا ہے؟ ☆ آپ لوگوں کے کپڑے کس موسم میں جلدی سوکھتے ہیں؟ ☆ کپڑوں کے سوکھنے میں کب دشواری ہوتی ہے؟ ☆ ٹھنڈے پانی کے گلاس کے باہر پانی کی بوندیں کیوں جمع ہو جاتی ہیں؟ **اساتذہ کیلئے** آبی وسائل کا ماحول اور جانداروں پر پڑنے والے اثرات کے متعلق جو طلباء کو متاثر کرنے والی باتیں، مذاکرہ وغیرہ مثلاً تیراکی/ناؤ چلانا وغیرہ	☆ بھاپ بننا اور پانی بننا	☆ بھیگے کپڑے، گلاس، برف وغیرہ	☆ بھیگے کپڑے/کاغذ کو دھوپ اور سایہ میں رکھ کر نتیجہ دیکھنا۔ ☆ ٹھنڈے پانی سے بھرے برتن کے باہر پانی کی بوندوں کا مشاہدہ اور مذاکرہ

5- تھیم سفر (Travel)

☆ مقصد: (Objective)

☆ آمدورفت کے ذرائع کی جانکاری اور نقل وحمل کے مختلف صورتوں سے متعارف کرانا۔

☆ سفر کرنے کی ضرورت اور دوران سفر کے موصول تجربات کو محسوس کرنا۔

☆ کرنسی سے متعارف کرانا۔

☆ مسافرت سے متعلق اقتصادی مدعے خصوصی طور پر خرچ کا احساس کرانا

معاون تھیم اور تعارفی سوالات (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
جانوروں کا استعمال ☆ کیا آپ نے کبھی تانگا، ٹم ٹم یا بیل گاڑی کا سفر کیا ہے؟ ☆ یہ سفر کرنے میں بس سے کیسے مختلف ہے؟ ☆ کیا بیلوں اور گھوڑوں کی دیکھ بھال ٹھیک طریقہ سے کی جاتی ہے؟ ☆ ان کے پیروں میں نال کا استعمال کیوں کیا جاتا ہے؟	☆ جانوروں کا آمد ورفت اور نقل وحمل میں استعمال اور ان کے متعلق حساسیت	☆ بیل گاڑی، تانگا، ٹم ٹم وغیرہ کے سفر سے متعلق انفرادی تجربہ۔ ☆ سفر سے متعلق تصویر/ چارٹ اور ان کے متعلق گیت/نظمیں	☆ بیل گاڑی، تانگے، ٹم ٹم کی سواری، چلانے والے کے ذریعہ عام طور سے استعمال ہونے والے فقرے، گائے جانے والے گیت پر مذاکرہ۔ ☆ بس کے سفر کا انعقاد۔
مسافر کرایہ ☆ کیا ہم لوگ کہیں آنے جانے کے لئے ٹم ٹم، جیپ، بس وغیرہ میں پیسہ دیتے ہیں یا کرایہ دینا پڑتا ہے؟ ☆ آپ نے کون کون سا نوٹ اور سکا دیکھا ہے۔			

کون سی علامت ہوتی ہے؟ یا چھپا ہوتا ہے؟ کتنے طرح کے رسم الخط میں ان پر لکھا ہوتا ہے؟ کس شخصیت کی تصویر روپیہ پر ہوتی ہے؟ ☆ ہمارے والد، دادا، دادی کیا اسی طرح کے روپیہ یا سکے کا استعمال کرتے ہیں؟	☆ روپیہ اور پیسہ سے تعارف ☆ قومی نشان ☆ الگ الگ رسم الخط کی پہچان ☆ مہاتما گاندھی کی تصویر سے تعارف ☆ کھدرا پیسہ اور روپیہ پیسہ کے آپسی بدلاؤ کی جانکاری	☆ روپیہ، پیسہ، بس، ٹکٹ پرانے سکے، نوٹ یا ان کی تصویر	☆ روپیہ، پیسہ کو ملانا ☆ سکوں کی لکیری تصویر
دوسری جگہوں کا سفر ☆ کیا آپ لوگوں میں سے کسی نے اپنے گاؤں شہر سے کسی دور جگہ کا سفر کیا ہے؟ یا کسی دوسرے شخص کو جانتے ہیں جنہوں نے ایسا سفر کیا ہو؟ ☆ آپ نے یا انہوں نے یہ سفر کیوں کیا؟ ☆ آپ کے یہاں آپ کے رشتہ دار کیوں آتے ہیں؟ ☆ لوگ سفر کس لئے کرتے ہیں؟ ☆ مسافر کو سفر کے سلسلے میں کیا کیا مشکلیں ہوتی ہیں؟ اساتذہ کیلئے ☆ سفر میں استعمال ہونے والی چیزوں کی جانکاری/سفر کی دلچسپ کہانیاں	☆ مختلف طرح کے جغرافیائی علاقوں، زبان، بولی، پوشاک، آواز او رغذا میں تنوع، دوسرے ممالک سے متعلق خیالات۔	☆ مسافرت کے ذرائع، مسافر، ٹرین، بس، جہاز کی تصویر، سفر کی تفصیل/ سفرنامہ (تحریری وسائل)	☆ پڑھنا لکھنا، مذاکرہ، سفرنامہ، سوانح پڑھنا اور لکھنا۔

6- تھیم چیزیں جنہیں بناتے اور استعمال کرتے ہیں

☆ مقصد: (Objective)

☆ گھر، پل، پلیا کی تعمیری اشیا اور ان کے استعمال سے متعارف کرانا۔

☆ اس کام لگے لوگوں کی مہارتوں سے متعارف کرانا۔

معاون تھیم اور تعارفی سوالات (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
مکان کی تعمیر کے اشیاء اور آلات ☆ اینٹ کیسے بنتی ہے؟ ☆ دیوار کیسے بنتی ہے؟ ☆ انہیں بنانے والوں کے آلات کس طرح کے ہوتے ہیں؟ ☆ کیا آپ نے کہیں کوئی پل دیکھا ہے؟ ☆ کتنے طرح کے پل، پلیوں کو آپ نے دیکھا ہے؟ ☆ کتنے طرح کے پلوں کی تعمیر کی جاسکتی ہے؟	☆ کچی اشیاء ☆ متعلق آلات کام کرنے والے لوگ۔ ☆ ماحولیات پر اس کا اثر ☆ وقت کے ساتھ اس میں بدلاؤ۔ ☆ تعمیر میں لگے الگ الگ لوگوں کی مہارت	☆ اینٹ بھٹے ، زیر تعمیر گھریلو پلیا۔	☆ اینٹ اور مٹی سے متعلق کارکردگی۔ ☆ اینٹ کی دیوار ، پل ، پلیوں کی تصویر۔ ☆ گھروندا وغیرہ بنانا اور مذاکرہ ☆ اینٹ کی ناپ اور وزن

تحتانیہ-پنجم (ماحولیات)

1- تھیم: کنبہ اور دوست (Family and Friends)

☆ مقصد: (Objective)

☆ کنبہ کی بناوٹ پر پڑنے والے مختلف وجوہات سے واقف کرانا۔

☆ کنبہ کی بناوٹ، کنبہ کی خاصیت اور پسند ناپسند جیسی باتوں کی سمجھ بنانا۔

☆ معذوروں کے تئیں حساس بنانا۔

☆ کھیل میں ٹیم کے جذبوں کے متعلق حساس بنانا۔

☆ مقامی کھیل، مارشل آرٹ کی جانکاری کرانا۔

☆ صفائی، گندی عادتوں میں فرق واضح کرانا اور صفائی کی عادتوں کو اپنانے کیلئے راغب کرنا۔

☆ چرندو پرند کے تئیں واجب برتاؤ/نظریہ کی سمجھ بڑھانا۔

☆ پودوں کے اگنے، بڑھنے، محفوظ رکھنے جیسے معاملات سے آگاہ کرنا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concepts)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
رشتے نسب نامہ/شجرہ ☆ کیا آپ اپنے سبھی رشتہ داروں کو جانتے ہیں؟ ☆ کیا آپ جانکار رشتہ دارں کو دھیان میں رکھ کر نسب نامہ شجرہ بنا سکتے ہیں؟ ☆ آپ کے وہ کون سے رشتہ دار ہیں جنہیں آپ نے ابھی تک نہیں دیکھا ہے؟ ☆ اس نظری نقشہ میں ان مقامات کا نام لکھا ہے کیا؟	☆ کنبے کی وبا۔ سماجی اقتصادی وجوہات کا کنبے کا وجود اور اس کے افادیت پر اثر۔ ☆ مختلف پیڑھیوں کے متعلق غور وخوض۔ ☆ کیوں کچھ لوگ دوسری جگہ چلے جاتے ہیں؟ کچھ لوگ ساتھ میں رہنا مناسب سمجھتے ہیں۔ ☆ نقل مکانی کنبے کو دوبارہ قیام کرنا۔	☆ رشتہ داروں کے پرانے فوٹو گراف، ان کی تحریر شدہ سوانح (اگر کوئی ہو) اور شجرہ کی تصویر	اپنے کنبے کے لوگوں کی عمر کے ساتھ نام لکھنا۔ ☆ جتنی پیڑھیوں تک معلومات حاصل ہیں ان کے بات چیت ☆ ریاست/ملک کے نقشے میں کن شہروں میں آپ کے رشتہ دار رہتے ہیں، ان مقامات کو نشان زد کریں۔ شجرہ تیار کرنا۔

نقل مکانی (جگہ تبدیل) ☆ کیا آپ ہمیشہ اپنے منتقل مکان پر ہی رہتے ہیں۔ ☆ حال ہی میں جہاں آپ کا کنبہ رہتا ہے، کیا شروع سے ہی آپ کا یہ کنبہ وہیں رہتا آرہا ہے۔ اگر نہیں تو اس کے قبل آپ کا کنبہ کہاں رہتا تھا۔ کنبہ کی خصوصیات ☆ کنبہ میں سب سے لمبے کون ہیں؟ ☆ کنبہ میں سب سے چھوٹے/ناٹے کون ہیں؟ ☆ کس کے بال سب سے لمبے ہیں اور کتنے؟ ☆ کنبہ میں سب سے زور سے کون بولتے ہیں؟/ ہنستے ہیں، کتنے دور سے آپ ان کی ہنسی/آواز سن پاتے ہیں۔ ☆ بچہ کب چلاتا ہے؟ ☆ کنبہ میں سے اچھا کھانا کون پکاتا ہے؟ اپنی پسند ناپسند ☆ آپ کا اور آپ کے دوست کا مرغوب رنگ کیا ہے؟ ☆ آپ کا مرغوب غذا کیا ہے؟ ☆ آپ کے دوستوں کا مرغوب غذا کیا ہے؟	☆ نقشہ سے ابتدائی تعارف کو متاثر کرنے والی باتیں۔ ☆ رہائش میں تبدیلی، ہجرت، تبدیلی جگہ، منتقل /مکان کا انہدام۔ ☆ کچھ دیگر وجوہات ☆ اونچائی / دوری ماپنے کا بنیادی خیال۔ ☆ کنبہ کے لوگوں کے قدر اور استعداد ☆ بچے ☆ جسم ☆ احساس۔ پسند/ ناپسند کا ذائقہ، بو وغیرہ پر تہذیب کا اثر ☆ بریل رسم الخط ☆ معذور افراد کے تئیں	☆ یہ ساری باتیں رشتوں، قدروں، امیدیں وغیرہ کو متاثر کرنے والی باتیں۔	☆ منتقلی کے مختلف فریق پر بات چیت ☆ کنبہ چھوٹے / بڑے لوگوں کے اسلوب/عادتوں پر چرچا۔ ☆ رنگ، بو، ذائقہ وغیرہ کے ضمن میں بچوں میں بات چیت کرنا اور اس کی پسند اور ناپسند بتلانا۔ ☆ بیل شٹ کے ساتھ کام حاصل نتیجہ کسی معذور فرد کی

☆کیا آپ اپنے دوستوں کے پسند/ ناپسند کو جانتے ہیں؟ ☆کوئی ایسی بو ہے جسے آپ پسند نہیں کرتے۔ ☆کیا آپ مچھلی کھاتے ہیں؟ ☆ذریعہ لمس چھوکر پڑھنا۔ ☆کیا آپ ایسے لوگوں/ بچوں کو جانتے ہیں جنہیں چلنے/ بولنے/ دیکھنے میں دقت ہوتی ہے ☆ایسے فرد اپنی دقتوں سے کیسے پار پاسکتے ہیں، اس ضمن میں آپ کیا سوچتے ہیں؟	☆نقشہ کا ابتدائی تعارف	☆ہیلن کیلر کی سوانح حیات یا کوئی دیگر معذور شخص کی سوانح جنہوں نے معذور ہوتے ہوئے بھی صحت مند شخص کے بالمقابل کسی طرح سے کم درجہ حاصل نہیں کیا۔ ☆تیل، شیٹ	☆حصولیابی کی چرچا اور معذور کے تئیں حساسیت پر مبنی ناٹک۔ ☆ کامیاب معذور اشخاص کا درجہ میں تجربہ پر مشتمل تقریر یا باہمی گفتگو
کام اور کھیل کھیل میں ٹیم۔ جذبہ ☆گروپ میں آپ کون کون سا کھیل کھیلتے ہیں۔ ☆کیا لڑکے لڑکیاں ساتھ کھیلتے ہیں؟ ☆کیا آپ اپنے ملک کے کسی ٹیم کا نام جانتے ہیں؟ جس نے دوسری ملک میں کھیلا ہو۔ ☆آپ کا پسندیدہ کھیل کیا ہے؟	☆کھیل کی قسمیں ☆کھیل میں ٹیم جذبات کی اہمیت۔ ☆کھیل میں جنس/ درجہ کی قدامت پسندی۔ Gender Sterdty Doing قومی اور بین الاقوامی ٹیموں کی جانکاری۔	☆بھارتی کرکٹ ٹیم کی تفصیلات ☆کھلاڑیوں کے نام/تصویر/ فوٹوگراف (پیپر کٹنگ) ☆ قومی بین الاقوامی کچھ کھلاڑیوں کی تفصیلات۔ ☆کھلاڑیوں کے پوسٹر	☆ مقامی ، قومی اور بین الاقوامی کھلاڑیوں کے بارے میں اطلاعات تصویر کو جمع کرنا۔ ☆کھلاڑیوں کی تصویر سے البم سجانا۔ ☆کھلاڑیوں/ مارشل آرٹ دکھانے والوں کے بارے میں معلومات اور ان کی تصادیر/فوٹوگراف کی تالیف

☆ کیا آپ کسی قومی کھلاڑی کا نام جانتے ہیں؟ مقامی کھیل/ مارشل آرٹ (کھلاڑیوں کے متعلق) ☆ کیا آپ جانتے ہیں کہ ان میں کون اچھا ہے؟ ☆ کیا آپ کسی کرتب دکھانے والے یا پہلوان کو دیکھا ہے؟ ☆ انہیں یہ کام کون سکھاتا ہے اور اس میں کتنا وقت لگتا ہے۔؟ آپ کے علاقے کے لئے کھیل کون ہے جو پہلے نہیں کھیلے جاتے تھے؟ ☆ شام میں فارغ اوقات میں آپ کیا کیا کرتے ہیں۔؟ 'نائٹ بلو کولڈ' پھونکنے سے کبھی گرم کبھی ٹھنڈا۔			
☆ آپ ایک منٹ میں کتنی بار سانس لیتے ہیں۔ ☆ دوڑنے کے ٹھیک بعد جب آپ بیٹھے ہوتے ہیں تو ایک منٹ میں سانس کی رفتار کیا ہوتی ہے؟ ☆ درج دونوں حالات میں سانس کی رفتار میں کیا فرق پڑتا ہے ☆ گہری سانس لینے پر آپ کی چھاتی میں کتنا پھیلاؤ آتا ہے۔ ☆ گہری سانس لینے سے کیا کیا فائدے ہیں۔	Nature of ! eisure ☆ ہمارا سانس لینا مختلف حالات میں اسی کی رفتار کا اندازہ ☆ سانس لینے اور چھوڑتے وقت بچے کی چھاتی کا پھیلاؤ اور سکڑن کی ماپ	☆ کہانی 'امی' سے گرم اسی ۔ سے ٹھنڈا' مصنف 'ذاکر حسین 'مطبع ☆ یوگ مشق ۔ انولوم، ہبلوم وغیرہ۔	مارشل آرٹ دکھانے والوں کے بارے میں کچھ لکھنا۔ ☆ سانس لینے اور چھوڑنے کے عمل کو تجربہ میں لانا۔ ☆ عام اور پھیلی ہوئی مدت میں چھاتی کا ناپ کرنا۔ ☆ سانس لینے کی رفتار (فی منٹ) گننا۔

☆ کیا پھونک کر آپ شیشے کو دھندلا کر سکتے ہیں؟ ☆ کسی چیز کو آپ ٹھنڈا کرنے کیلئے کیسے پھونکتے ہیں؟ ☆ آگ کو جلتے رکھنے کیلئے بھی آپ کیا پھونکتے ہیں؟	☆ میری سانس گرم اور مرطوب ☆ پھونکنے پر ٹھنڈا پن کا خاص تجربہ اور آگ کے جلنے میں مدد		☆ نبض کی رفتار فی منٹ کا موازنہ کرانا۔ ☆ درج بالا دونوں میں آپسی تعلقات دیکھنا۔ ☆ مختلف حالات (عام اور دوڑنے کے ٹھیک بعد) سانس کے رفتار میں فرق واضح کرنا۔
صفائی اور گندگی کا کام ☆ کیا آپ ایسے کام بتا سکتے ہیں جو ہم آپ کرتے ہیں یا دوسرے لوگ؟ ☆ کون کون سا کام آپ کو کرنا اچھا لگے گا۔ ☆ کون کون سا کام آپ نہیں کرنا چاہیں گے۔ ☆ کیا آپ ان میں سے صفائی اور گندگی کی شکل میں سلوک میں فرق کر سکتے ہیں؟ ☆ کیا ہوگا اگر کوئی گلی، سڑک، گھر کی صفائی نہیں کرے اور کچروں کا مناسب	☆ محنت کی اہمیت ☆ ایسے محنت کے کاموں پر برادری کا انحصار ☆ کام کرنے کا انتخاب سماجی قدر کی شکل میں۔	☆ صفائی سے متعلق مہاتما گاندھی کے خیالات کا خلاصہ۔ ☆ صفائی سے متعلق دیگر لوگوں کو دین تفصیلات ☆ صفائی کنندہ کا ممتاز تصویر / چارٹ ☆ بیمار اور ناسمجھ بچے کا پیشاب و پاخانہ	مجوزہ وسائل سے متعلق اشیاء کا پڑھنا اور اس پر بحث ومبا
ماں باپ کنبہ کے دیگر رکن پاخانہ، تھوک، کھکار، گندگی کی صفائی کی خدمت پر مناسب چرچا کرنا اور خدمت کرنے والوں کے تئیں لوگوں کے دلوں میں کیا جذبہ ہوتا ہے اسے ابھارنا	کی صفائی کرنے والی ماں کنبہ کے دیگر افراد		برباد نہیں کریں ☆ کیا ہمارے گھروں میں بھی کوئی صاف صفائی کرتا ہے؟ ☆ بچوں کا پیشاب یا پاخانہ دھوتا ہے؟ ☆ بیماروں کی تیمارداری کرتا ہے اور ان کے تھوک کھنکار صاف کرتا ہے۔ ☆ اگر گھر کے لوگ ایسا نہیں کریں گے تو کیا ہوگا۔

			☆ گھروں میں جو ایسا کرتے ہیں انہیں کس نظر سے دیکھا جاتا ہے؟ ☆ کیا آپ گھر میں بیمار کی تیمارداری کرتے ہیں؟
جانور-جانوروں کی غذا ☆ جب آپ کوئی کھانے والی غذا گھر سے باہر رکھ دیتے ہیں تو کیا کوئی جانور اسے کھا جاتا ہے؟ ☆ کیا جانور بھی سنتے، بولتے، دیکھتے، بو محسوس کرتے، کھاتے اور سوتے ہیں؟	☆اعضاء علم ☆ جانوروں کے کھانے سونے ، جیسی سرگرمیوں کا انسانی سرگرمیوں سے موازنہ	☆ جانوروں کے اعضاء سے متعلق اطلاعات اور دیگر سرگرمیاں ، چیونٹی ، مدھومکھی ، کتا، چڑیا ، سانپ وغیرہ کے اعضاء علم کے بارے میں کہاوت۔	☆ آواز، خوراک، وغیرہ روشنی، وغیرہ کے ضمن میں جانداروں کے عمل کا مشاہدہ اوران کی دیگر رد عمل دیگر محرک کے ضمن میں۔
جانوروں سے حاصل مصنوعات ☆جانورں کے کن مصنوعات کا استعمال کپڑا ، رہائش وغیرہ میں ہوتا ہے؟	☆ جانوروں ، مصنوعات کا استعمال	☆ جانور ۔ مصنوعات سے متعلق تفصیلات	☆ جانور ، مصنوعات کی فہرست بنانا اور پرچہ چاکرنا۔
☆ شیر آج خطرے میں ہے ☆ لوگ جنگلی جانوروں کا شکار کیوں کرتے ہیں؟ ☆ ہوکون-جانور ہے جو پکائے جاتے ہیں؟ ☆ شیر گاہ کہاں کہاں ہیں؟ ☆ لوگ جو جانور پر منحصر ہیں؟ ☆ کیا آپ ان لوگوں کے بارے میں جانتے ہیں جن کی زندگی کی جانوروں پر منحصر جیسے پکڑنا، جال میں پھنسانا۔ شکار کرنا۔تفریح کرنا یا کرانا	☆ جنگلی جاندار کی حفاظت اور تحفظ ☆ جانور۔اعضاء کا فروخت ☆ برادری کا جانوروں پر انحصار۔ ☆ جنگلی اور پالتو جانوروں کا بدلنا ماڈل (نمونہ) ☆ جانوروں کے تئیں	☆ کوئی جانور آدم خور نہیں ہوتا ۔ ☆ باگھ یا شیر کی تصویر اور مورتیاں۔ ☆ ابتدائی زمانے کے شکار کی تصویر/چارٹ ☆ زندگی بسر کیلیے جانور پر منحصر لوگوں کے ضمن میں تحریری تفصیلات	☆ جنگلی جانوروں کے تحفظ اور حفاظت پر بات چیت ☆ ویسے لوگوں کے متعلق بات چیت جن کا زندگی بسر پوری طرح جانوروں پر منحصر ہے۔ ☆ چڑیا گھر

☆ کیا ایک سپیرا اپنے سانپ پر بے رحمی کا سلوک کرتا ہے؟	بے رحمی کے تعلق سے حساسیت ☆ ابتدائی زمانہ میں شکار کی ضرورت بنیادی سمجھ اور اس وقت جنگلی جانوروں کے تئیں نظریات	☆ مہاوت (فیل بان) تانگے والا سے متعلق تفصیل اور چارٹ ☆ حیوان اور انسان پر مشتمل فلم/ چارٹ/ پوسٹر وغیرہ	سرکس یا راستے میں ملنے والے حیوانات کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کے متعلق بحث ومباحثہ
پودے- بڑھتے پودے ☆ بیج سے پودے کیسے اگتے ہیں او بڑھتے ہیں؟ ☆ کیا بغیر بیج کے آپ پودے اگا سکتے ہیں؟ ☆ آلو آم، گنا وغیرہ کے پودے کیسے اگائے جاتے ہیں؟ ☆ بیج کہاں سے آتا ہے؟ ☆ کیا آپ نے ایسا بیج دیکھا ہے جو اڑتے ہیں، پانی پر تیرتے ہیں یا آپ کے کپڑوں پر چپک جاتے ہیں؟	بیجوں کا نمود، جڑ، تنا، اور پتیوں کا نکلنا۔ ☆ بیجوں میں ذخیرہ / جمع کھانے کا مادہ ☆ بیجوں کا کندہ کاری	☆ بیج اور انکورت بیج ☆ بیجوں کا ذخیرہ/ رکھنے کے طریقے۔ ☆ بیجوں کے رنگ وروپ وشکل	☆ انکرت بیج کا معائنہ اور مطالعہ ☆ انکورن کی کیفیت پانی کی سمجھ کیلئے استعمال کرنا۔ ☆ بیجوں کا جھنڈ بنا کر حاصل جگہ گملوں میں بیج لگانا۔ ☆ مقامی پودوں کی نرسری تیار کرنا۔

جنگل اور جنگل میں رہنے والے لوگ ☆ کیا آپ نے جنگل دیکھا ہے یا اس کے بارے میں سنا ہے۔ ☆ جنگل میں لوگ کیسے رہتے ہیں؟ ☆ جنگلی جانوروں سے کس طرح خوفزدہ رہتے ہیں؟ ☆ وہ پودوں سے کس طرح خوراک حاصل کرتے ہیں؟ ☆ کھانے کیلئے کون سی پتیاں استعمال میں آتی ہیں؟ ☆ کیا آپ کے والدین/ دادا، دادی کو اس جگہوں کا یاد آتا ہے جہاں کبھی پیڑ پودے، جنگل تھے۔؟ ☆ وہ درخت کیوں کٹ گئے، اور آج وہاں کیا ہے؟ ☆ محفوظ درخت ☆ کیا آپ نے پارک/ پاک مقام کا نام سنا اور دیکھا ہے؟ ☆ کیا کوئی ان پر حق جماتا ہے؟ ☆ کیا آپ نے کوئی ایسا پیڑ دیکھا ہے جس کی لوگ پوجا کرتے ہیں؟	-قبائلی زندگی ☆ جنگلوں کے کٹنے کا برے اثرات ☆ برادری کا جنگلی مصنوعات پر منحصر ہونا جیسے پتیاں/لکڑی بانس وغیرہ ☆ قبائلیوں کے زندگی کے طور طریقے اور جنگل یا جانور کے تئیں عزت کے طریقے	☆ قبائلی رہائش گاہ کے بارے میں تفصیلات ☆ جنگلی مصنوعات جن پر برادری منحصر ہوتا ہے کے نمونے۔ ☆ جنگل کٹنے کے نقصاندہ اثر کے متعلق تصویر/ چارٹ	☆ قبائلی لوگوں کی طرز زندگی پر ناٹک/ بات چیت ☆ بچوں کی تصویر بنانا یا ٹریس کرنا۔

-مدرسین کیلیے مقدس باغات (Saervd Gardanns) کے ضمن میں دلچسپ باتوں کو کہانیوں کے طور پر ☆درخت کو راکھی باندھنا	☆برادری/شخص جنگل/درخت ☆مقدس جنگل ☆ جنگل بچاؤ سے متعلق عوامی تحریک	☆ چیکو آندولن کا تفصیلات کہانی اس میں عورتوں کا کردار	☆چیکوتحریک پر ماٹک ☆ چیکو آندولن سے متعلق تصویر/ چارٹ ☆ مقامی سطح پر درخت بچانے سے متعلق کوشش پر چرچا۔
☆پودے اوراس کے فصل جو باہر سے آتے ہیں؟ ☆کیا چائے پودے سے حاصل ہوتا ہے؟ ☆سب سے پہلے لوگوں نے چائے کہاں پیدا کیا اور پودا دیکھنے میں کیسا تھا؟ کیا چائے خاص جگہ اور آب وہوا میں پیدا ہوتا ہے؟		پودے اوران کے مصنوعات پر متعلق کہانیاں/کہاوتیں، گیت نظمیں وغیرہ	
☆جب بھارت میں چائے نہیں تھا تو یہاں کے لوگ پینے میں کیا استعمال کرتے تھے۔	ملکی اور غیر ملکی پودے		
		☆چنار کا درخت جو کشمیر سے آتا ہے کی تفصیل/کہانیاں	پودے اوران کے منصوعات کے متعلق مقامی جانکاری، اس ضمن میں بات چیت/تبادلہ وخیال وسائل کی شکل میں حاصل اشیاء کے بارے میں چرچا

2- تھیم :- غذا (Food)

☆مقصد: (Objective)

☆ غذا کے آلودہ ہونے کے وجوہات سے متعارف کرانا اوران کے تحفظ کے طور طریقوں کی سمجھ کا فروغ کرنا۔

☆ اچھی فصل کے وجوہات اور حالات سے متعارف کرانا۔

☆ آج اور پہلے کے کاشت کی پیداوار میں تفریق سے باخبر کرنا۔

☆ غذا کی کمی کی حالت کا احساس کرانا۔

☆ پودوں کے غذا کی اشیاء اور غذا حاصل کرنے کے عمل سے متعارف کرانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
غذا کی آلودگی ☆غذا کیسے خراب ہوجاتی ہے۔ ☆ہم یہ کیسے جان پاتے ہیں کہ غذا آلودہ ہوگئی ہے؟ ☆وہ کون کونسی غذائیں ہیں جو عموماً جلد خراب ہوجاتی ہیں۔؟ ☆غذا کو آلودہ ہونے سے بچانے کیلئے کیا کیا جاسکتا ہے؟ ☆سفر کے درمیان غذا کو آلودگی سے بچانے کیلئے ہم کیا کرتے ہیں؟ ☆ غذا کا تحفظ ضروری ہے کیوں ؟ ☆ کیا کھاتے وقت آپ پلیٹ میں کچھ غذا چھوڑ دیتے ہیں؟	☆غذا کی آلودگی اور بربادی ☆غذا کا تحفظ۔سکھانا۔اچار لگانا	غذائی تحفظ کے متعلق تصویر، چارٹ اور تفصیل۔ ☆گھریلو سطح پر جمع ہونے والی اشیاء کی تحفظ کی عمومی طریقے۔	☆غذا کا آلودہ حالت میں مشاہدہ اور مذاکرہ۔

غذا کی پیداوار کون کرتے ہیں؟ ☆ کیا سبھی کسانوں کے پاس اپنی زمین ہوتی ہے؟ ☆ کسان زمین کہاں سے حاصل کرتے ہیں؟ ☆ اچھی فصل کیلئے اچھی بیج کے علاوہ اور کن چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ ☆ پودوں کی پیداوار کے علاوہ غذائی اشیاء کی پیداوار دودھ، گوشت، مچھلی، انڈے۔	☆ مختلف قسم کے کسان، مچھوارے وغیرہ۔ ☆ کسانوں کے ذریعہ پیش آنے والی مشکلات۔ ☆ موسمی نقل مکانی کے ساتھ۔ ☆ سینچائی اور کھاد کی ضرورت	☆ کسانوں کی کہانی، آلات ☆ پنجاب اور آندھرا پردیش کے ضمن میں۔ ☆ کسانوں کی نقل مکانی کے وجوہات، بچوں کی پڑھائی لکھائی بند ہونا، رکنا، کہانی، تبصرہ وتفصیل۔ ☆ مچھلی پالنے، دودھ پیدا کرنے وغیرہ میں استعمال ہونے والے آلات۔	☆ بیجوں کے انکرنے کا مطالعہ ☆ انکرنے کی حالت کو عملی بنیاد پر جاننا۔ ☆ فارم میں جاکر کاشتکاری سے متعلق آلات انکرنا، سینچائی، کھاد، نکائی، بوائی، کٹائی وغیرہ کا مشاہدہ۔
پہلے کے کسان کیا اگاتے تھے؟ ☆ آج جو چیزیں آپ کھاتے ہیں یہی چیزیں 50-100 سال پہلے بھی کھاتے تھے؟ ☆ کیا سبھی لوگ ایک جیسی غذا کھاتے ہیں؟ ☆ لوگ مختلف طرح کی غذا کیوں کھاتے ہیں۔	☆ غذا کی بدلتی عادتیں۔ ☆ فصلوں کی پیداوار میں تفریق۔ ☆ مختلف جگہوں، تہذیبوں کے متعلق غذائی عادات میں تفریق	☆ مختلف جگہوں پر اگنے والے اجناس اور غذا کی عادتیں۔	☆ وسائل اشیاء سے متعلق اطلاعات کی تصویر/ چارٹوں کو جمع کرنا۔
جب لوگوں کو غذا نہیں ملتا ہے ☆ کیا آپ ان دنوں کے بارے میں جانتے ہیں جب لوگوں کھانے کیلئے غذا نہیں ملتا تھا۔	☆ بھوک، قحط، قدرتی اور انسانی۔ ☆ تحفظ کے سلسلے میں اناج کا خراب ہونا۔ ☆ غذائی عنصر کی کمی سے ہونے	☆ مختلف موسمی متبادل سے پیدا شدہ دشواریاں۔ ☆ چھپی ہوئی اشاعت شدہ اشیاء۔ ☆ بنگال کا قحط کی کہانی۔	☆ قدرتی آفات سے متعلق تصاویر کا تحفظ اور ان پر بات چیت کرنا۔

☆ کیا آپ نے دیکھا ہے کہ بچے ہوئے غذائی اجناس کہاں تحفظ کیے جاتے ہیں؟ ☆ جب آپ بھوکے ہوتے ہیں تو کیسا محسوس کرتے ہیں۔؟ ☆ کیا آپ ویسے لوگوں کو جانتے ہیں جو غذائی نہیں ملنے کی وجہ سے بیمار پڑ جاتے ہیں۔	والی بیماریاں۔	☆ اس طرح کے ٹیلی ویژن کی خبریں۔	
اساتذہ کیلیے ☆ غذا میں استعمال ہونے والی اشیاء کے اقسام، پیداوار اور پیداوار میں کمی کی وجوہات کا دلچسپ تعارف۔ ☆ صوبہ بہار کے تناظر میں مظفر پور کی لیچی، باڑھ، سکھاڑ، دیگر صوبوں سے آنے والے غذائی اجناس کی جانکاری۔ آندھرا پردیش کی مچھلی، ہماچل کا سیب، ناگپور کا سنترہ، انگور وغیرہ کی ابتدائی جانکاری۔	☆		
مزہ اور ہاضمہ ☆ غذا کا مزہ ہمیں کیسے ملتا ہے۔ ☆ منہ میں کیا عمل ہوتا ہے	☆ غذا کا مزہ چکھنا، چبانے پر روٹی/چاول کا مزہ میٹھا لگتا ہے ☆ ہاضمہ منہ سے شروع ہو جاتا ہے۔	☆ غذا کے مزہ کے متعلق بچوں کے تجربے۔ ☆ غذائی اشیاء کے نمونے ☆ کسی کے منہ میں گلوکوز	☆ غذا پر رال کے عمل کے متعلق بات چیت۔ ☆

جب ہم غذا منہ میں ڈالتے ہیں۔؟ ☆مریض کو گلوکوز کیوں دیا جاتا ہے۔؟ ☆گلوکوز کیا ہے؟	☆گلوکوز چینی ہے۔	ٹپکانے پر اس کا تجربہ	
پودوں کیلئے غذا ☆غذا کے طور پر پودے کیا لیتے ہیں؟ ☆ کیا آپ کوئی ایسے پودے کو جانتے ہیں جو کیڑا کھاتا ہے؟ ☆ جانور کیا کھاتے ہیں؟ ☆ کیا سبھی جانور ایک ہی طرح کا کھانا کھاتے ہیں؟ ☆ کیا جانور دوسرے جانوروں کو بھی کھاتے ہیں؟	☆ پانی، کھاد، پودوں کیلئے ہوا، ☆ کیڑا کھانے والے پودے ☆پیچر پلانٹ ۔ Venus Flytrap ☆غذا کڑی کی عام جانکاری اساتذہ ☆اناج ، پھل ، سبزیوں کی اہمیت کے پودوں کی ابتدائی جانکاری صوبہ بہار کے تناظر میں۔	☆ کیڑا کھانے والے پودے کی تصویر۔ ☆ روشنی اور روشنی کے بغیر پیدا ہونے والے پودوں کی نشو ونما۔	☆پودوں کیلئے غذا کا مشاہدہ۔ ☆عملی مشاہدہ کے بنیاد پر مذاکرہ۔ ☆غذائی کڑی کا چارٹ ماڈل تیار کریں۔

3 تھیم: رہائش (Shelter)

☆مقصد: (Objective)

☆ گھر رہائش گاہ کی ضرورت اور قسموں سے روبرو کرانا۔

☆ دیگر حیوانات کے لئے بھی گھر ضروری ہے اس کی سمجھ بڑھانا۔

☆ ایمرجنسی کے وقت میں مدد کیلئے حساس بنانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
مختلف قسم کے گھر کیوں ☆ مختلف علاقوں پر بنے گھروں میں فرق ہوتا ہے کیوں؟ ☆ ایک ہی جگہ پر/ علاقوں میں مختلف طرح کے گھر کیوں؟ ☆ سیلاب سے متاثرہ علاقہ کے گھر کس طرح کے ہوتے ہیں؟	☆ گھر میں فرق علاقے کے حساب سے موسم آب وہوا dimate اشیاء کی دستیابی، مالی خوشحالی وغیرہ	☆ مختلف علاقوں اور آب وہوا کے گھروں کی تصویر/ چارٹ ☆ مختلف قسم کے گھروں کی تصویر/ چارٹ	☆ مختلف طرح کے گھروں کی تصویر/ چارٹ اور ماڈل بنانا۔ ☆ مختلف جگہوں کے گھر بنانے میں اشیاء نمونوں کا یکجا کرنا۔
ہر ایک گھر کیلئے ضروری ☆ کیا ہر ایک انسان کے رہنے کیلئے گھر ہے؟ ☆ لوگ گاؤں، محلوں کالونی، پاس پڑوس میں ساتھ کیوں رہتے ہیں؟	☆ آس پڑوس رہنے کی ضرورت ☆ پڑوسی سے تعلقات پر خیال ☆ وسائل اور جگہوں کے بانٹنے کی ضرورت، جگہوں کی تقسیم	☆ گاؤں/محلہ/ کالونی کی تصویر / چارٹ	☆ جہاں آپ رہتے ہیں وہاں کی تصویر کھینچنا۔ ☆ ان لوگوں کے بارے میں پتا لگانا جو سب کیلئے کام کرتے ہیں
چینٹیاں کالونی میں رہتی ہیں ☆ کیا آپ جانتے ہیں کہ چینٹیاں، شہد کی مکھیاں کس طرح کالونی میں رہتی ہیں؟	☆ چینٹیوں اور شہد کی مکھیوں کی کالونی ☆ مکھیوں کی کالونی ☆ کیڑوں میں معاشرتی سلوک	☆ چینٹیوں کے بل/گھر اور شہد کی مکھیوں کے چھتے۔	☆ چینٹیوں کی کالونی کی تصویر بنانا ☆ مختلف طرح کے چینٹیوں کا مشاہدہ

ایمرجنسی/مشکل وقت ☆ کیا آپ نے قحط، سیلاب، زلزلہ، آندھی، آگ، بہت تیز ہوا، چکروات کی وجہ سے گھر کو نقصان ہونے کے بارے میں سنا ہے؟ ☆اس کا تجربہ کیسا ہوتا ہے؟ ☆ ایسے حالات میں مدد کیلئے کون لوگ پہنچتے ہیں؟ ☆ایسے حالات میں ڈاکٹر کے آنے کے پہلے آپ کیا مدد کر سکتے ہیں؟ ☆ایسے وقت میں مدد کے لئے ہمیں کہاں دیکھنا چاہیے۔ ☆کون سی تنظیم مدد کیلئے فوراً پہنچتی ہے؟ ☆ ایسے تباہی سے ہوئے نقصان کو کم کرنے کیلئے کون سی بنیادی انتظام اشیاء کرنی چاہیے۔	☆ گھر برباد ہونے سے ظاہر شکل اور صدمہ ☆ سماجک مدد، اسپتال، پولس، ایمبولنس، آگ بجھانے والے دستہ اور بنیادی علاج۔ اساتذہ کیلئے زلزلہ روکنے کے مانگوں سے روبرو /سیلاب علاقے کے محفوظ گھر سے متعلق جانکاری	☆ اس سے متعلق اخباروں کا کترن	☆ تصور کے پوائنٹس پر گفتگو ئی

4 تھیم: پانی (Water)

☆ مقصد: (Objective)

☆ قدیم زمانہ سے آج کے وقت تک پانی کے حصول کے ذریعہ اور حاصل پانی کی خوبی سے روبرو کرانا۔

☆ پانی کی بہاو کی سمت کو محسوس کرانا۔

☆ پانی میں ہونے والے پودوں اور آبی نباتات کی خوبی سے روبرو کرانا۔

☆ پانی میں تیرنے، ڈوبنے اور گھل مل جانے والی اشیاء/ چیزوں کو پہچاننے کی استعداد بڑھانا۔

☆ ملیریائی روک تھام کے متعلق آگاہ کرانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
قدیم زمانہ میں پانی کی حصولیابی ☆ آپ کے دادا دادی یا ان کے دادا، دادی کے وقت میں لوگ کہاں سے اور کیسے پانی حاصل کرتے تھے؟ ☆ آپ کو پانی کیلئے کتنی دوری طے کرنی پڑتی ہے؟ ☆ کنواں کیا ہے؟ ☆ کا آج بھی کنویں کا استعمال ہو رہا ہے۔ ☆ کیا آپ نے پیاؤ دیکھا ہے؟	☆ دوری ناپنے کا اندازہ ☆ بدلتے وقت کے حساب سے پانی کے ذرائع اور پانی کے حصول میں بدلاؤ ☆ لمبا سفر کرنے والوں کے لئے پانی کے حصول کے متعلق سماج کی مدد	☆ کنواں کی تصویر اور اس سے متعلق کہانی	☆ بارش سے پہلے آج تک پانی کے حصول کے ذرائع اور حصول پانی کی خوبی کے متعلق بڑے بزرگوں سے بات چیت ☆ کنواں/ چاپاکل کی تصویر اور ماڈل
پانی کی روانی ☆ کاشتکار فصل اگانے کیلئے پانی کہاں سے حاصل کرتے ہیں؟ ☆ کیا سبھی فصلوں کی آبپاشی کیلئے پانی کی برابر مقدار کی ضرورت ہوتی ہے؟	☆ آبپاشی کا ذریعہ ☆ مختلف فصلوں کی آبپاشی کیلئے مختلف مقدار میں پانی کی ضرورت	☆ کاشتکار مزدور آب پاشی کا پلانٹ ☆ صوبہ کے پن بجلی محکمہ کی تصویر جانکاری	☆ کاشتکاروں سے بات چیت ☆ کھڑے فصلوں والے کھیتوں کا جائزہ ☆ پانی کی چکی بنانا ☆ بنائے گئے پانی کی چکی کی سرگرمی

☆ پانی کو اوپر کی طرف اٹھانے کیلئے کون کون سا طریقہ دیکھا ہے؟ ☆ اناج پیسنے کے لئے رواں پانی کا استعمال کس طرح ہوتا ہے۔؟	☆ پانی کو اوپر اٹھانے کے مختلف طریقے ☆ پانی کی چکی کا استعمال		
پانی کے پودے اور آبی حیاتیات ☆ کس طرح ک پودے اور آبی حیاتیات پانی میں رہتے ہیں؟ ☆ پانی میں ان کی زندگی کیس ہوتی ہے؟ ☆ کیا آپ اپنے آس پاس بھی حیوانوں کا درجہ بندی زمین پر رہنے والے اور پانی میں رہنے والے کے طور پر کر سکتے ہیں؟ ☆ کیا پانی میں کچھ ایسے پودے بھی ہوتے ہیں جن سے کھانے کی اشیاء ملتی ہے؟	☆ آبی حیاتیات اور پودے کا پانی میں زندگی ☆ پانی اور خشکی میں سب سے اوپر آبی حیاتیات اور پودے کا درجہ بندی ☆ دیگر برابری کے لئے بنیاد پر بھی انکی درجہ بندی	☆ مختلف طرح کے کھر پتوار ☆ مختلف آب وہوا میں پائے جانے والے آبی حیاتیات اور پودوں کی تصویر اور چارٹ	☆ آس پاس کے حیوانات اور پیڑ پودوں کی فہرست ☆ ان پودوں کو کچھ مساوات پر مبنی درجہ بندی ☆/ کچھ آبی حیاتیات جن سے خوراک حاصل ہوتا ہے ۔ کی فہرست بنانا۔
پانی میں تیرنے، ڈوبنے اور گھلنے ملنے والی اشیاء ☆ کیا آپ نے پانی میں تیرتی کچھ سامانوں/اشیاء کو دیکھا ہے۔؟ ☆ کیا آپ اپنے آس پاس کے چیزوں کی درجہ بندی ذیل کے مطابق کر سکتے ہیں؟ - پانی میں تیرنے والے - پانی میں ڈوبنے والے - پانی میں گھل مل جانے والے ☆ کیا تیل پانی میں حل جاتا ہے	☆ پانی میں تیرنے، ڈوبنے والی چیزوں/ اشیاء کی درجہ بندی ☆ پانی اور تیل کا آپس میں نہیں ملتا۔ ☆ مائع کی بنیادی تصور، جسامت کی ناپ کا یونٹ لیٹر میں	☆ مختلف قسم کے مادہ جیسے چینی، نمک، بالو، سوڈا، پتھر، چونا وغیرہ ☆ کرہا اور نمک/ روئی کا گھڑ کی کہانی	☆ مختلف مادہ کا پانی میں تیرتے، ڈوبنے، اور گھل مل جانے سے متعلق استعمال کا مشاہدہ اور نتیجہ

☆ پانی، تیل، دودھ، کولڈرنگ تک وغیرہ میں کیا برابری اور غیر برابری ہے؟ ☆ ہم ان چیزوں کا ناپ کس طرح کرتے ہیں؟			
<u>مچھڑ اور ملیریا</u> ☆ کیا آپ کے علاقہ میں کہیں پانی کے جماؤ کی جگہ ہے؟ ☆ کیا ایسے پانی میں مچھڑ زیادہ ہوتے ہیں؟ ☆ کیا آپ نے ملیریا کے بارے میں سنا ہے؟ ☆ کس موسم میں لوگ ملیریا سے زیادہ متاثر ہوتے ہیں؟ ☆ کیا آپ مچھروں سے بچاؤ کیلئے مچھردانی کا استعمال کرتے ہیں؟ ☆ مچھروں کی پیداوار روکنے یا کم کرنے کے کون کون سے طریقے ہیں	☆ رکا اور بہتا پانی ☆ مچھر اور ملیریا	☆ صحت مند کارکنان یا ڈاکٹر ☆ ملیریا سے متعلق اخبار کا کترن ☆ گاؤں شہر میں مچھر مارنے والی دواؤں کا چھڑکاؤ ☆ بلیچنگ پاوڈر کا چھڑکاؤ ☆ سوکھی نیم کی لکڑی یا لیمن گراس	☆ ڈاکٹر کے ساتھ بات چیت ☆ بہتے اور رکا پانی کی جگہ پر گھومنا۔

☆☆☆

5- تھیم: سفر (Travel)

☆ مقصد: (Objective)

☆ سواریوں کیلئے ضروری ایندھن کی جانکاری کرانا۔

☆ پہاڑ پر مشکل سفر ایڈوانچر کا احساس کرانا۔

☆ خلائی سفر کی تخیل کرنے کی موثر بڑھانا۔

☆ تاریخی اہمیت کی یادگار اور جگہ کی اہمیت/خصوصیت سے آگاہ کرانا۔

ذیلی عنوان اور تعارفی سوال (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
پٹرول اور ڈیزل ☆ کیا سبھی گاڑیوں کو چلانے کیلئے پیٹرول/ڈیزل کی ضرورت ہوتی ہے؟ ☆ گاڑیوں کیلئے کیا کوئی دیگر ایندھن کی بھی ضرورت ہوتی ہے؟ ☆ ٹریکٹر میں کس ایندھن کا استعمال ہوتا ہے؟ ☆ پٹرول اور ڈیزل کا استعمال کن کن کاموں میں ہوتا ہے؟ ☆ آپ کے علاقہ میں پٹرول / ڈیزل کا ذخیرہ لامحدود ہے؟ ☆ کیا ان ایندھنوں کی جگہ پر نئے ایندھن کا استعمال ممکن ہے؟ ☆ کیا سبھی گاڑیاں ایک لٹر پٹرول/ ڈیزل کے خرچ ہونے پر برابر دوریاں طے کرتی ہیں؟	☆ گاڑیوں کیلئے ایندھن کی ضرورت۔ ☆ گاڑیوں میں استعمال ہونے والے مختلف ایندھن اور ان کی افادیت۔ ☆ غیر مروجہ ایندھن اور ایندھن کی قیمت۔	مختلف گاڑیوں، سواریوں سے متعلق نظمیں۔ ☆ پٹرول کی کہانی۔ ☆ سفر سے متعلق سواریوں کے سلسلے میں بڑے بزرگوں سے پوچھ تاچھ۔	☆ مختلف کی گاڑیوں اور ان میں استعمال ہونے والے ایندھن کے بارے میں بات چیت۔ ☆ پٹرول اور ڈیزل کے قیمتوں میں موازنہ کرنا۔

☆رف اور لطف سفر ☆ایڈوانچر سفر ایوریسٹ فتح مشکل علاقوں کے سفر کی کہانیاں/ کامیابی کی کہانیاں ☆ کا آپ نے پہاڑ کے متعلق سنا ہے یا اسے دیکھا ہے۔ ☆اس طرح پہاڑی جگہوں کے سفر لوگ کیوں کرتے ہیں؟ ☆ ان کیلئے وہ کیسے تربیت یافتہ ہوسکتے ہیں؟	☆ پہاڑ پہاڑی سے متعلق ایڈوانچر اور خوبی سفر۔ ☆ اس طرح کے سفر سے متعلق تربیت ☆دیش کا جھنڈا	☆پہاڑوں پر چڑھنے اور ۔۔۔ والے لوگوں کی زندگی ☆ کچھ دیشوں کے جھنڈے۔	☆مشکل پہاڑوں پر چڑھنے کی ادا۔ ☆اپنے اسکول کیلئے جھنڈا بنانا۔ ☆ دیگر دیشوں کے جھنڈے کے نمونے ☆ مقامی حالات کے حساب سے مشکل سفر اور جنگل، پہاڑ ☆ پہاڑی غذا کا انتظام
ہوائی جہاز کا سفر ☆ دن میں آپ آسمان میں کیا کیا دیکھتے ہیں؟ ☆رات میں کیا کیا دکھائی دیتا ہے؟ ☆ آسمان میں انسان کے ذریعہ ایجاد کون کون سی چیزیں دیکھتے ہیں؟ ☆ کیا آپ نے خلائی سفر کرنے والے لوگوں کے بارے میں سنا ہے؟ ☆ کیا آپ ہندوستانی خلائی مسافر کے بارے میں جانتے ہیں؟	☆دن اور رات میں آسمان ☆ خلائی سفر کے بارے میں بنیادی باتیں، اور خلاء سے دیکھنے پر زمین کیسا دکھتا ہے اور اس کا سائز۔	☆ راکیش شرما ۔کلپنا چاؤلا کی خلائی سفر کی کہانی۔ ☆ طلب علموں کے ذریعہ اکٹھا تصویر پر خبروں کا جائزہ	☆خلاء سے لئے گئے زمین کی تصویر کو دیکھنا اور ٹریننگ ☆ اپنے کو خلائی مسافر ہونے کا تصور کیجئے اور اپنا تجربہ سنایئے۔
قدیم عمارت ☆ کیا آپ کے علاقے میں کوئی ایسی عمارت یا تاریخی جگہ ہے جسے لوگ دیکھنے آتے ہیں؟ ☆ آپ کے علاقے میں سب سے	☆ تاریخی عمارت قدیم علوم کے حاصل کرنے کے وسائل ہیں۔ ☆ایسی عمارتیں کیسے بنوائی گئیں، ان میں کون سی اشیا	☆ تاریخی عمارت جگہوں کی تصویر اور ان کے متعلق زبانی تفصیل۔ ☆ اپنے آس پاس کی تاریخی عمارت۔	☆عمارت کی تصویر بنانا اور اسکے متعلق وسائل کی بنیاد پر بات چیت کرنا۔

پرانی تاریخی عمارت کون سی ہے؟ ☆ کیا آپ نے کسی تاریخی عمارت یا جگہ کو دیکھنے کیلئے سفر کیا ہے؟ ☆ کیا آپ نے ان لوگوں کے بارے میں سنا ہے جنہوں ایسی عمارتیں بنوائیں او ران میں رہتے تھے۔؟	استعمال ہوئی اور کہاں سے حاصل کیا گیا؟ ☆ کاریگروں کی مہارتیں، کچھ تاریخی افراد اور ان کی شخصیت۔		

☆☆

6- تھیم: چیزیں جنہیں ہم بناتے ہیں اور استعمال کرتے ہیں؟

مقاصد (Objective)

☆ خوراک۔ پیداوار کی مختلف طریقے، قسموں سے آگاہ کرانا اور قدرتی وسائل کے ہوشیاری کے ساتھ استعمال کی سمجھ کا فروغ

ذیلی تھیم اور تعارفی سوالات (Sub theme)	تصورات (Concept)	وسائل (Resources)	سرگرمیاں (Activities)
☆ ہم غذائی سامان کیسے اگاتے ہیں؟ ☆ کھیت تیار کرنے کے لئے ہم کن کن وسائل اور آلات کا استعمال کرتے ہیں کٹنی اور دونی کے لئے ہم کیا کرتے ہیں؟	بنیادی ضرورتوں کو پورا کرنے کے بعد انسان کی حدود کا سامنا کرنا اور	☆ خوراک کی پیداوار کے متعلق کسانوں، غذا بنانے والوں سے بات چیت یا کہانی	☆ خوراک پیدا کرنے والوں سے بات چیت اور معائنہ ☆ اناج کے سامان کے مختلف قسم کے کھانے کا سامان بنانے پر بات چیت
خوراک پیداوار ☆ کسی پمپ یا پانی چکی سے ہم پانی کیسے اوپر چڑھاتے ہیں؟ ☆ کیا آپ ایک پانی چکی پانی چھڑکاؤ والا آلہ بنا سکتے ہیں۔ ☆ کیا زیر زمین پانی کا ذخیرہ لامحدود ہے؟	☆ قدرتی وسائل کے کثیر استعمال پر روک ☆ فصل، اناج سے لے کر پلیٹ میں پروسے تیار خوراک کی عمل اور استعمال اشیاء پر منحصر کہانی ☆ ایک ہی اناج کے مختلف قسموں کے کھانے کی چیزوں کی تیاری ☆ کھیتوں یا گھروں میں پانی جمع کرنے کی عام جانکاری ☆ پانی چکی، چھڑکاؤ کرنے والا آلہ وغیرہ کی ترکیب	☆ اروند گپتا کے ''ڈمپ سے پمپ''	☆ مختلف ترکیب میں استعمال آلہ جات کا تصویر بنانا۔ ☆ پانی چکی، ۔۔۔ وغیرہ بنانا اور اس کا استعمال کرنا۔

نوٹ:- (1) درجہ III سے V تک کے معاون مشق میں ایک ایک یا دو دو سائنس دانوں کی کارگردگی شامل کی جاتی ہے۔

(2) درجہ III سے V تک کے ضمن اور ضمنی (تھیم) سے متعلق Pre planing کام مدرس کے ذریعہ تیار کرنا۔

(3) اسکول میں (Eco Club) ایکو کلب اور سائنس کلب کا اہتمام ہونا چاہئے۔ جس سے بچے درجہ III میں جانے کے بعد بچہ سائنس کانگریس میں ان کی حصہ داری لازمی ہو سکے۔

احتساب برائے تحتانیہ

درجہ سوم تا پنجم

(Class III-V)

اساتذہ کو ہر ایک سبق کے خاتمے کے بعد زبانی اور تحریری طور سے سبق کے احتساب کے لئے ایک جانچ/ امتحان لینا چاہئے جس میں پروجیکٹ ورک شامل ہوں۔ درجہ III سے V کیلئے پروجیکٹ ورک کو لازمی طور سے لاگو کیا جانا چاہئے۔ اس کی بنیاد پر طلباء/ طالبات کو مناسب رہنمائی دیا جانا چاہئے۔ اگر زیادہ تر طلباء مناسب جواب نہیں دے پارہے ہوں تو اس سبق کے اعادہ کے بعد ہی آگے کے سبق کی شروعات کرنی چاہئے اور کمزور طلباء کے لئے معالجاتی تدریس کا بھی انتظام ہونا چاہئے۔ بچوں کی کارکردگی میں معاونت کی بنیاد پر اساتذہ کے ذریعہ ان کا احتساب کرنا چاہئے۔

☆☆☆

BIHAR STATE MADRASA EDUCATION BOARD

Apex Tower, Haroon Nagar Sector -2
Phulwari Sharif Patna,

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ

بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ، پٹنہ
اپیکس ٹاور پھلواری شریف پٹنہ